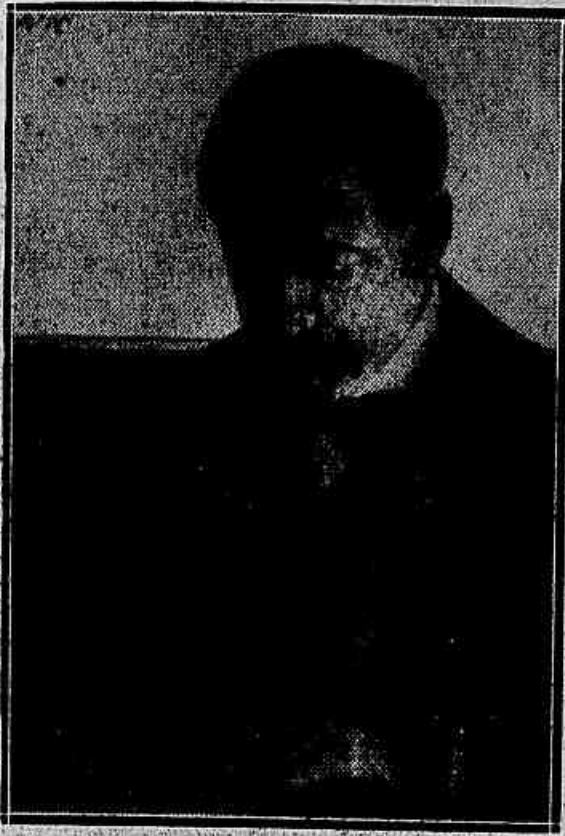


Prorogando o sítio por noventa dias, reserva-se o presidente da Republica a faculdade de declarar o estado de guerra

UM GRANDE VULTO DAS LETRAS FRANCEZAS

Morreu hontem Paul Bourget



Paul Bourget

Paris, 24 (Havas) — Falleceu o escritor Paul Bourget, membro da Academia Francesa. Nasceu em 1852. Paul Bourget entrou para a literatura em 1874, quando já tinha adquirido brilhante notoriedade. O seu primeiro volume foi a "Vida Inquieta", depois publicou em 1874, seguido em 1878 do poema "Edel". Publicou depois numerosas obras que se tornaram universalmente conhecidas, como "Onde Enigma", "Un Divorce", "L'Emigre", "Le Démon de Midi", "Le Disciple", etc. Era autor de numerosos livros de critica literaria e de peças theatras.

Com a morte de Bourget desaparece um dos escritores franceses que mais larga influencia exerceram sobre as idéas de seus contemporâneos, não só na França, mas em todo o mundo. Nasceu em meados do século passado, Paul Bourget iniciou a sua carreira de escritor, ou melhor, publicou o seu primeiro livro em 1874, aos 22 annos de idade. Médico e psychólogo, artista e moralista, Bourget se mostrou sempre em toda a sua longa e fecunda actividade litteraria um humanista exultante e apaixonado da psychologia do seu tempo. Talvez fosse mais acertado dizer que, em vez de "ensaios de psychologia contemporânea", conviesse melhor a sua obra a denominação de "ensaios de psychopathologia contemporânea". Com effeito, o que parecia preocupar incessantemente Paul Bourget era o estudo e a dissecação dos aspectos moribundos da civilização occidental no fim do século XIX.

De seus estudos, de suas análises, de suas dissecações, chegou Bourget a conclusão de que o mal essencial da sociedade contemporânea consistia no repulso da tradição, repulso que no século passado veio se manifestando

do progressivamente em todos os domínios, do religioso ao politico, do moral ao social. Tornou-se, para ele, assim, um dos mais tenazes, mais vigorosos e mais lúcidos campeões do tradicionalismo na França. Sem a restauração da monarchia e a reconstrução integral da nação franceza, afirmava elle sempre, não se poderia pensar seriamente em salvar a grande nação latina da corrupção que tão terrivelmente a estava atacando desde o tempo da Revolução.

Um dos factos mais importantes da historia franceza, desde o ultimo meio-século, é, incontestavelmente, o crescimento formidável dessa corrente de pensamento e de sentimento, cujo traço característico é a fidelidade à tradição nacional, franceza. Realmente, sem se levar em conta a importância cada dia maior do movimento tradicional francez, que se manifesta, aliás, em muitas das formas — indistincto, segundo de vitalidade — é inteiramente impossível fazer-se uma idéa adequada da França de nossos dias. B. sabido como é o papel desempenhado pela obra de Paul Bourget, e como a sua obra é profundamente, e de uma maneira que não se pode chamar de superficial, a expressão da cultura franceza e do pensamento da civilização occidental no fim do século XIX.

As Pilulas Vitalizantes evitam os Vermífugos.

O Japão comunica oficialmente ter as tropas de Manchukuo estabelecido postos avançados

Fukio, 24 (Havas) — O ministro do Japão em Hyogo comunicou oficialmente que as tropas de Manchukuo estabeleceram postos avançados entre Bülendur e diferentes pontos da região próxima ao lado hui-nor.

As autoridades mandchúas reivindicam a posse daquelles territórios e tomaram a decisão de nelles collocar os seus postos avançados, logo após o incidente de fronteira occorrido em 19 de este mês.

MOBILIZADA A POLICIA DA CONCESSÃO INTERNACIONAL

Shanghai, 24 (Havas) — A policia da Concessão Internacional acabou de ser mobilizada em consequência das agitações provocadas pelos estudantes. Em Natchin Road verificaram-se conflitos e foram effectuados algumas prisões. Centenas de estudantes passaram a noite na Estação do Norte detidos nas linhas ou occupando os vagões afim de impedir a partida de trens. Estão sendo importantes grupos de estudantes foram juntos-se aos colegas, percorrendo em cortejo a cidade e distribuindo boletins de propaganda contra o movimento autonomista na China do Norte.

A direcção da linha ferrea foi transferida para a Estação de Tchen-Fu, mas os estudantes occuparam exultantemente a sede desta

Um choque de trens nas proximidades de Weimar

Uma das composições transportava mais de oitocentos turistas

Weimar, 24 (Havas) — Anunciase que, por causa ainda desconhecida, um trem expresso chocou-se na estação de Grooshegen, nas proximidades de Weimar, com um comboio que transportava 825 turistas. As primeiras noticias dizem que houve no desastre 20 mortos, e que ficaram gravemente feridos 80 passageiros e levemente 50.

A circulação entre Berlim e Frankfurt teve de ser desviada. O director geral dos caminhos de ferro, sr. Dortmuller, partiu immediatamente para o local do accidente.

Foi aberto inquérito para apurar as causas do choque.

As Pilulas Vitalizantes evitam os lombriguetos.

O RAID DA AVIAÇÃO PORTUGUEZA A AFRICA

Chegam tres aparelhos, faltando noticias de seis

Liboa, 24 (Havas) — Tres aviões pilotados pelo major Pinheiro Correia, o capitão Moreira Cardozo e o tenente Humberto Cruz aterrissaram em Kayes, no Sudão Francês.

Não ha noticias dos demais aparelhos que tomam parte no cruzeiro aereo ás colonias portuguezas.

O COMANDANTE DA ESQUADRIHA DIRIGE-SE AO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA

Liboa, 24 (Havas) — A direcção de Aeronautica recebeu o seguinte telegrama do coronel Clifka Duarte, comandante da esquadriha que realizou o cruzeiro a Africa Portugueza:

"Devido á destruição, hontem, do meu aparelho, eu e o tenente-coronel Ribeiro da Fonseca tomamos logar, com o mecânico, em dois outros aviões da esquadriha. Estou a bordo do "Ibis 503", e o tenente-coronel Fonseca acha-se a bordo do "Milan 207". Chegamos assim a Kayes, final da nossa etapa de hontem.

A segunda esquadriha, comandada pelo major Pinheiro Correia, que cobria nossa etapa, Boama-Kayes, com a maxima regularidade, proseguu hoje viagem para Bamako onde esperará amanhã a nossa chegada. A dihiha foi precedida pelas dihihas do "Le Diaple", que multos consideram, agora, mais arduas do que as anteriores, e a dihiha do "Le Jardin d'Epiceure".

O professor Agnor Porto, dia que não se deve tomar remédio que contenha THYMOL sem exame medico previo — pode intoxicar (envenenar). Veja a bulia antes.

MÃES! CUIDADO

O professor Agnor Porto, dia que não se deve tomar remédio que contenha THYMOL sem exame medico previo — pode intoxicar (envenenar). Veja a bulia antes.

QUEM SERIA ESSE ALTO FUNCIONARIO DE POTENCIA?

Bruxellas, 24 (Havas) — Segundo o jornal "Indépendance Belge", o verdadeiro autor do caso de espionagem descoberto em Liège seria um alto funcionario do consulado de uma grande potencia naquelle cidade.

As informações recebidas pela policia mostram, por outro lado, que é bem elevado o numero de pessoas que estiveram em contacto com o funcionario em questão.

Pilulas Vitalizantes para Anemias Vermineas.

ABANDONOU A CADEIRA DA CAMARA BOM COMMUNS

Londres, 24 (Havas) — Anunciase que sir Ian Macpherson, representante liberal nacional pela circumscripção de Rose e Cromarty, resolveu, a conselho medico, abandonar a cadeira que occupa na Camara dos Communs ha mais de 25 annos.

Segundo o "News Chronicle", o deputado e sr. Malcolm MacDonald se apresenta á eleição parcial em substituição do deputado liberal.

Sir Ian Macpherson era personalidade de destaque do Partido liberal, que entre outras funções, exerceu as de sub-secretario do Ministerio da Guerra de 1916 a 1919, de secretario para a Irlanda de 1918 a 1920, por occasião da revolta dos "sinn féiners", e de ministro das Pensões em 1921.

A TAXA MINIMA DE FRETES

Um accordo entre as diversas companhias de navegação

Londres, 24 (Especial) — A "Chamber Shipping United Kingdom" annuncia a conclusão de um accordo entre as diversas companhias de navegação relativo á fixação da taxa minima de fretes para os cereaes, procedentes de Saint Laurent, Halifax ou Saint-Jean e o New-Brunswick, assim como de qualquer porto do Atlantico Norte dos Estados Unidos, comprehendido o do Albany. O accordo entrará em vigor para todos os contratos de frete concluidos depois de 23 de dezembro de 1935, em substituição do que vigorava desde 25 de novembro ultimo, mas contém clausulas relativas ao transporte de trigo destinado á alimentação de gado.

A nova convenção estabelece que as taxas sobre o transporte de trigo não devem ser inferiores ás do transporte de cereaes, e é admittida a tarifa de dois pence por "quater", inferior á dos grãos pesados.

Popof bateu o record mundial da categoria

Moscou, 24 (Havas) — O levantador de alteres leveo Popof bateu o "record" mundial de levantamento de pesos, que estava em poder do agresteiro Richter. Popof ergueu 300 kilogramos em tres movimentos.

O grande perigo dos Vermífugos: Ver pag. 9.

Violento furacão na provincia argentina de Entre Rios

Buenos Aires, 24 (Havas) — Comunicam de Victoria, na provincia de Entre Rios, que um violento furacão causou allargos prejuizos, destruiu varias casas e levando a população a fugir para os campos.

Até agora sabe-se que houve dois mortos e dois feridos, mas acredita-se que o numero de victimas seja maior.

CONSELHOS AO POVO

Os professores de medicina orientam o povo. Fala o director da Faculdade de Medicina do Rio - Professor LEITÃO DA CUNHA:

"Em resposta á sua presada carta de 11 do corrente, aprez-me dizer-lhes que tenho empregado muitas vezes o "VERMIOL RIOS", com BONS RESULTADOS, quer no que respeita á expulsão de lombrigas, QUER CONSOANTE A AUSENCIA DE ACCIDENTES TOXICOS".

a) R. Leitão da Cunha.

Firma reconhecida: Tab. Bellario Tavora.

"VERMIOL RIOS" E M PEROLAS — SEM GOSTO — SEM CHEIRO. — O unico adoptado OFFICIALMENTE NO EXERCITO NACIONAL — (Diario Oficial, 29/10/1935).

— NA FORÇA PUBLICA DO ESTADO DE S. PAULO — (Diario Off. Estado), 15/10/1935) — NA POLICIA MILITAR DO DISTRITO FEDERAL — (Boletim do Commando, 5/9/1935).

Sem vermífugos pois, não se cura verminose, E O "VERMIOL RIOS" E O MELHOR E COMPLETAMENTE INOFFENSIVO — DIZEM OS MESTRES DA MEDICINA.

Nota importante: — O "VERMIOL RIOS" NÃO CONTEM THYMOL.

Depositarios: Araujo Freitas & Cia. — Ourives, 88 — Rio.

A VENEZUELA AGITADA

Tumultos e incidentes continuos em Caracas

Caracas, 24 (Havas) — Apesar da amnistia geral decretada pelo general Lopez Contreras para os prisioneiros politicos e de outras medidas adoptadas no sentido de acalmar as paixões politicas, a situação creada pela morte do presidente Gomez ainda é muito grave, registrando-se constantes tumultos e incidentes que perturbam e dificultam a obra do novo governo.

O presidente Interino, general Contreras, ordenou que fossem iniciadas importantes obras publicas afim de dar trabalho aos desoccupados.

Para ANEMIAS: Pilulas Vitalizantes

O discurso de Natal do chancelier Hitler

Berlim, 24 (Especial) — Ao discorrer de Natal, o chancelier Hitler, em sua maior, em fazer ressaltar que, ao passo que em quasi todo o mundo reinam as incertezas e angustias das lutas internas e externas, o povo allemão, já a data passar numa atmosphera de absoluta tranquillidade.

Mais ou menos no sentido falou o chancelier Adolf Hitler, no discurso que pronunciou ao microphono, para todos os allemães residentes no estrangeiro. Disse o "Fuehrer" que o povo allemão está em pleno gozo da "paz propria". Ninguém, ha um anno, pensava que a Alemanha, depois de seu armistício, seria desistida de seu armistício. Grupos se desistiram, mas a Alemanha, graças ao seu "Fuehrer", conseguiu manter a sua independencia e a sua actual perfigura.

O "Fuehrer" terminou o seu discurso dizendo que os pensamentos mais dilectos do governo e do povo allemão são os de fazer com que os compatriotas que em terras distantes, lutam por sua patria, e principalmente nos allemães que na Austria soffrem por sua fidelidade.

O dr. Burnet disse que "o valor internacional de tal instituição é o estudo da lepra e o estudo que exerce sobre os medicos e sobre os medicos europeus. Para a Europa, onde o interesse pelo estudo da lepra é tão vivo e os materiais tão raros, o Brasil deve ser um campo de estudo excelente. Ha outros, é certo, mas não tão próximos nem tão ricos. Além disso, os franceses seriam tanto mais atraídos por uma visita ao Brasil quanto é certo que as rotas da escala são tão logoradas como o objecto da viagem.

O ministro das Colonias fundou na Africa Oriental Francesa, em Bamako, um Instituto de Lepra, que, depois de imenso trabalho de estudo sobre a lepra, não vive e os materiais tão raros, o Brasil deve ser um campo de estudo excelente. Ha outros, é certo, mas não tão próximos nem tão ricos. Além disso, os franceses seriam tanto mais atraídos por uma visita ao Brasil quanto é certo que as rotas da escala são tão logoradas como o objecto da viagem.

O grande perigo dos Vermífugos: Ver pag. 9.

Sobre o orgamento da Ukrania

Moscou, 24 (Havas) — O Conselho dos Commissarios do Povo dirigiu uma advertencia ao Commissario das Finanças da Ukrania, a ser a varios altos funcionarios ukranianos, por ter a parte do orgamento relativa aos ordenados de estudo sobre a população de rublos os creditos concedidos.

Aquella excedente foi assim distribuída: 3 milhões em contrabandos não autorizados e 4 milhões em verbas que não eram previstas pelo orgamento.

Foram ainda empregados 1 milhão ilegalmente e varios milhões que foram desviados pelos noyets de algumas cidades.

A cotação dos titulos brasileiros no Stock Exchange

Londres, 24 (Havas) — O Comité do Stock Exchange admitte a cotação official de 10.400 libras em novos titulos de 5 % do funding de 1931 do Brasil, emissão de 30 annos, e 99.230 libras em titulos da emissão de 40 annos, cujos numerosos são especulativos.

A IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO ARGENTINA

Buenos Aires, 24 (Havas) — Segundo as estatísticas do Ministerio das Finanças, o valor das permutas commerciaes com o estrangeiro nos onze meses deste anno attingiu a 2.494.661.000 pesos. O das importações subiu a 1.079 milhões e o das exportações a 1.415 milhões de pesos.

PROROGADO POR 90 D'AS O ESTADO DE SITIO

O presidente da Republica reserva-se a faculdade de declarar o estado de guerra

O presidente da Republica assignou, hontem, o decreto que se segue: Decreto n. 532, de 24 de dezembro de 1935.

O presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil autorizado pelo decreto legislativo, n. 8, de 21 de dezembro de 1935, resolve:

Art. 1.º — O estado de sitio vigente em todo o territorio nacional, por força do decreto legislativo n. 8, de 25 de novembro de 1935, e decreto do Poder Executivo n. 457, de 26 de novembro de 1935, fica prorrogado pelo prazo de noventa dias.

Parágrafo unico. Continuará em vigor as disposições contidas nos arts. 2.º e 3.º do decreto n. 457, de 26 de novembro de 1935.

Art. 2.º — Nos termos do art. 2.º do decreto legislativo n. 8, de 21 de dezembro de 1935 e emenda n. 1 á Constituição da Republica, reserva-se a faculdade de declarar equiparada ao estado de guerra a commoção intestina grave, com finalidades subversivas das instituições politicas sociaes existentes no país.

Art. 3.º — O presente decreto entrará em vigor immediatamente e seu texto será comunicado por via telegraphica aos governadores dos Estados e interventor federal no Territorio do Acre.

Art. 4.º — Revogam-se as disposições em contrario.

Rio de Janeiro, 24 de dezembro de 1935, 114.º da Independencia e 47.º da Republica. (a) — Getulio Vargas.

O ESTUDO DA LEPRO

Um relatório do dr. Burnet sobre o Centro creado no Rio de Janeiro

Paris, 24 (Havas) — A Academia de Medicina de Paris recebeu o relatório do dr. Burnet sobre o Centro creado no Rio de Janeiro para o estudo da lepra. Attendendo á difficuldade destes estudos, o Centro creado pelo governo brasileiro sob o patrocínio e com a participação da Sociedade das Nações prestou grandes serviços não sómente á América do Sul, mas ainda ao mundo inteiro, no terreno de prophylaxia da lepra.

O dr. Burnet disse que "o valor internacional de tal instituição é o estudo da lepra e o estudo que exerce sobre os medicos e sobre os medicos europeus. Para a Europa, onde o interesse pelo estudo da lepra é tão vivo e os materiais tão raros, o Brasil deve ser um campo de estudo excelente. Ha outros, é certo, mas não tão próximos nem tão ricos. Além disso, os franceses seriam tanto mais atraídos por uma visita ao Brasil quanto é certo que as rotas da escala são tão logoradas como o objecto da viagem.

O ministro das Colonias fundou na Africa Oriental Francesa, em Bamako, um Instituto de Lepra, que, depois de imenso trabalho de estudo sobre a lepra, não vive e os materiais tão raros, o Brasil deve ser um campo de estudo excelente. Ha outros, é certo, mas não tão próximos nem tão ricos. Além disso, os franceses seriam tanto mais atraídos por uma visita ao Brasil quanto é certo que as rotas da escala são tão logoradas como o objecto da viagem.

O grande perigo dos Vermífugos: Ver pag. 9.

Sobre o orgamento da Ukrania

Moscou, 24 (Havas) — O Conselho dos Commissarios do Povo dirigiu uma advertencia ao Commissario das Finanças da Ukrania, a ser a varios altos funcionarios ukranianos, por ter a parte do orgamento relativa aos ordenados de estudo sobre a população de rublos os creditos concedidos.

Aquella excedente foi assim distribuída: 3 milhões em contrabandos não autorizados e 4 milhões em verbas que não eram previstas pelo orgamento.

Foram ainda empregados 1 milhão ilegalmente e varios milhões que foram desviados pelos noyets de algumas cidades.

A cotação dos titulos brasileiros no Stock Exchange

Londres, 24 (Havas) — O Comité do Stock Exchange admitte a cotação official de 10.400 libras em novos titulos de 5 % do funding de 1931 do Brasil, emissão de 30 annos, e 99.230 libras em titulos da emissão de 40 annos, cujos numerosos são especulativos.

A IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO ARGENTINA

Buenos Aires, 24 (Havas) — Segundo as estatísticas do Ministerio das Finanças, o valor das permutas commerciaes com o estrangeiro nos onze meses deste anno attingiu a 2.494.661.000 pesos. O das importações subiu a 1.079 milhões e o das exportações a 1.415 milhões de pesos.

PROROGADO POR 90 D'AS O ESTADO DE SITIO

O presidente da Republica reserva-se a faculdade de declarar o estado de guerra

O presidente da Republica assignou, hontem, o decreto que se segue: Decreto n. 532, de 24 de dezembro de 1935.

O presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil autorizado pelo decreto legislativo, n. 8, de 21 de dezembro de 1935, resolve:

Art. 1.º — O estado de sitio vigente em todo o territorio nacional, por força do decreto legislativo n. 8, de 25 de novembro de 1935, e decreto do Poder Executivo n. 457, de 26 de novembro de 1935, fica prorrogado pelo prazo de noventa dias.

Parágrafo unico. Continuará em vigor as disposições contidas nos arts. 2.º e 3.º do decreto n. 457, de 26 de novembro de 1935.

Art. 2.º — Nos termos do art. 2.º do decreto legislativo n. 8, de 21 de dezembro de 1935 e emenda n. 1 á Constituição da Republica, reserva-se a faculdade de declarar equiparada ao estado de guerra a commoção intestina grave, com finalidades subversivas das instituições politicas sociaes existentes no país.

Art. 3.º — O presente decreto entrará em vigor imediatamente e seu texto será comunicado por via telegraphica aos governadores dos Estados e interventor federal no Territorio do Acre.

Art. 4.º — Revogam-se as disposições em contrario.

Rio de Janeiro, 24 de dezembro de 1935, 114.º da Independencia e 47.º da Republica. (a) — Getulio Vargas.

Oleo SOL LEVANTE e sempre o melhor

NÃO FAÇAM EXPERIENCIAS INUTEIS

As Sras. Donas de casa sabem qual a importância que, para a saúde, têm os alimentos e os condimentos. Não se esqueçam de usar o melhor, o mais saudável, o mais nutritivo, o mais econômico: o óleo SOL LEVANTE.

O óleo "SOL LEVANTE" é preferido entre os melhores nacionais, exatamente porque ha muitos annos já, continua a ser o melhor de todos por suas qualidades nutritivas e por sua pureza incontestavel. O óleo "SOL LEVANTE" não pode ter rivais!

INDUSTRIAS REUNIDAS F. MATARAZZO

— S. PAULO —

OS PRESOS PERDOADOS PELO DECRETO DE AMNISTIA

Viena, 24 (Havas) — Entre os presos perdoados pelo decreto de amnistia, contam-se o major Elfer, comandante militar da "Schutzbund", que fora condenado a 15 annos de trabalhos forçados e cuja pena foi mais tarde reduzida para 14 annos, o major Low, chefe do estado-maior da "Schutzbund", que devia ainda cumprir 12 annos de prisão.

Por este acto de clemencia, o governo federal põe em liberdade todos os condemnados da "Schutzbund" e sociaes-democratas.

Pilulas Vitalizantes engordam e dão appetito.

DENSO NEVOEIRO IMPEDE O TRANSITO

Londres, 24 (Havas) — A maior parte do territorio da Inglaterra e do País de Gales está coberta por espesso manto de nevoeiro. Uma extensão de mais de trezentos kilometros quadrados está mergulhada em completa obscuridade. O trafego está completamente desorganizado tendo-se registado numerosos accidentes, felizmente sem gravidade. As companhias de transporte aereos reduziro os seus serviços. O trafego rodoviario é o mais prejudicado, visto ter-se formado na estrada uma camada de gelo.

Nos resfriados Emulsão de Scott

A PROCURA DO EXPLORADOR ELLSWORTH

McMurdo, 24 (Havas) — O navio "Discovery", partito á procura de Lincoln Ellsworth, desaparecido a 23 de novembro ultimo durante uma exploração nas regiões antarticas.

Empréstimo Mineiro de Consolidação

Premios para o sorteio do dia 31 de corrente:

1 de 1.000 contos
1 de 100
1 de 50
2 de 5
21 de 1

e mais 330 premios de 500.000 cada um

Paris, 24 (Havas) — Esperase que seja dentro em breve assignado em Santiago do Chile o tratado de commercio franco-chileno. As negociações que estão sendo feitas nesse sentido proseguem satisfatoriamente.

OS VINHOS "UNICO" ESPUMANTES, LICOROSOS E PARA MESA, SÃO SEMPRE OS PREFERIDOS EM TODAS AS FESTAS DE NATAL, ANNO BOM E CARNAVAL

A VIDA SOCIAL

O meu Natal

(REMINISCÊNCIAS)

A casa espalosa da minha residência, a Sociedade, na Bahia, (o meu Universo como eu a chamava) no seu ambiente de elegância e amor, de salas amplas e toda iluminada pelos raios dourados do sol entrando pelas janelas largas e portas abertas da por em-par, se bencheu ainda mais de alegria e de ar, nesse dia do meu aniversário.

De manhã bem cedo, um movimento especial nelle se notava: enfeitava-se de flores e capelinhas as paredes das minhas salas, por Deus tão atencioso e preparava-se os castigos, com as velas de cera, do altar onde se iria officiar.

O copete andava num vai-e-vem, acendendo a mínima perilla de poeira, recebendo as flores que o jardineiro trazia do grande jardim e que as "meninas" com suas mãosinhas miúdas e em estiramento de elegância, esforçando-se para que nem uma só se perdesse. Era uma casa de mais de dez mil habitantes, mas a sua alvura immaculada, ramos de dhalas, varas de angélicas, margaridas e cravos em profusão.

A casa inteira recorda como se toda ella fosse um jardim em plena florescência.

No cozinha, o "meu mestre" apparecia para se fazer a maior das refeições da arte culinária, confeccionando os mais elaborados e finos aperitivos para a festa do paladar do reverendo conde que viria celebrar a missa em minha intenção.

No vasto sala de jantar, a grande mesa inteiramente aberta, adornada de flores, com cristais cintilantes, e prataria antiga, para esse almoço, e mais tarde de pesados banquetes que appareciam para festejar o natal da "dona da casa", na proverbial cordialidade hospitaleira e sem etiquetas das cidades do norte, naquela época.

Fundo o almoço, Augusto Guimarães — o meu esposo bem amado — retirando-se com o escriptorio para a sua biblioteca bem ordenada, de obras raras, em palatros sobre todos os assumptos em que era versado "bata-o" (como elle dizia brincando) no latim que sabia a fundo, ou meditando versos de Ovídio ou de Virgílio em que era forte. Num intervalo, de lá sala, bello, no seu porto varonil, na robustez do seu corpo sã, e com aquelle ar expansivo de quem se não entrega-me um papel dobrado dizendo com a sua voz sonora: "Est que você aprecia isto mais que uma joia..."

Aquella que elle chamava de "leto", era uma carta de affeição de um escravo que havia comprado, e me entregava para a este dar, commemorando por esta forma o meu natal.

Era o meu natal e a minha existência que collocava a luz da liberdade de uma creatura oco do brilho de um diamante engastado em anel ou em bróche.

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A CATA SLOPER oferece outra Novidade: **BOLSA COM RELOGIO! 65%** a Sensação de Hollywood

Presente de rei Dado Incomparavel

Se no meu oitavo elle recolha toda a minha admiração, todo o meu affecto, todo o meu reconhecimento!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Adelaide de Castro Alves
Guimarães

N. R. — D. Adelaide de Castro Alves Guimarães, poetisa, autora de um livro de versos, é irmã do grande poeta bahiano Castro Alves e viúva do jornalista Augusto Guimarães, que dirigiu durante longos annos o "Diário da Bahia".

LIDO GRANDE REVEILLON

Anno Novo

— EM —

31 DO CORRENTE

RESERVE A SUA MESA

— NO —

LIDO

(61884)

Natal

Entre dois milhões de almas, que tantas vezes se ajeitam a luz da liberdade de uma creatura oco do brilho de um diamante engastado em anel ou em bróche.

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

Pequena Cruzada

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Pequena Cruzada

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

Alma nobre, coração generoso, espirito superior, eu te bendigo nesta hora!

O CENTENARIO
ZIGMUND JAIMOVICH
Vem agradecer gentilmente a sua numerosa clientela a preferência que sempre lhe tem dispensado e ao mesmo tempo deseja Boas Festas e Feliz Anno Novo.
TELEF.: 25-0368
81, RUA DO CATTETE, 81.
(61999)

Fluminense F. Club

No salão do Fluminense F. Club, que de ha muito constituiu o ponto chic da nossa alta sociedade, vão reunir-se as suas honras e famílias, e que será mais uma reunião encantadora do novel club de confraternização, tendo a animação de uma ótima jazz.

Moto Club do Brasil

A directoria communica aos seus associados que fará, no próximo dia 31, em sua sede social, um baile de gala.

AGUA JAVA

EXPOENTE MAXIMO DAS

TINTURAS para CABELLOS

(62457)

Natal

Entre dois milhões de almas, que tantas vezes se ajeitam a luz da liberdade de uma creatura oco do brilho de um diamante engastado em anel ou em bróche.

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

A liberdade! A supremacia venturosa dada a um ser humano! A liberdade!

Surpresa
surprehendida...



...e ella já sabe que muitos Nataes ainda encontrarão protegida a saúde dos seus!

REFRIGERADOR
GENERAL ELECTRIC

OUÇA OS PROGRAMAS GENERAL ELECTRIC NAS SEGUINTE ESTACÕES:

Radio Jornal do Brasil - Rio - Domingo de 13:30 horas - 3a. e 5a. de 20:00 horas

Radio Difusora S. Paulo, S. A. - S. Paulo - 3a. e 5a. de 20:00 horas - Radio Parapluia - Porto Alegre - 3a. de 19:30 horas

Radio Club de Pernambuco - Recife - 4a. de 19:45 horas - Soc. Radio Atlantica - Santos - 3a. e 5a. de 20:15 horas

Votado um credito na
Alemanha para ampa-
rar as familias
numerosas

Berlim, 24 (Havas) — O Mi-
nisterio das Financas concedeu
um novo credito de oito milho-
es de reichsmarks a favor das fa-
milias numerosas.

Ale hoje cerca de 70.000 fami-
lias com um total de 400.000 cre-
denciais receberam uma media de
90 marcos cada uma.

"O Reich é uma ilha
— de paz..."

Berlim, 24 (Havas) — A im-
prensa alemã desenvolve unani-
memente o mesmo thema por
motivo das festas de Natal: "O Reich
é uma ilha de paz no mundo per-
turbado e angustioso".

O "Angriff" escreve: "Hoje é
dia de Natal. Todavia o mundo
parece não se apreciar disso. A
Alemanha de Hitler sente-se or-
ganhosa em poder ser considera-
da como um verdadeiro lóco de

paiz no mundo perturbado. Não
tomamos parte nos "riscos col-
lectivos". Contentamo-nos com a
paiz do Reich e com a nossa se-
gurança nacional."

**FILO' CHEGOU
A ROMA**

Roma, 24 (Havas) — Chegou,
vindos de Nápoles o jogador de
foot-ball brasileiro Buarini, que
usa o nome desportivo de Filó, que
a partir de quinta-feira, integra-
rá o quadro do Lazio.

**O SERVIÇO DE FUNDOS
DO EXERCITO**

Inicia-se amanhã a restituição
das consignações que foram
descontadas nos pagamentos
feitos anteriormente à lei
legislativa

O Serviço de Fundos da 1ª re-
gião militar restituirá, nos termos
da lei n. 145, publicada no "Diá-
rio Oficial" de 21, a partir de
amanhã, as consignações já des-
contadas nas folhas de vencimen-
tos de dezembro corrente.

As restituições serão feitas às
unidades administrativas a que
pertencem os consignantes, me-
diante requisição, observando-se
a mesma ordem de pagamento de
numerário da tabella vigente.

Os officios da reserva e re-
formados em geral serão atten-
didos egualmente segundo a ta-
bella de pagamento em folhas es-
peciaes, organizadas pelo Serviço
de Fundos. Os dois marcados pa-
ra a restituição serão os seguin-
tes:

Dia 26 — generaes; dia 27 —
coroneis e tenentes-coroneis; dia
28 — maiores e capitães; dia 29
— primeiros-tenentes e segundos-
tenentes; — dia 31 — amanuenses,
argentes, etc.

**Fixado o effectivo da
Força Militar do Es-
tado do Rio**

O governador fluminense, haizeu bom-
tem o decreto fixado o effectivo da For-
ça Militar para o exercito de 1936, na
seguinte base:

Art. 1º — A Força Militar do Es-
tado do Rio de Janeiro, para o exercito
de 1936, constará:

a) de 61 officios de diferentes qua-
dros e postos, distribuidos de accordo
com o Quadro I;

b) de 1 funcionario civil para serviço
especial;

c) de 15 aspirantes a officio;

d) de 1.100 praças de prest. distribui-
das de accordo com o Quadro II;

e) de 5 internos contratados para o
serviço de Saúde.

Parágrafo unico — O effectivo da
Força Militar poderá ser augmentado até
8.000 homens em caso de alteração da
ordem publicas em qualquer ponto do Es-
tado ou fora do mesmo, á requisição dos
poderes federaes.

Art. 2º — A etapa das praças é de
28.000, para a capital e interior.

Art. 3º — Retorgam-se as disposições
em contrario.

**Os perdões em Vienna
por occasião do Natal**

Vienna, 24 (Havas) — O go-
verno declarou que cerca de
1.000 pessoas foram beneficiadas
pela amnistia que foi concedida
por occasião do natal deste an-
no. Entre ella se acham o general
Koerner, chefe militar supremo
da "Schutzbund" socialista, o sr.
Breitner, ex-director da munici-
palidade socialista desta capital e
o major Elfer Loew, ex-burgo-
meistre.

**PARA CONCERTAR
RAPIDAMENTE OS 30
KMS. DE CANAES**

Para purificar o sangue e
manter sadio o organismo, os
homens rios dispõem de cerca de
10 milhões de tubos finissimos,
representando um comprimento
total de 30 kms. Esses tubos
são verdadeiros filtros e devem
deixar passar por dia de 1.000 a
1.500 centímetros cubicos de li-
quido extrahido do sangue.

Quando se apresentam irregu-
laridades da bexiga, tornando-se
o liquido escasso ou demasiado
frequente, queimante por exces-
so de acidos, é sinal de que os
filtros precisam de ser lavados.
Esse signal de alarme pode de-
notar ameaça de dores lombares,
sciaticas, lumbago, cansaço,
inchão nas mãos, nos pés ou
sob os olhos, dores reumaticas,
perturbações visuaes, tonturas,
etc.

Se os filtros não forem des-
obstruidos com a devida preste-
za, teremos suspensa sobre a
cabeça e ameaça terrivel dos
calculos renaes, da nephritis,
dos ataques uremicos, da hydro-
peia, da perda de albumina,
phosphato, etc.

As Pilulas de Foster desin-
flamam, limpam e activam os
rins, sendo ha. mais de 50 an-
nos o remedio preferido para
combater as doenças renaes.

**A Camara paulista reali-
zou hontem uma sessão
nocturna**

S. Paulo, 24 (Havas) — Tendo
em vista o apressamento dos pro-
jectos legislativos pendentes de
discussão e votação, a Camara
estadual realizou hontem uma ses-
são nocturna em que foram de-
battidas varias matérias.

No fim da sessão, o "leader"
da maioria requereu que hoje,
além da sessão commum, fosse
realizada outra extraordinaria.
Essa sessão será inicio ás 10 ho-
ras da manhã.

Está grippado?

**TOME
ANTIPANPYRUS**

PREVINE, ABORTA e
CURA os RESFRIADOS e
os GRIFES, ANTIPAN-
PYRUS é um remedio ma-
nipulado no Grande La-
boratorio Homoeopathico
de DE FARIA & C. — Rua
de São José, 74, e se ven-
de em todas as pharma-
cias e drogarias.

Guarde bem o nome

AN-TI-PAN-PY-RUS

(61951)

**Lord Reading está gra-
vemente enfermo**

Londres, 24 (Especial) — Acha-
se gravemente enfermo Lord
Reading, ex-embaixador britâ-
nico nos Estados Unidos e que foi
vice-rei da India de 1921 a 1926.

**GREVE MARITIMA
EM SYDNEY**

Sydney, 24 (Especial) — Em
virtude da greve maritima,
acham-se inteiramente paraly-
zados todos os serviços do por-
to.

**Sobre penhores
de JOIAS**

Roupas, metaes,
fazendas, machi-
nas, pianos, vi-
ciculos, radios e
qualquer mercad-
oria que repre-
sente valor:

Empréstimo VIANNA, IRMAO &
CIA, 24 e 30, Pedro I, 28 e 30.
Tel. 22-1832.

(Antiga Espirito Santo)

(62489)

**Melhorando o systema
ferroviario da Argentina**

Buenos Aires, 24 (Havas) —
Foi publicado um decreto pre-
sidencial que autoriza a admi-
nistração das estradas de ferro
do Estado a empregar a somma
de trinta e seis milhões de pesos
na construção de ramais e me-
lhoramentos nas linhas.

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

Artigo solar do conde de Agrolongo
em 1922, no governo do sr. Nati

AS VICTIMAS DO TRABALHO

Um entregador de mercadorias
atropelado

Na rua Siqueira Campos, foi
colhido por auto o menor Mario
Pinto, Araújo, empregado no ar-
mazen da rua Copacabana, 854,
soffrendo fractura da clavícula
esquerda. A victima montava uma
bicycleta ao ser accidentada e,
depois de pensada na Assisten-
cia, foi removida para o Hospi-
tal do Lloyd Sul Americano. A
policia local registrou o facto.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

**DUAS VICTIMAS DOS AUTOS
HOSPITALIZADAS**

Em frente á residência, á ave-
nida Suburbana n. 475, foi colhi-
do por auto o menor Daniel, de
7 annos, filho de Maria da Silva,
soffrendo fractura do femur e
escoriações generalizadas.

O menor foi internado no H.
F. S. tendo o chauffeur fugido.
Na rua São Luis Gonzaga
foi colhido por auto, soffrendo
fractura do graxoel o commercian-
te Gustavo de Souza Filho, de
21 annos, morador á rua Gastão,
14, em Pavuna. A Assistencia so-
correu. Sendo-o internar no
H. F. S.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Usina Queiroz Junior, Limitada

(USINA ESPERANÇA)

ALTOS FORNOS em Esperança e Burnier — E. F. C. B. — Minas

Telefonio: ITABIRITO 2 — End. Telegr. GUSA

Produtores do FERRO GUSA ESPERANÇA

Fundição de ferro, bronze e alumínio.

Officinas de fabricação de:

MAQUINAS AGRICOLAS: arados e seus pertences, debulhadores, engenho de canna, etc.;

MAQUINAS HIDRAULICAS: bombas, carneiros, turbinas de tipo Francis e Pelton, etc.;

MAQUINAS PARA MATERIAL DE CONSTRUÇÃO:apparehos de lavagem, betonciras,
britadores, guinchos, etc.

MAQUINAS PARA ABAS'ECIMENTO DAGU, E CANALIZAÇÃO: canis para registros,
derivantes, registros, ralos, tampões, etc.;

CHAPAS PARA FOGÃO DE TODOS OS TIPOS, PANELLAS DE 3 PÉS, estandees, etc.

SECCÃO DE ELETRICIDADE: enrolamentos de motores, geradores e transformadores,
instalação de usinas electricas e hidro-electricas.

PREÇOS E ORÇAMENTOS: ESPERANÇA, MINAS, E. F. C. B.

Escritorio: RUA S. BENTO, 9 — Phone 23-4263 - Caixa Postal 1693

RIO DE JANEIRO

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do
trabalho.

Trata-se de um accidente do

O DIRECTOR DA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO — PROFESSOR LEITAO DA CUNHA — DÁ SUA OPINIÃO EM BENEFÍCIO DO POVO, NA 1.ª PAGINA DESTA JORNAL

A vida social

ECONOMIZE GAZOLINA E DÊ MAIS FORÇA A ESSES CAVALLOS!



30 grammas de ENERJOL equivalem a uma injeção de energia. Os cavallos do seu motor saltarão como potros! Um tratamento indispensável para o completo aproveitamento das energias dinâmicas da gazolina. O ENERJOL aumenta a força, dá mais arrancada e eleva a kilometragem. Todos os resíduos da má combustão são eliminados, desaparecendo a pancada e conservando mais fresco o motor.

Distribuidores Geraes: CASTRO LOPES & TEBRYÇA Rio de Janeiro e São Paulo

Enerjol



Uma Dose de Sal de Uvas... e Amanhã Como se tal Causa!

Porque o Sal de Uvas Picot tonifica e limpa o organismo... evita a irritação do estômago carregado de matérias nocivas, os azedumes, arrochos, má sabor na boca, enxaquecas e a insaciável sede causada pelas comidas e bebidas em excesso.

O Sal de Uvas Picot tem agradável sabor, sendo fácil de tomar. Devido à sua composição simples e efeito natural, é um excelente remédio para quando abusamos do estômago. Tonifica-o, estimula o apetite, tira a sonolência e nos faz sentir como novos.

Depois de ter comido e bebido em excesso tome

Sal de uvas PICOT

Frank, Por sua vez, o admirável pianista que é Fritz Jank executou as obras mais significativas do repertório pianístico não se esquecendo de incluir algumas páginas brasileiras.

Se a acolhida oficial foi sempre a mais sympathica possível, a do publico e a da imprensa foi verdadeiramente entusiastica, salientando-se ainda esta ultima pelos dithyrambos em louvor dos dois artistas, arroubos allas muito comprehensivos tratando-se de eximios virtuosos.

Frank Smith teve occasião de inaugurar em Fortaleza com um bello sarão de arte, sempre associado ao seu collaborador artistico Fritz Jank a sociedade de Cultura Artistica daquela capital, sendo o successo colossal.

As noticias transidas do norte pelos dois illustres artistas dão-nos a conhecer um ambiente verdadeiramente propicio à grande arte. A ainda não estragado pelo radio. Uma surpresa... JIC.

CURSO DE EXTENSÃO DA HISTORIA DA MUSICA

A oitava conferencia do Curso de Extensão da Historia da Musica, promovido pelo Instituto de Artes da Universidade do Distrito Federal, a cargo do professor Andrade Muricy, realizou-se no dia 20 ultimo, ás 5 horas da tarde, no salão da Associação dos Artistas Brasileiros (Palace Hotel), perante a brilhante e fiel assistência que tem acompanhado com tão vivo interesse toda a serie.

A primeira figura evocada foi a de Rosini desceendente immediatamente de Mozart, mas em quem já se notam os prodigios da era romantica. Diante o conferenciante da Juventude perenne da obra de Rosini, cujo "Barbeiro de Sevilha" está vivo como no primeiro dia, graças a suas qualidades de espontaneidade, agudeza e exuberancia amavel, que fazem della o padrao não egualado da come-

dica lyrica. Puz ouvir, em disco, o "Largo al Factotum", pagina digna de Cervantes. Já em Bellini o dr. Andrade Muricy fez discernir o romantismo na sua melodia de commoção directa, fina, penetrante, mas de tocança ingenuidade menina. Um disco de "Sommambula" exemplificou o novo clima sentimental, bem como da estylo classico, mais directa, mas também, mais carregada de materia sensorial, menos controlada pela intelligencia. Referiu-se a Donizetti, cuja obra muito descorreu com o tempo, e que, descaída da technica, como Bellini, não tinha a continuidade de inspiração de Verdi. Falou do excessivo prestigio das grandes cantoras do tempo, que impunham a sua arte virtuosistica aos autores, tornando-os a curvarem-se diante dos seus caprichos. Mostrou em Verdi, o começo do declínio desse prestigio, porquanto o autor do "Rigoletto" delixu de lado a virtuosidade, substituindo-a por um caloroso senso de dramaticidade, e por uma intensidade emocional só ultrapassada por Wagner. Disse das virtudes de melodista opulento de Verdi, e do successo da sua trilogia popular, devida à facil e communitativa commoção por vezes movimentos passionaes, muito proximos dos populares, mais collocado num plano de arte pouco elevado e simplista.

Referiu-se, de passagem, a Bolto e a sua influencia sobre a evolução de Verdi. Disse, então, do intenso trabalho de renovação artistica empreendido por Verdi na sua mais avançada idade, quando deu ao mundo um exemplo prodigioso da vitalidade do espirito creador escrevendo "Otello" e o glorioso "Falstaff", unico "pendente" verdadeiro do sempre joven "Barbeiro de Sevilha".

Exemplificou essa transmutação com um disco da "Traviata" e um de "Falstaff", passando a tratar da personalidade de Meyerbeer, cuja obra foi sacrificada à moda e ao successo, producto de real inspiração, por vezes, pouco ao serviço de uma procura de efeito exterior por demais insistente.

Gounod, cuja obra muito descorreu também, beneficiou, entretanto, das virtudes de equilibrio e medida do espirito francez, e a sua inspiração, um pouco superficial e mesmo banal, mantém-se fresca em uma ou outra pagina da sua musica de opera.

Phenomeno muito mais importante foi representado pela figura de Bizet. Este levou para a scena lyrica accentos de paixão e toques de violento colorido que fazem delle representante authentico do espirito mediterraneo, musica cheia de sol, de fatalismo e de abriedade dionysiac, o que levou Nietzsche a contrapô-lo a "mordido" de Wagner. Referiu-se a "Carmen" e a sua calida melodia meridional, talvez não propriamente hespanhola, mas seguramente vinhina de Hespanha, e bem franceza, exemplificando esse parentesco com um trecho da "Arlesienne", e o "Carrilhão". Depois de referir-se à sedução instantanea e irresistivel da musica de Massenet, tão feminina, e de real merito em "Werther", e "Thais", felou o "verlamo" de uma musica lyrica para um caminho de simples atalho. Essa tendencia foi, effectivamente, a que mais deserviu a grande musica, rebaindo-a a um nivel de expressao que nem é artistico verdadeiramente, nem se mantém authenticamente popular, antes apresentando-se com pretensões dramaticas de uma superficialidade de mão gesso. Pucconi, melodista pessoalissimo, escapou, na amavel "Bohème", das excessões tendendo a maior espontaneidade, facto mais apurado, e uma educação tecnica mais avançada, em que transparecem as influencias de Wagner e Debussy.

Após dizer da significação primordial das tentativas de Weber, com a sua opera de caracter nacional e folklorico, entrou a tratar da grande reforma wagneriana, inspirada pela arte grega e pela de Gluck. Deitadas as bases para a reforma, após o qual foi longeamente da obra de Wagner. Narrou a sua experiencia

personal a esse respeito, memorando o seu conhecimento inicial, puramente literario da obra wagneriana, e o abuso das analyas technicas, que levam os leigos a ver em Wagner um puro abstractor da musica, desprovido de emoção. Falou dos preconceitos, persistentes em certo publico, contra o caracter de superior e expansiva complexidade da trama symphonica wagneriana, em que a voz humana tem collaboradores nas vozes orchestraes, — a exemplo consciente sublinhada pelas vozes numerosas da subconsciencia. Definia a tentativa de fusão das artes emprehendida por Wagner, e sobretudo accentuou a intensa expressividade propriamente musical de Wagner, a sua potencia emocional independente das intenções dramaticas.

Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

riencia. Lembrou que a musica wagneriana foi vulgarizada, sobretudo pelo concerto, como musica puramente symphonica, no que Wagner foi bem servido pelo destino, que, assim, evitou que o mundo a desconhecera, diffici de realisar, que é, no theatro. Assim, Wagner é um dos maiores musicos "puros", da Historia da Musica.

Exemplificou o ambiente magico e prestigioso de Wagner, com um disco de "Cavalhada das Walkyrias", em que as vozes humanas são elementos de grande transfiguração transcendente. Em seguida, a srta. Cecília Rudge cantou com arte discretissima e penetrante, uma das poucas paginas vocaes de Wagner destinadas ao theatro: "Traume", sendo vivamente applaudida. Na falta ocasional do professor Arnaldo Estrella fez a ambientação pianistica o radiador desta sessão como mais uma demonstração de interesse pela realização desse expe-

chinal curso de alta cultura musical. — JIC.

Accordeões

VIOLÕES BANJOS GAITAS

OS PRESENTES MAIS PRATICOS E UTEIS PARA AS FESTAS

CASA

CARLOS WEHRS

Rua Carioca, 47 — 22-4515 Planos ESSENFELDER (61932)

Baptizados

Será levada hoje à pia baptismal da basílica de Santa Theresinha do Menino Jesus a interessante menina filha do sr. Ary Paulo de Aguiar e d. Elza Ballard de Aguiar, funcionaria da Leopoldina, que receberá o nome de Elza. Serão padrinhos o sr. Alberto Figueiredo Ballard, funcionario do City Bank, e sua esposa, d. Lucília Guimarães Ballard.

Luciano Locatelli, conhecido veterinario italiano que se encontra entre nós em missão official, com um grande almoço no Automovel Club do Brasil, no proximo dia 28 do corrente. Na portaria daquela casa está a disposição dos interessados a lista de admissão.

Como tem sido largamente anunciado pelo radio e pela imprensa, realizase no proximo dia 28 sabado, uma grande almoço em homenagem ao embaixador Gilberto Amado, por motivo de sua chegada.

CASA DAS TINTAS FINAS C. MACHADO & C.

Agradecemos a preferença com que os distinguidos em 1933, desenhando-lhes as melhores felicitações no decorrer do Novo Anno, e esperamos merecerem a mesma preferença.

RUA BUENOS AIRES, 77

Proximo à Avenida R. Branco.

Viajantes

Procedente de sorte Alegre, com as saídas de costume e dentro do seu horario entrou o avião "Caiçara" da Condor.

Viajaram no respectivo avião com destino a esta capital os seguintes passageiros:

José Pedro de Sousa Guis, Gonçalo de Sousa Guis, Tibor Kovacs, José Guimarães, Agostinho Cardoso Guedes, Cyril W. Nave e sua esposa d. Ivoe, na Hope Nave, José Ferreira Soares, Joaquim Bernardino Carvalho Dias, d. Maria Conceição A. Dias, Clotilde Levenroth e dr. André Bettin Pass Lema. — Destinados a Fortaleza, com as saídas de costume dentro esta capital a aeronave "Tupac" do Syndicato Condor Ltda.

Seguiram na referida aeronave os seguintes passageiros: Mario Muldero, d. Ardevida Machado de Moraes, dr. Otto Laro e George La Boreaux.

de sua nomeação para essa alta investidura diplomatica.

O homenagem está sendo feita pelo senador Costa Rego, presidente da Comissão de Diplomacia do Senado Federal.

A lista das pessoas que adheriram até hoje é a seguinte: presidente Antonio Carlos, presidente Medeiros Neto, embaixador Afrânio de Mello Franco, embaixador Alphonse Reus, ministro Gustavo Capacena, ministro Otilio Braga, deputado João Carlos Machado, senador Costa Rego, governador Pedro Ernesto, governador do Estado de Sergipe, sr. Eronides de Carvalho, deputado federal sr. Juvenal Fontes, embaixador Jorge Prado, embaixador Martinho Nobre de Mello, embaixador Marcel Martins de Faria, embaixador Vicente Salles, dr. Jayme Daroy, Sergio Daroy, deputados Nogueira de Lima, Francisco Rocha, José Ferreira Lira, general Góes Monteiro, dr. Leovirde Faria, professor Francisco Campos, Ricardo Xavier da Silveira, Herbert Moses, dr. Paulo Filho, director do

Fallecimentos

Falleceu ontem nesta capital o dr. José Pinto de Sousa Dantas, que occupou elevados cargos diplomaticos. Foi curador do orphão, secretario de legação, tendo durante muito tempo exercido a chefia do nosso consulado em Paris, posto no qual se aposentou, depois de grandes serviços ao Brasil.

Dedeu o dr. José Pinto de Sousa Dantas, filho do conselheiro Sousa Dantas, illustre estadista do Imperio, tres filhos: srta. Helma, residente em Paris; Bernardo e Cecília, casada esta com o dr. Luis Rodolpho de Sousa Dantas. Era irmão do dr. Francisco Sousa Dantas e Manoel Pinto de Sousa Dantas e tio do dr. Sousa Dantas, delegado fiscal da Prefeitura.

O obito occorreu no Hospital Alemão.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

— Na residência de seus pais, Dinamarca.

Edgard Vieira Terra

agradecemos a preferença com que os seus amigos o frequentaram, e a todos os melhores votos de:

BOAS FESTAS e FELIZ ANNO NOVO

(Insinuante) Rua da Carioca, 48

Tel. 22-3400

(61903)

Almoços

Comemorando o primeiro aniversario de formatura, os bacharéis em sciencias e letras pelo Colégio Pedro II, de 1934, farão realizar no dia 4, no Automovel Club do Brasil, um almoço de confraternização. O agor, que está

O GRANDE PERIGO

dos Lombrigueiros e Vermífugos tomados sem receita do Medico

Esclarecimento às Mães e ao Povo

É um erro gravíssimo tomar-se um vermífugo ou lombrigueiro qualquer, sem receita especial do medico ou sem a responsabilidade immediata do pharmaceutico.

Hoje em dia está provado em medicina que nem todas as pessoas podem tomar um lombrigueiro ou vermífugo sem correr grandes riscos de envenenamento e mesmo de morte.

As pessoas MUITO ANEMICAS, os DESCALCIFICADOS, os doentes dos RINS ou do FIGADO, os SYPHILITICOS, OS ALCOOLATRAS, e as pessoas que tenham qualquer lesão no estomago ou nos intestinos — todos esses estão sujeitos a ficar envenenados e mesmo até a morrer, se tomam imprudentemente um vermífugo ou lombrigueiro, por conta propria.

Ha pessoas que trazem dentro dos intestinos uma quantidade enorme de lombrigas ou bichas: 200, 300, 500 e ás vezes mais! Se uma dessas pessoas toma um lombrigueiro violento, que de uma vez ponha para fóra todos esses vermes, póde acontecer isto: MORRER! É que saindo em massa todas essas lombrigas, poderá haver o que os medicos chamam "descompressão subita do ventre", morrendo o doente anemico de colapso cardiaco.

Outro enorme perigo que correm esses grandes portadores de lombrigas quando tomam um lombrigueiro energico, é de morrerem por asphyxia: as lombrigas, alvoroçadas pelo vermífugo, formam novelllos ou bolos, tapando a garganta e asphyxiando os doentes.

O uso abusivo dos lombrigueiros e vermífugos é de tal maneira perigoso, que o proprio presidente da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PHARMACEUTICO fez no dia 27 de outubro de 1932 um importante discurso na ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA do Rio de Janeiro, protestando energicamente contra a venda de lombrigueiros e vermífugos ao povo, sem receita especial do medico! E isto porque o povo não sabe o risco enorme que corre ao comprar por livre vontade qualquer um desses remedios tão violentos e tão perigosos.

Convem que todo mundo saiba, porém, que os lombrigueiros ou vermífugos são remedios Muito Bons e Uteis.

Mas é preciso saber com segurança se as pessoas que vão tomar esses violentos remedios, estão em condições de bebel-os sem nenhum perigo. Se estiverem nessas condições, ou em linguagem medica: se não apresentarem nenhuma "contra-indicação", **OS VERMÍFUGOS SERÃO INTEIRAMENTE INOFFENSIVOS** para essas pessoas. Mas isso só os medicos poderão saber, e na falta dos medicos, os pharmaceuticos intelligentes.

Como prova disso podemos lembrar o proprio annuncio de um vermífugo, isto é, um grande "cliché" que ultimamente tem saído publicado nos jornaes. Esse "cliché" é a reprodução de um honroso attestado dos medicos do HOSPITAL CENTRAL DO EXERCITO, e nelle se lê que aquellos illustres doutores concluem que esse vermífugo.

"é de efeitos therapeuticos seguros, sob a forma pharmaceutica de — capsulas gelatinosas — principalmente, DADO APÓS ALTAS DOSES DE FERRO REDUZIDO, O QUE O TORNA, POR ISSO MESMO, ABSOLUTAMENTE INOFFENSIVO", etc.

Vê-se por ahi o cuidado que os illustres medicos do HOSPITAL CENTRAL DO EXERCITO têm para administrar um vermífugo: primeiro fortificam bastante os anemicos, dando-lhes um medicamento ferruginoso; e só depois disso, quando esses doentes estão bastante melhores da anemia, é que então receitam para elles o vermífugo. Se o vermífugo fosse um remedio realmente inoffensivo para qualquer pessoa, não era preciso dar primeiro aos anemicos um fortificante ferruginoso. Antigamente, quando ainda não eram conhecidos os riscos e os perigos dos lombrigueiros e vermífugos, o tratamento era feito assim: primeiro se tomava o vermífugo, e depois o fortificante ferruginoso. MAS HOJE SE FAZ EXACTAMENTE O CONTRARIO: primeiro se fortifica bastante o doente, e só depois é que se lhe dá o vermífugo. Não se fazendo assim, o doente corre sérios riscos e perigos de envenenamento pelo vermífugo.

Já vae um pouco longe o tempo em que se considerava "inoffensivo" qualquer lombrigueiro ou vermífugo. E tanto isso é verdade que hoje se póde considerar um verdadeiro crime contra a sciencia medica, annunciar como "inoffensivos" esses remedios tão bons, mas que offerecem tantos perigos quando são contra-indicados.

Por isso é que a DIRECTORIA DA DEFESA SANITARIA (antiga Directoria da Saude Publica) não licencia nenhum vermífugo sem

Perigo de Envenenamento!!

MAES!



CUIDADO
COM OS
LOMBRIGUEIROS
E
VERMÍFUGOS!!



Não podem tomar
Lombrigueiros
ou Vermífugos:

- 1.º Os doentes dos RINS
- 2.º Os doentes do FIGADO
- 3.º Os grandes ANÊMICOS
- 4.º Os DESCALCIFICADOS
- E TAMBEM:
- 5.º Os SYPHILITICOS
- 6.º Os ALCOOLATRAS

Por isso só os Medicos e, na falta destes, os Pharmaceuticos, é que podem assumir a responsabilidade de fazer uma pessoa tomar um lombrigueiro ou vermífugo.

Mas para ANEMIAS causadas por VERMES INTESTINAES, nada mais seguro do que as afamadas

PILULAS VITALIZANTES

As PILULAS VITALIZANTES expulsam suavemente todos os Vermes Intestinaes, e ao mesmo tempo abrem o appetite dos enfatiados, engordam os magros e fortalecem os fracos.

Quem faz uso de PILULAS VITALIZANTES não precisa tomar nenhum lombrigueiro ou vermífugo.

LABORATORIO ERNANI LOMBA

RUA DA UNIVERSIDADE, 74 — RIO DE JANEIRO

exigir que nos rotulos e nas bullas traga este le-treiro:

"SÓ PODE SER VENDIDO COM
RECEITA MEDICA"

Infelizmente certos fabricantes teimam em não obedecer a esta exigencia da lei, e em vez de cumprirem tal exigencia da SAUDE PUBLICA, põem nos rotulos esta palavra traiçoeira: "Inoffensivo".

Exactamente isto é o que acontece com o vermífugo a que se referem os medicos do Hospital Central do Exército: em vez de trazer no rotulo o letrado "SÓ PODE SER VENDIDO COM RECEITA MEDICA", conforme exigiu a SAUDE PUBLICA, traz ao contrario isto no rotulo: "INOFFENSIVO nas doses indicadas".

O illustre professor dr. Agenor Porto foi testemunha, entretanto, de um caso de envenenamento e morte de uma menina, filha de medico, a qual havia tomado um vermífugo de ESSENCIA DE SANTA MARIA em dose indicada para a idade. Isto prova mais uma vez que o vermífugo, só é "inoffensivo" quando o doente está em condições de supportal-o sem nenhum perigo.

Realmente, os vermífugos e lombrigueiros são medicamentos de sabida toxidez e quasi sempre surpreendem pelos seus efeitos secundarios imprevistos e de consequencias muitas vezes irremediaveis.

A verdade de tal affirmativa fica amplamente provada com os depoimentos dos illustres medicos abaixo citados, depoimentos colhidos pessoalmente pelo pharmaceutico Ernani Lomba no decorrer das palestras que, durante uma rapida visita que fez ás zonas das Companhias Paulista e Mogiana no grande Estado de São Paulo, entre janeiro e junho de 1930, teve a honra de manter com tão illustres doutores. São casos muito curiosos e dignos de serem meditados por todos que se interessam pelo assumpto.

MORTES pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatadas pelo Dr. J. Gabriel Monteiro — Clínico em Taubaté.

Em 16 de janeiro, na Santa Casa, na presença dos seus distinctos collegas Drs. Hypolito Ribeiro e Oberdank Montelli, disse-nos o Sr. Dr. Monteiro que certa vez fóra chamado á casa do telegraphista Sr. Damaceno de Arruda Lobo, que havia administrado um vermífugo de Santa Maria a tres filhos seus, os quaes estavam apresentando alarmantes symptoms de intoxicação. Não

tardou a verificar que fóra chamado demasiado tarde, e, de facto, as tres creanças vieram a fallecer no dia seguinte.

MORTE pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. Delvo de Oliveira Westin — Clínico em S. João da Boa Vista.

Entre os varios casos de intoxicações que conhece produzidos por vermícidias, citou-nos um, no dia 24 de fevereiro. Tratava-se de um colono grandemente anemiado, morador num sitio proximo, e que a conselho de um leigo tomára um vermífugo de óleo de chenopodio, apresentando logo no dia seguinte symptoms de intoxicação. Só no fim do 8.º dia resolveram chamar um medico. O Dr. Westin fóra chamado, porém, á ultima hora, encontrando o doente inchado, icterico, albuminurico, estado geral precarissimo: morreu no 15.º dia, victimado por uma nephrite aguda.

MORTE pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. Rosalvo de Salles — Clínico em Piracicaba.

Em 8 de fevereiro nos disse que, quando dirigia um Posto de Prophylaxia em Caruarú, Pernambuco, presenciou um caso de intoxicação quasi fulminante, no proprio Posto. Uma senhora que havia tomado chenopodio, alguns instantes após começára a se sentir mal, vindo a fallecer na tarde do mesmo dia. Todos os recursos empregados resultaram improficuos.

MORTE pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. J. Mendes Pereira — Clínico em Rio Preto.

Em 20 de maio nos disse que, quando era medico do Posto de Hygiene da cidade, teve occasião de, certa vez, prescrever para uma creança de mais ou menos 3 annos de idade, e cujas fezes apresentavam ovos de varios parasitas, óleo de chenopodio em dose perfeitamente de accordo com a dosagem official. A creança, apesar da infestação parasitaria, apresentava robustez; mas sofreu uma forte intoxicação medicamentosa, no decurso da qual veio a fallecer. Ficou memorada em Rio Preto a grande celeuma que se fez em torno deste caso, que degenerou em perseguições politicas. O illustre Sr. Dr. J. Mendes Pereira, entretanto, se defendeu brilhantemente, provando á mais clara evidencia scientifica que em tal caso nenhum medico poderia prever a possibilidade de uma intoxicação e muito menos o seu desfecho tão tra-

gico. S. Excia. conserva um precioso archivo a este respeito, digno de ser consultado pelos estudiosos.

MORTE pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. Francisco Florense — Clínico em Espírito Santo do Pinhal.

Em 13 de fevereiro nos disse que recentemente tivera em sua clinica um caso de intoxicação gravissima em uma menina de cerca de 3 annos, que tomára um vermífugo (óleo de chenopodio), aconselhado por um leigo. Algumas horas após a ingestão do vermífugo a creança começou a se sentir mal, tendo tido um surto nephritico agudo, que terminou em morte cerca de um mez após, a despeito de todos os recursos de que lançou mão. Esta doentinha foi vista em conferencia com o Dr. Herculano Graeff, e a morte foi attribuida como uma consequencia immediata do vermífugo tomado.

MORTE pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. Heltor Chiarello — Clínico em Ribeirão Preto.

Certa vez (disse-nos em 27 de maio), foi chamado para ver uma creança de 3 annos, filha de colonos japonezes, a quem haviam dado um vermífugo de óleo de chenopodio, dose therapeutica, seis gotas. Logo a seguir a creança entrara a se sentir mal, vindo a fallecer no dia seguinte. Releva notar que esta creança tinha uma bronchite chronica.

MORTES pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatadas pelo Dr. Otto Lago Galvão — Clínico em Uberaba.

Referiu-nos nada menos de 4 casos de intoxicações violentas, todas seguidas de morte, pelo óleo de chenopodio. Tres desses casos se deram em Passa Tres, quando trabalhava no serviço do Saneamento Rural, e um foi por elle presenciado quando clinicava no interior do Maranhão.

MORTE pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. Anor Aguiar — Clínico em Espírito Santo do Pinhal.

Em palestra no dia 26 de fevereiro, nos referiu um caso de intoxicação por elle observado no bairro do Alegre, perto da estação da Prata: um menor de 14 annos tomára um vermífugo de óleo de chenopodio e 2 horas depois foi acometido de violentas convulsões, seguidas de paralytia esquerda. Chamado no dia seguinte, verificou a existencia de forte albuminuria, emitindo o doente pequenissima quantidade de urina. Ao fim de 14 dias, esse doente, ainda paralytico, veio a fallecer victimado por uma crise de anuria que não póde ser debellada.

NEPHRITE pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. Lauro Baleeiro — Clínico em Espírito Santo do Pinhal.

Em 18 de fevereiro nos disse que poucos dias atrás fóra chamado para ver uma creança de 10 annos, a quem um pharmaceutico havia administrado apenas 5 gotas de óleo de chenopodio em 20 grammas de óleo de ricino. Apesar de tão pequena dose, poucas horas depois a creança teve uma forte crise de dyspnea, seguida de vomitos. No dia seguinte foi encontrado a doentinha muito mal, com nephrite aguda e começo de edemas nas extremidades; no dia subseqente, oliguria e anuria. Fez sangrias e injeções de soro renal caprino, conseguindo, a muito custo, debellar a crise. Não considerava ainda curada a sua doentinha, posto que fóra de perigo imminente.

ULCERAS GASTRO-INTESTINAES produzidas pela ESSENCIA DE SANTA MARIA (OLEO DE CHENOPÓDIO)

Relatada pelo Dr. Francisco Bellizzi — Radiologista e clínico em Espírito Santo do Pinhal.

Teve a gentileza de nos informar em 17 de fevereiro que tencionava levar ao conhecimento das associações medicas varias observações suas de ulceras gastro-intestinaes, cuja origem só póde attribuir, scientificamente, de accordo com os dados colhidos, ao mecanismo da acção chimica irritante de drogas vermícidias sobre a mucosa gastro-intestinal. Entre essas drogas verificou a frequencia do óleo de chenopodio. Pelo que o Sr. Dr. Francisco Bellizzi se declarou francamente contra o uso immoderado dos vermícidias de acção violenta.

Possuimos em nosso archivo varios outros casos de intoxicações produzidas por vermífugos e lombrigueiros. Esses caso de envenenamentos, porém, não querem dizer que os lombrigueiros e vermífugos são remedios que devem ser abandonados. Repetimos que todos os vermífugos são excellentes e uteis remedios, mas quando dados sob receita do medico ou sob a responsabilidade do pharmaceutico.

Assim é que, quando o medico receitar para seu cliente um vermífugo, esse cliente deverá tomar o vermífugo sem nenhum receio; porque o medico já terá verificado que o doente poderá supportar muito bem o remedio. Mas se um leigo qualquer aconselhar um lombrigueiro ou vermífugo, na ignorancia de poder ou não a pessoa tomar esse vermífugo, poderá o doente envenenar-se.

Pharmaceutico ERNANI LOMBA

NO LIMAR DA FOLIA

O Club dos Democraticos oferecerá hoje inúmeras dadas aos seus pobres — A noite de S. Sylvestre na Avenida Rio Branco — O grande baile á fantasia nos Lords da Tijuca — Outras notas

As músicas carnavalescas para o próximo período foliástico ainda não apareceram. Parece mesmo que a gente do morro, chamada de ser ludibriada pelos que sobem as colinas da cidade em busca de inspiração e que de lá trazem a coisa quase pronta para os pobres, não está mais disposta a permitir esse abuso.

É a verdade é que os "anos" do samba, pelo menos os que assinam as partituras e as letras, na sua grande maioria, se conhecem o samba do morro, vivem lá, e sabem o que é o samba, mas não sabem o que é o samba de salão, e por isso não sabem escrever para os pobres.

De qualquer forma, estão decorando as músicas do futuro carnaval.

Antigamente... Antigamente no tempo do Sinho, elas eram lançadas apenas em outubro, na festa da penha... FOFINHO.

O NATAL DOS POBRES NO CLUB DOS DEMOCRATICOS

A's 9 horas da manhã, terá lugar, hoje, a distribuição de cerca de duas toneladas de utilidades que o Club dos Democraticos, a popular e gloriosa instituição da cidade, distribui com os seus pobres.

Não se pode deixar de elogiar esse nobre gesto dos fidalgos foliões do "Castello", que entre as suas alegrias e expansões carnavalescas, não se olvidam dos que não têm, proporcionando as necessidades momentâneas de ventura e felicidade no dia em que nasceu Jesus.

Todos os elogios são poucos para o altruísmo dos carapalões, esses foliões endiabrados, a quem tanto deve o carnaval da cidade.

A NOITE DE S. SYLVESTRE NA AVENIDA RIO BRANCO — A GRANDIOSA BATALHA PROMOVIDA PELO C. C. C.

A noite de 31 de dezembro na Avenida Rio Branco promete ser deslumbrante. Os festejos carnavalescos promovidos pelo Centro de Chronistas Carnavalescos (C. C. C.) vêm sendo preparados com grande carinho. A iniciativa deste ano será completamente diferente dos anos anteriores, em luxo, em beleza, em organização e esplendor.

O artista Vicente Azevedo, conhecido armador, está preparando sensacionais ornamentações.

O C. C. C. não tem poupado esforços para que essa festa, que transcorrerá com grande sucesso.

Um concurso de samba e marchas ambulantes — Haverá, nesse dia um concurso de marchas e sambas ambulantes, destinado aos conjuntos que se apresentarem em frente ao cortejo de comissão de julgamento, cujos membros serão professores de música.

Este concurso será exclusivo.

CHÁ, CÉRA, CONSERVAS E MUIDEZAS
BARBANTES, PIMENTA, CANELA, PAPEIS DE EMBALAGEM E MUITOS OUTROS ARTIGOS

Antonio Braga & Cia. Ltda.

RUA CANDELARIA, 30
Tel.: Armação: 25-0248 — Escripção: 25-0907.
END. TELEGR.: ABRAGA
Caixa Postal, 714. RIO DE JANEIRO

Joaquim Felício Ribeiro

Fabricante da especial manteiga mineira e do conhecido queijo "Sublime", systema Reino. Com fabricas: S. João da Serra, Dolores do Parahybu, Campo Alegre, município de Santos Dumont (ex-Palmyra) e em Lima Duarte

PREMIADOS COM O GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DE 1922

Marca registrada "CAMELIA"
DEPOSITO E ESCRITORIO:
ESTAÇÃO DE EWBANK

TELEPHONE, 8 — E. F. C. B. — MINAS

END. TEL. "RIBEIRO" — CODIGO "RIBEIRO" (11989)

Os "Lords da Tijuca" abrirão, com chave de ouro a temporada carnavalesca do próximo ano.

O ORPHEO PORTUGAL COM MEMORAR A PASSAGEM DO ANNO COM UM GRANDE BAILE

Constituirá um verdadeiro acontecimento nos meios artísticos e sociais desta capital, o elegante baile á fantasia que a Comissão Chave de Ouro fará realizar na confortável sede da benemerita sociedade, no dia 31 do corrente, em comemoração á passagem do velho para o novo ano e ao quarto aniversário do fundado.

Toda á confortável sede, interna e externamente, receberá artística ornamentação e deslumbrante iluminação. A's damas presentes á festa e á melhor fantasia, serão distribuídas lindos e valiosos premios.

Das 11 ás 4 horas, haverá á excelente Jazmí Londres. Serão exigidos o traje completo ou fantasias distintas e o convite fornecido pela comissão.

UM CHA-DANSANTE NOS ENDIABRADOS EM RAMOS

A diretoria do Endiabrados de Ramos vai oferecer hoje, das 4 ás 6 horas, um chá-dansante.

Essa festa será em homenagem ao Orpheo Portugal, Gregório João Castano, Rio Cricklet, F. C. e "General Electric Edison".

Animará as danças o excelente conjunto musical Tuna Gaveta.

Um grupo de moças e rapazes do "Alcornoque Club", o tradicional clube de dança, querendo divertir-se e abrandar os majestosos folgoes carnavalescos, acaba de constituir á Guarda de Copacabana, tomando as primeiras providencias no sentido de arregimentar forças, conquistando adesões e iniciando suas actividades.

A PROXIMA FESTA DA "EMBAIXADA DO SOCEGO" DO GEMIO JOAO CAETANO

A "Embaixada do Socego" vai realizar no primeiro domingo do próximo anno, dia 5, uma estúpida tarde-nota-dansante que, por certo, resultará em mais uma victoria para os seus annos.

Essa festa de sympathia "Embaixada" que em feli hora se formou no Gremio João Caetano, decorrerá das 5 horas da tarde ás 11 da noite e será abrandada com a presença da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

BELMIRO RODRIGUES & Co.

FUNDADA EM 1870

IMPORTADORES DE CARVÃO DE PEDRA

AV. RIO BRANCO, 108 — Phone 22-5054

DEPOSITO:
Praia do Caju, 68 — Tel.: 28-0320 e 28-1919
Ilha da Pombeta — Telephone: 28-0197

RIO DE JANEIRO

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

Material Electrico

Importadores e Exportadores de material electrico em geral.

Instalações Hydro-Electricas e de Luz e Força, nesta capital ou em qualquer cidade do interior

Grande stock de turbinas hydraulicas suecas "Boving" — Motor Westinghouse de 100 HP. — Centro telefonico "BERLINER" de 100 linhas duplas — Transformadores triphasicos "Nova", etc.

RUA 7 DE SETEMBRO N. 184 — RIO.

S. BRUM & CIA.

TEL. 22-3210

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

Essa brilhante embazada da Jazmí Yankee.

A julgar pela ansiedade e interesse com que a mesma está sendo aguardada quer parecer que o salão da rua Getúlio.

CAMBIO

MERCADO DE MOEDAS

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

LLOYD NACIONAL

sa amanhã, 28 de
fevereiro, às 15 horas,
em 3 de Janeiro.

NTOR.
sa sexta-feira,
O GRANDE,
domingo.
LIFAR,
domingo.
BTO ALEGRE,
segunda-feira.
xtima saída:
ARAANAU'.
em 3 de Janeiro.

Rafra sexta-feira, 27
do corrente, às 10 ho-
ras, para:

VICTORIA, sábado
BAHIA, 2.ª-feira
MACHO'. 3.ª-feira
RECIFE, 4.ª-feira
CADEBELLO, 5.ª-feira

Proxima saída:
ARATINGO'
em 9 de Janeiro.

Entra no dia 28
corrente, para:

Bahia, Macrid,
oife, Cabedelo, A
A. Branco, Ara
Fortaleza, Camo
Putuap, Pernambuco
Putuap, e Macdu.

MALA REAL INGLEZA
PARIS A VINTENA
25 DE DEZEMBRO
ALMAZMORA
30 DE DEZEMBRO
para mais informaçoes, con-
tate o
ROYAL MAIL AGENTS
(BRASIL) LTD.
contato: 011-336681 01-00
TELE: 23-2181

1 do mês 0,250
2 do mês 0,250
3 do mês 0,250

to, e negocios na maior parte
larga proxima. Houve perfidos e
mercúrios.

De fechamento anterior,
1 e halva de 3 pontos parcial.

NOVA YORK, 24

Aberto

American Futures, pa-
ra Janeiro, 11.00
American Futures, pa-
ra março 11.25
American Futures, pa-
ra maio 11.11
American Futures, pa-
ra julho 10.91
Mercado - Commo de cora-
mal, devido as noticias de
de ajuste 11.00

Desde o fechamento anterior

Cotações		S. PAULO, 24.	
	Por 10 kilos		Compr.
pre longa — Tipo		Pechaminta	
terça: 1	538500	Unica chamada	
2	538500	Algodão: nua entrega	658000
3	538500	em dezembro.	
4	538500	Algodão: pora entrega	
pre média — Tipo		em janeiro.	658000
1	538500	Algodão: para entrega	
2	538500	em fevereiro.	658000
3	538500	Algodão: pora entrega	
4	538500		
pre curta — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo			
1	538500		
2	538500		
3	538500		
4	538500		
pre — Tipo		</	

[illegible][illegible]

1935

Santos Seabra & Cia. Ltda

Aos seus amigos e freguezes
desejam **BOAS FESTAS**

e felicidades no ANNO NOVO

193

133

INFORMAÇÕES DIVERSAS CHICAGO — Preço por bushel: Para entrega em de-

INCORRENCIAS
ANNUNCIADAS

sembrado	1.04.12
Para entrega em	
malo.	80.97

28 — Oitava Brigada de Infantaria

para o fornecimento dos artigos antes dos grupos 1 a 10.
a 26 - Instituto Oswaldo Cruz
o fornecimento dos artigos constam dos grupos 18 a 20.
a 28 - Instituto de Saúde Municipal

26 — Conselho de Administração. Ministério da Guerra, para o fornecimento de artigos constantes do anexo 1

AL FANDEGA
Renda arrecadada bon-

para o fornecimento dos artigos	tem (papel).	944
antes dos grupos 1 a 10.	Renda de 1 a 24 de	
a 26 — Escola Militar, para o for-	corrente.	28.240
neamento dos artigos constantes dos gru-		
pos 1 a 8.	Em igual período de	
	1924.	21.702

28 - Departamento de Compras	81.120
Prefeitura Municipal, para o forneci-	
do dos artigos constantes dos grupos	
26, 21, 6, 1, 14 e 18.	
28 - Directoria de Aviação, Mi-	
nistério da Guerra	
Diferença para mais	
em 1935	8.486

Para o fornecimento dos artigos antes dos grupos 1 a 15.

COMPARAÇÃO DA RENDA

Renda arrecadada de 2	
a 23 de dezembro de	
1935.	21.553

27 - Escola de Artilharia, para fornecimento de artigos de consumo geral, generos e forragens.	1.001
27 - Directoria da Fazenda do	
Total.	22.944
Em igual periodo de 1934.	21.628

Diferença para mais em 1935	1.816
Renda arrecadada de 2 de janeiro a 24 de	

a 28 — Primeiro Regimento de In-	dezembro de 1935. . .	824.097
ria, para o fornecimento dos arti-	Em igual período de	
constantos dos grupos 1 a 3.	1934.	304.619
a 30 — Departamento de Compras	Diferença para mais	

em 1935 19.477

MERCADO DE TRIGO		MATADOURO DE MENDOZA	
BUENOS AIRES, 28.			
Alimentos		Forma abatidos ontem:	Bo
	Hoje	Anterior	vitellos, 47; suínos, 9.

por 100 kilos:					
entrega em ja-					Rejeitados: Bois, 8; vitellos,
ro.	10.55	10.85			suínos, 1.
entrega em fe-					Vendidos em São Diego: Bois,
breiro	10.31	10.30			vitellos, 21 1/4; suínos, 6.
					Vendidos para os suburbios: B

Entrega em	10.88	10.35
Arpo	Estavel	Estavel
Alar — Este	mercado fechará no meio	
nos dias 24	e 31 do corrente.	
Arvel — Tono		

varietal para o			
asil, e a a a a	10.25	10.25	Parte da matanca destinada

10

PALACIO
TELEPHONE: 22-06-28 e 24-01-19
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
ANO TODAS AS MULHERES: 2.30, 4.30, 6.30, 8.30 e 10.30
A CINE ALLIANCE apresenta
EM SUA 2ª SEMANA DE REAL SUCESSO
JAN KIEPURA
no seu film laureado
Amo todas as Mulheres
METROTONE NEWS — Novidades Internacionais
e Complemento nacional da D. F. B.

ODEON
TELEPHONE: 24-40-31
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
ULTIMO COMMANDO: 2.30, 4.30, 6.30, 8.30 e 10.30
A PARAMOUNT PICTURES apresenta
O ULTIMO COMMANDO
ANNAPOLIS FAREWELL
com
SIR GUY STANDING
ROSALIND KEITH — TOM BROWN — RICARD CROMWELL
E MELHOR SER SOLTEIRO — desenho de
MARINHEIRO
PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais
e Complemento nacional da D. F. B.

GLORIA
TELEPHONE: 24-06-27
Complementos: 2.00, 4.40, 6.30, 7.00, 8.40 e 10.30
PILHERIAS DA VIDA: 2.15, 4.30, 6.30, 7.15, 8.35 e 10.35
A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta
PILHERIAS DA VIDA
"BRIGHT LIGHT"
com
JOE E. BROWN
PATRICIA ELLIS e ANN VORAK
PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais
e Complemento nacional da D. F. B.

IMPERIO
TELEPHONE: 22-05-04
Complementos: 2.00, 4.40, 6.30, 7.00, 8.40 e 10.30
MOSQUETEIROS DA INDIA: 2.15, 4.30, 6.30, 7.15, 8.35 e 10.35
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
O GORDO e O MAGRO
STAN LAUREL — OLIVER HARDY em
MOSQUETEIROS DA INDIA
"BONNIE SCOTLAND"
METROTONE NEWS — Novidades Internacionais
e Complemento nacional da D. F. B.

IPANEMA
TELEPHONE: 27-06-28 e 27-01-19
HOJE — A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
JOAN CRAWFORD
ROBERT MONTGOMERY
FRANCHOT TONE
em
ADEUS MULHERES
QUANDO O GATO VAE PASSEAR — desenho colorido
METROTONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL D. F. B.
SEXTA-FEIRA — CULPA DO DIVORCIO — com
EDWARD ARNOLD
JOAN BLONDELL
ADOLPHE MENJOU
LOUIZE FAZENDA
GRANT MITCHEL

SEGUNDA FEIRA
no
PALACIO
A Warner Bros
First National
apresentará
DICK POWELL
em
GONDOLEIRO DA BROADWAY (BROADWAY GONDOLIER)
JOAN BLONDELL
ADOLPHE MENJOU
LOUIZE FAZENDA
GRANT MITCHEL

A COLUMBIA PICTURES
ORGULHA-SE DE APRESENTAR
REX
TEL. 22-85-29
— PRECOS —
PLATEA e BALCAO NOBRE 4\$400
BALCAO (Elevador) 2\$200
Ama-me Sempre
No Programma
FOX MOVIE TONE — DESENHO
COLORIDO — NACIONAL D.F.B.
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — 10

RIO
TEL. 42-18-41
RUA ALCINDO GUANABARA
EDIFICIO REGINA
— PRECOS —
Poltronas 4.400
Meias entradas 2.200
HORARIO DE HOJE
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A CAUCASE FILM apresenta
Andrea Dourado
— no —
Super-film realizado no Oriente
A Canção do Beduíno
A longinqua Arabia deante de seus
olhos com suas musicas — danças e
costumes
No programma
ACTUALIDADEE DE BEY-
ROUTH — NACIONAL D. F. B.

Um fascinante presente de Festas que o **BROADWAY e o RKO**
RADIO oferecem ao publico carioca!
VAIDADE e BELLEZA
"Becky Sharp" com **Miriam Hopkins**
FRANCES DEE CEDRIC HARDWICKE
BILLIE BURKE ALISON SKIPWORTH
Improprio para menores

HOJE
TEL. 22-87-34
HORARIO: 2.30 — 4.30
TEL. 2.40 e 10.30
Historia da vida da mulher mais linda, mais deslum-
brante e perigosa dos annos elegantes do mundo!
O primeiro film de grande
metragem inteiramente
colorido pelo mesmo proces-
so de "LA CUCARACHA"
COMPLEMENTOS:
RETRATO DE BUDDY — desenho
CINEDIA JORNAL — nacional

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
HOJE TELEPHONE — 22-7092 HOJE
ART-FILM re-apresenta
MARTHA EGGERTH
na linda alta comedia
Paraiso em flor
Complementos: "Educac" (nac. D. F. B.) — "Fox Movie-
tone News" (novidades mundiaes) e "I. F. I. renhendo"
(short da UFA)

PARISIENSE
ESTUDANTES e CINEAS 1 POLTRONA 2200
RESSOES A PARTIR DAS 12 HORAS
GEORGE RAFT
— EM —
CARAVANA MUSICAL
com GRACE BRADLEY
GAYNOR BAXTER
— EM —
MAIS UMA
PRIMAVERA
E: OS AVENTUREIROS
HEROICOS — 3.º e 4.º
Episodios
LUZ E FORÇA
Grupo a gasolina LALLEY, para fa-
zendas, 1 kw. 114 de pot. 32 volts, com
16 acumuladores Willard, tudo inteiri-
ramente novo. Dols de Dezembro 131.
(N. 25990)

METROPOLE
POLTRONA 22 — 3200 ESTUDANTE
2\$200 HOJE 4\$100 HOJE
das 14 horas em diante
Apresentação
Espiã russa
com CONSTANCE
BENNETTE
No mesmo
Programma
Programma ART. apresenta
AMOR DE CIGANO
APARTAMENTO
COPACABANA
Aluga-se optimo, uma sala, dois qua-
rtos e demais dependencias. Apartamen-
to Santo Expedito, fim da rua Barata
Ribeiro. Aluguel 430\$000 e taxa.
(N. 27963)
CURSO DE DANÇAS
DE SALÃO
Aulas para a fina sociedade. Lige-
ras particularmente e em conjunto pela pro-
fessora Keller-Ala, praia de Botafogo n.
412. Tel. 26-0950. (N. 27974)
FREI FABIANO DE
CHRISTO
Agradeço a graça recebida. O. A.
(N. 27962)
NOSSA SENHORA
APPARECIDA
Agradeço a graça recebida. O. A.
(N. 27960)
As almas do Purgatorio
Agradeço a graça recebida. O. A.
(N. 27960)

CHARLES BOYER
SÓ HOJE **CARLOS GOMES**
na tela do
CINE-TEATRO
vivendo e delicioso film
CORAÇÃO DE APACHE
No mesmo programma: A CONTEJEU EN NEW YORK...
com LILE TALBOT. 2 \$ 0 0 0
AMANHA A EMPOLGANTE PRODUÇÃO
DA UNITED ARTISTS
A desforra de uma nação
(Richard Arlen e Virginia Bruce)
NACIONAL
R. V. Paris — 26-072
HOJE em Matinée e Noite
Um bellissimo programma
A NOITE
NUPCIAL
GARY COOPER e ANNA STEN
Impropria para crianças
Bambas da Idade Media
por BERT WEELE e a
saudosa THELMA TUDY
TAPETES
Lavagem e conserto de tapetes Orien-
taes e tapete a machina R. Pedro Ame-
rico 46, tel. 42-0249. (N. 29193)
JACAREPAGUA
Vende-se barato, optimo terreno (40
x 70) à rua Annunziata — Freguesia.
Informações pelo tel. 27-2788. (N. 29199)
MOTOR ELECTRICO
De 50 HP. 220 volts e 960 rotações
vende-se barato, ver à rua Barata
Ribeiro, 52. (N. 27973)
TANGO ARGENTINO
Danças de salão, aulas diariamente,
pela professora sra. Keller-Ala, pascu-
mentes à praia de Botafogo 412. Tel.
26-0950. (N. 27972)
THEATRO REGINA
Rua Alcindo Guanabara
HOJE
VESPERAL, às 8 horas.
SOBRE, às 8 e 10 horas
Na tres sessões, a mais en-
gracada comedia do anno
QUANDO
DESPERTA
O AMOR...
uma gargalhada que dura
2 horas!
AMANHA — Ultima vesperal
a preços reducidos
3ª FEIRA — "XAO SEJAS
MENTIROSA!" (A. Hon
Fada).
PHARMACIA
Vende-se, pelo balance, livre e des-
embaracado de qualquer cons. opm
pharmacia, instalada em leis de quatr
portas de aço, tendo anexo bem mto
suo consultorio medico. O local é
nlo peder e dono, que é empregado p-
blico, ficar na sua direcção. Traça-
com dr. Canara, rua do Rosário n. 14
sobr. das 12 às 17 horas. (N. 29203)
GARÇONIERE
Traspasa-se e contrato de um gar-
çoniê na Candelária 24-0727. (N. 29203)

RIVAL
HOJE — Um vesperal de 10
horas e a noite, às 20 e 22
horas — Penultima dia
de N. Coward, trad. de H. Al-
vim e C. Hiffenauer
PANCADA
DE AMOR...
de N. Coward, trad. de H. Al-
vim e C. Hiffenauer
PANCADA DE AMOR...
A melhor divertimento para
NATAL! A comedia mais
engracada do mundo!
Amanha — Em vesperal e a
noite ultimo dia de
PANCADA DE AMOR...
Dia 27 — Festa da Orche-
stra dos Ursos Brancos, com
A MUSA DO TANGO.
Dia 28
O 9 MANDAMENTO
(Antitit)
e deliciosa comedia de Michel
Duras, trad. de BRICIO DE
ABREU.
A ULTIMA PEÇA DA
TEMPORADA!

THEATRO RECREIO
HOJE — As 20 e 22 horas — HOJE
A romantica peça regional portuguesa
Rosa do Adro
PREÇOS POPULARES
Seatu-feln, 27. As 20 e 22 horas, a celebre revista portuguesa
"O 31"

POPULAR — HOJE
JOSE MOJICA em
A LEI DO HAREM
RICHARD CROMWELL em
ACIMA DAS NUVENS
KEN MAYNARD em
Vingador Silencioso
Amanha: SEMPRE FIEL —
O YATCH DA FUERÇA —
O VINGADOR DIABOLICA.

MASCOTTE — HOJE
NILS ASTHER em
ABDOUL HAMID
(O SULTAO MALDITO)
BABOONA
OS AVENTUREIROS HEROICOS
1.º e 2.º episodios
2.ª feira: Caravana Musical —
SURPRESAS DE CUPIDO

PRIMOR — HOJE
RICHARD BARTHELMES em
QUATRO HORAS PARA MATAR
JAMES DUNN em
UM JOVEN DESTENIDO
CLARK GABLE em
TUDO PODE ACONTECER
AMANHA:
BARAO CIGANO
Homens e Feras e Os Aventurei-
ros Heroicos, 1.º e 2.º episodios.

PARIS — HOJE
Boris KARLOFF
— EM —
A NOIVA DE
FRANKSTEIN
A ABYSSINIA COMO ELLA E'
Amanha: O Cachorro Lobo,
1.º e 10.º episodios.

HADDOCK LOBO — HOJE
RICHARD BARTHELMES em
QUATRO HORAS PARA MATAR
RALPH BELLAMY em
ENTREVISTA SECRETA
AMANHA:
COM QUAL DOS
DOIS
Surpresa de Cupido — O Ca-
chorro Lobo, 11.º e 12.º epis.

VARIETE — HOJE
Boris Karloff
— EM —
A NOIVA DE
FRANKSTEIN
BUCK JONES em
AUDACIA RECOMPENSADA
Amanha: O Cachorro Lobo,
2.º e 10.º episodios.

CINE TABARIS
RUA PEDRO I, 25
Phone 22-5553
HOJE — A interessante pell loula do genero "Só para adultos"
Viciosos e degenerados
A degradação de um joven casal, presa dos entorpe-
centes.
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

NATAL DO BORDO Têo-Filho

DURANTE todo o dia 24 esperara-se impacientemente aquelle momento sensacional da chegada de Natal, tão comentada desde as festanças escandalosas do Equador, o discurso de arromba a ser pronunciado por certo infundível passageiro do navio, rapasola esgalgado e maneiroso, metido a sabido de Alexandria e cultor apalxonado de literatura germanica. Chamava-se Octacilio, esse rapaz de sinistras lunetas de ouro.

— Um grego das Arabias! avallhou o pelintra obeso que já interrompera o começo da saulhada.
— Silencio! pediu o commandante.
— Sou um grego da Grecia Antiga, Excellentissimos Senhores, continuo o livido mancoço. Vim da Hellade, nasci sobre a Acropole, no templo da Victoria Aptera...

— Porque se diz brasileiro se nasceu na Grecia? silvou mais uma vez o gorducho iconoclasta. E por isso que o Brasil não vai avante...
O commandante abriu solennemente, a hora regulamentar do

ficencia dinamica desta veneranda companhia de navegação — perorou, excessivo — tomo a liberdade de aproveitar a grata oportunidade que se me apresenta para erguer a minha taça em homenagem a sua excellencia administrativa...
Aborrecidissimos, os passageiros permaneciam indifferentes aquella parte extemporanea do brinde.

— E então, excellentissimas senhoras e excellentissimos senhores, neste momento solenne, tomo a liberdade de aproveitar a oportunidade...
— Alle-Goak! Goak! Goak!
— Rhá! Rhá! Rhá!
— Chi Bô!

BELEM, perola de Judá, como a cançada princeza da Palestina, reclinava sobre os visos dos oliveiros a respirar a fragrancia dos seus vergéis. Por suas formosas colinas trepam os virides vinhedos, que te regalam com o sumo delicioso, quando o sol do estio sazona o grão crystallino. Os bosques de oliveira, empastam-se de sombras e frutos durante as calorosas horas de canicula. As laranjeiras de seus hortos perfumam com a essencia do azeite; as anemónas e narcisos de seus vales enviam-te seus aromas e embelezam teu solo de colorido delicado.

Cidade predilecta, joia preciosa que Deus contempla com amor do seu excelso imperio, fozte o berço de um pastor que, depois de conduzir os seus mansos rebanhos pelos seus pittorescos vales, levou o estandarte de Israel até ás arellas do Euphrates. Tu serás o berço de um Deus que vem ao mundo ser um humilde pastor de almas.
David e Jesus receberam em teu solo a primeira caricia amorosa de suas mães e o primeiro sopro de vida que commoveu dolorosamente seus ternos peitos estava impregnado do suave aroma dos seus outeiros floridos.

Belém, povoação immortal, cidade santificada, desperta de teu sonho, porque o dia amanhece e multidões de camellos trepam pelos seus suaves pendores. Innocentes belemitas, assomam as janelas por que os viajantes aproximam-se de seus pacificos recantos. O dilo do Cesar fel-os abandonar as suas casas e caminhar para as vosasas.
Olhas as ricas herdadas da Palestina, montadas em galhardas cavalgaduras, brancas como a neve. Os mantos de purpura do Tyro, fluctuam ao vento como bandeirinhas do Siao. Vões transparentes envolvem-lhe sumptuosamente a cabeça, occultando os curiosos olhares de suas donas. Os cavallos arabes, montados por garbosos cavalheiros de lança em adargas, relincham e impinam, demonstrando a ardencia do sangue e a pureza da raça.

Vem-se tambem lileiras de cedro com ricas colgaduras de seda de Damasco, conduzidas por homens cujos negros e largos roupões demonstram a abjeção de sua classe e a opulencia do senhor que conduzem.
Anciões veneraveis, pernas cruzadas sobre o giboso lombo de seus camellos a humilhes e humilhes seu outro apoio aliás do hospede que opprimem as suas mãos calosas, caminham todos para Belém, por que o Cesar ordena. Mas, como podera, essa cidade pequena, qual ninho de pombos sobre uma colina, receber em seu recinto tanta gente?

Os belemitas abrem suas portas e offercem aos forasteiros suas casas e seus servicos. A cidade enche-se de estrangeiros que correm a inscrever os seus nomes no grande livro de Cear.
Em suas ruas estreitas agita-se como um formigueiro o gentio que a invade: A cidade sacerdotal, a grande Jerusalem, nunca esteve tão concorrida, tão animada, nas festas dos Azmós, como Belém no dia 24 de dezembro do anno de 5099 do mundo.



A Virgem e o Menino Jesus (Quadro de Cimabue, coleção Gualino)

Obedientes ás ordens de um pagão estrangeiro, José e sua esposa chegaram tambem neste dia, depois de seis jornadas de penosa viagem, para inscrever o seu nome na cidade de David.
O santo conductor da Virgem deteve-se deante de um edificio de paredes brancas e portas alvas que se erguia a poucos passos da cidade. Aquella grande casa havia-se habilitado para receber os visitantes de Israel. A imitação aos grandes paladros da Persia, o seu dono offercia ao caminhante, em troca de algumas

moedas de prata, todas as commodidades necessarias em casos semelhantes.
Coberbo de pó, alquebrado de cansaço, José deteve-se a poucos passos do edificio branco, deixando a mulher á sombra de uma oliveira, e dirigindo-se sózinho para a casa em busca de uma pousada. Através das largas portas abertas via-se o interior do edificio, onde uma multidão de hebreus agitava-se, com traços que denotavam opulencia.

repugnante, vestido quasi como um mendigo, achava-se sentada sobre um apolo de pedra a dois passos da porta principal. Deante delle via-se uma mesa toca e suja, sobre a qual se via uma pequena arca de ferro aberta, em cujo fundo brilhavam moedas de ouro e prata, sua mão descaarnada segurava uma especie de estylographo com o qual ia escrevendo sobre um taboleto de cera o nome de seus hospedes.
— A paz seja contigo, bom an-

Um velho judeu de catadura

(Continua na 2ª pag.)



brodio a primeira garrafa de champagne Cilequet. Em todas as mesas, em derrador, foi lido, com estardalhaço, esse seu gesto de bom aloi. Grande algazarra precedeu o instante emocional do exordio. E quando a palavra foi dada, gravemente, ao pallido dr. Octacilio, este, levantando-se, abriu o paletot azul que tão bem lhe desenhava o busto de Tarsan de alfaiataria, e sacou do bolso do revolver, quasi diremos aggressivamente, um calhamaco de tigas de pergaminho.

— Senhor commandante... Senhores officiaes, tartamudeou, perplexo, á guisa de introito, Eramas, senhoras... Meus senhoras...
— E a guizada?... chaliceou, irreverente, um passageiro obeso. Contraffeto, desordenado, o dr. Octacilio instinctivamente acorecentou:
— Exmas creancinhas... eu... Suas mães cindaram um jasm-band infernal.
— Eu sou um grego authentico de Athenas... Um grego da Grecia Antiga...

Houve um tumulto de proposições ineluctavelmente comicas. Exigiu-se, em altos brados, o sumario afogamento do audacioso apartante.
Nasce no templo da Victoria Aptera, adduziu, com emphase, o orador, sem esperar que serenasse os animos. E aqui me encontro Deo Juvante, para vos saudar, minhas excellentissimas senhoras e meus excellentissimos senhores...

Com forte verborrancia ingenua passou, num lapso, a tecer elogios á sinistra nave em que faziamos a travessia, á sua gostosa e classica cozinha internacional, á intelligencia sempre comica de seu super-conhehro austriaco, ao cavalheirismo inegualavel de sua equipagem, graça nas attitudes e romana nos gestos, áoe vertiginosa progressos da nautica brasileira, nos ultimos tempos dictatoriaes. O seu pesado calhamaco era todo impregnado de sobrios elogios triviaes, infantilissimos, despuadorados. Deixava-nos verdadeiramente pasmos.
— No momento em que logramos verificar a incomparavel ef-

ficacia dinamica desta veneranda companhia de navegação — perorou, excessivo — tomo a liberdade de aproveitar a grata oportunidade que se me apresenta para erguer a minha taça em homenagem a sua excellencia administrativa...
Aborrecidissimos, os passageiros permaneciam indifferentes aquella parte extemporanea do brinde.

— Outra vez grata? interrompeu o eterno apartante obeso.
— ... a oportunidade outra vez grata para erguer a minha debil voz, na amplidão desta noite que tanto pode ser de papas Noel como de Vovô Indio, saudando a digna officialidade e a brisa guarnição deste imperio Leviathan dos mares... num brinde extensivo á Neptuno sempre alerta e ás contumelias de seu tridente... Ergamos as nossas taças... Hip! Hip! Hurrah!
— Hip! Hip! Hurrah!
— Viva o dr. Octacilio da Silva!
— Viva a sua debil voz!
— Alle-Goak! Goak! Goak!
— Alle-Goak! Goak! Goak!
— Bonito, menino!
— Hurrah!...

so dâneas lascivas. E adivinhandoo perigo latente das bebedeiras tradicionais, o commodoro mandou á dispensa uma ordem secreta, extensiva ao barman imperturbavel.
— Todos á dança! reclamavam os folões, esquelando-se para a toida ou improvisando cordões colantes por entre os moveis em desordem.

E foi no mais exaltado da festança immoral que se começou a ouvir, vagamente, do lado da proa, os metallicos acordos de uma charanga desafinada. Tambem havia consoada entre os passageiros dos ranchos de terceira classe. Vinham elles, agora, em passeata, depois de muita abundancia de vinho verde e castanhas do Pará, espalhecar as maguas nos tombadilhos das classes superiores. Tanga-as uma musica melodiosamente desafinada. A frente de dezenas de folões bamboleava-se um menino vestido de Cherubim, — o anno prestes a surgir num halo auroral — e o velho de veneravel barba sedosa — o anjo que breve desaparecerá do

agostante. Depois recomparam os Alpes e hurrás intencionaes.
— Outro discurso! Outro palamfrio! reclamavam os mais patuoscos.
— Tenha a palavra o dr. Octacilio...
Uma conferencia sobre correntes e correntes maritimas, Não era mais algazarra, senão tumulto do mercado de peixe.
— Meus senhores! falou inespereadamente o commandante, levantando-se com dignidade. Acho que poderemos dar por finda a coquedo... Esta noite a festa natal a todos...

Inclusive ás creancinhas! declorou o incorrigivel turista obeso.
Imitando o commandante, lá se foram o immediato, os pilotos, o commissario, o medico, alguns passageiros meio ebrios. O bar enchia-se á medida que se despojava o salão. A madrugada escou-se banal, apenas perturbada pelos berros estridulos dos ultimos retardatarios, no jardim de inverno...

A INFANCIA DE JESUS NO EGYPTO



Original de TETRÁ DE TEFFÉ

O flagello maximo da humanidade tem sido, desde as mais remotas épocas, o poder absoluto nas mãos de um soberano.
Sem os entraves da lei, para cercar-lhe os impetos, e o medo do castigo immediato, os instinctos da creatura são como elementos naturaes desencadeados.

E o despota vas humilhando caracteres, espeinhando sentimentos, celfando vidas com a mesma inconsciencia do tufão, que arranca flores, destas ninfas e desarranca arvôres!
Um delirio de perversidade apodera-se do ente que não encontra nella a realisação dos seus

caprichos, ou das suas ambições, e torna-o tyranno.
Por essa razão, tyrannos foram aos hieraticos Pharaões; foi David, o pastor-rei, apesar de, pelas mãos de Samuel, ter sido o "ungido do Senhor"; foi o gnostico Salomão, com a sua decantada justiça; tyrannos foram, são e serão sempre todos os autocratas!
Interpretar a psychologia de

taes homens é-nos tão impossivel como sondar o Inconoscivel. Quem pôde, através da torrente de sangue que jorra das paginas da historia, destruir os meandros desses espiritos de trevas, nos quaes raramente filtra um ralo de luz!

na predestinada e infeliz Jerusalem o ambiente do terror e da morte!
O usurpador sanguinario, que Marco-Antonio nomeára primeiramente tetrarcha para fazel-o depois rei da Judéa, tornando-o assim "um escravo cortado de Roma, apavora o pais com as atrocidades proprias dos crebroz monstruosos.
Para apoderar-se do throno ja

"CHAMEI A MEU FILHO DAS TERRAS DO EGYPTO"

(OSEAS, Capitulo II, vol. I)

não havia hesitado em entregar a cidade santa ao saque dos legiônarios romanos que o haviam auxiliado. Cidade santa em cujo templo esplendia, illuminando a Arca da Alliança, o symbolico candelabro de sete braços, candelabro em formas de flor, que supportavam sete luzes cada um!

Iniquamente confisca os bens dos seus inimigos, esmagou o povo sob pesadissimos impostos, e com o ouro assim extorquido compra as boas graças do imperio Romano.
A abominación é o elemento natural do oppressor; como o sangue dos condemnados, o oxygenio de que necessita para poder viver!

Um dia, entretanto, como o escorpião que se aventena a si mesmo, a arma de exterminio, que maneja sempre com tanta cruza, fere-lhe o proprio coração ao ordenar, sob o funesto impulso do clume, a execução da sua favorita Mariame, cuja formosura lembrava a da Sulamita do Cantico dos Canticos.
Depois disso, como se a alma da morta, penetrando no coração do tyranno, por entre cardos fizesse desabrochar a delicada flor da ternura, Herodes experimenta, pela primeira vez, vago sentimento de solidariedade humana e se commove com a miseria alheia.
Nesse tempo, prolongadas secas havia esterilizado os campos da Judéa e escassas tinham sido as colheitas. Sinistra, a Foma rondava ás portas da cidade ameaçando desgraça os lares dos pobres.
Dominado por estranha inspiração, Herodes, para socorrer os miseraveis, vende a balliza de ouro maciço, desalumbra-mento dos seus faustuosos banquetes, e emprega o dinheiro na compra de mantimentos, que distribue, equitativamente, aos necessitados!
Foi a hypnose da serpente...

Fugaz como o arabesco de uma nuvem, esse instante de acalmia passou ao cessar o remorso que o atormentara o extinguiu-se a saudade da morte, que lhe havia suavizado a lama.

De novo a ferocidade o domina. Todos tremem! Truclações succedem a truclações! Com crueldade e cynismo de degenerado, Herodes inaugura novas etapas no crime.
Mas, como quem espelha o mal tambem tem recebel-o, o despota de tudo e de todos desconfia. Suspeitando, certa occasião, de seus filhos, Alexandre, Aristobulo e Antipa, implacavelmente manda matal-os, sem que seus instinctos se revoltem!

Desiludido da justiça terrena, o povo clama pela divina. Seu unico consolo é a promessa millenar annunciada para essa época a vinda ao mundo do anhelado Messias; d'Aquelle que seria o poderoso Rei dos Judeus e lhes vingaria todas as affrontas recebidas.
Informado das preces que se ouvem por toda a parte e na impossibilidade de impedil-as, Herodes trama então o plano mais diabolico que jamais acudiu a um cerebro do engrenamento: para anniquilar a possibilidade da realisação de tal prophacia, ordena, no paroxismo da abominación, com o édito que a Biblia denomina "Massacre dos Innocentes", a execução de todas as creanças do sexo masculino até dois annos de idade, chegando assim á culminancia da horrenda, montanha do sacrilegio e do crime!
Como um eco ás lamentações da Rachel da Escripura, já de muitos lares partem os gemidos lancinantes das mães que se não consolam com a perda dos filhos.

Estarrecida com a deshumana barbaridade, a nação inteira e amadrigada; o terror impede, porém a multidão de castigar o parturida, que continua a reinar sobre a maldadada Judéa.

Em meio da desordem, causada pelo pânico e pelo desespero, os que não haviam sido ainda apanhados nas malhas de tão nefando decreto abandonam sem hesitar os lares, numa renuncia completa, dos bens que possuem, e para salvar a vida dos filhos, fogem espavoridos indo refugiar-se em outros paizes.

Cactus angulosos de cactos erigidos, cujas aculeas folhas, gradadas e descoradas pelo sol, se contorciam em afflictivos movimentos de defeza, quebram, de longe em longe, a torpida uniformidade do deserto, que se en-

Estarrecida com a deshumana barbaridade, a nação inteira e amadrigada; o terror impede, porém a multidão de castigar o parturida, que continua a reinar sobre a maldadada Judéa.

Desiludido da justiça terrena, o povo clama pela divina. Seu unico consolo é a promessa millenar annunciada para essa época a vinda ao mundo do anhelado Messias; d'Aquelle que seria o poderoso Rei dos Judeus e lhes vingaria todas as affrontas recebidas.
Informado das preces que se ouvem por toda a parte e na impossibilidade de impedil-as, Herodes trama então o plano mais diabolico que jamais acudiu a um cerebro do engrenamento: para anniquilar a possibilidade da realisação de tal prophacia, ordena, no paroxismo da abominación, com o édito que a Biblia denomina "Massacre dos Innocentes", a execução de todas as creanças do sexo masculino até dois annos de idade, chegando assim á culminancia da horrenda, montanha do sacrilegio e do crime!
Como um eco ás lamentações da Rachel da Escripura, já de muitos lares partem os gemidos lancinantes das mães que se não consolam com a perda dos filhos.

Em meio da desordem, causada pelo pânico e pelo desespero, os que não haviam sido ainda apanhados nas malhas de tão nefando decreto abandonam sem hesitar os lares, numa renuncia completa, dos bens que possuem, e para salvar a vida dos filhos, fogem espavoridos indo refugiar-se em outros paizes.





Rugas, manchas cutâneas, sardas, cravos e póros dilatados

A limpeza e a limpeza da pele são primordiais para a beleza do rosto. V. S. pôde agora facilmente livrar-se das manchas cutâneas. Aplicando a todos os dias um pouco de "Crème Vindobona", obterá o seu resultado. Se faltar LIME DEVOLVEMOS O DINHEIRO. V. S. sabe quanto prejudica uma pele má. Provavelmente V. S. já observou como as pessoas com pele má, se encontram aquardinhadas em seu rosto as imperfeições do mesmo e os sinais da idade. Porque aparentemente mais anos do que os que realmente se tem? Porque a pele má não reflete a luz da vida, da juventude, da beleza. Foi feita para dar a impressão de uma pele perfeita, para nutrir-se, para conservar-se jovem. Por efeito da sua ação, as manchas cutâneas empalidecem até desaparecerem por completo. Os póros dilatados contraem-se. As espinhas e cravos desaparecem e as rugas, mesmo as mais profundas, se alisam. É um excelente preparado para as queimaduras do sol. Mesmo do dia a dia o uso do "Crème Vindobona" é útil e eficaz. Uma pequena aplicação de creme, antes de usar o pó de arroz, protege-a contra o vento, a humidade, o sol e o frio, conservando o encanto da pele. Não se esqueça: "Crème Vindobona" não é um Cold-Cream, não é um tônico, não é um creme. Com o seu uso, V. S. obterá os resultados superiores a tudo isto. Por suas qualidades higiénicas, os médicos o recomendam. É o único preparado em três exposições com os três primeiros prêmios. Milhares de senhoras das grandes cidades europeias e americanas devem ao "Crème Vindobona" a sua perfeita juventude da pele. Vende-se com a garantia de devolução do dinheiro se não obtiver os resultados acima mencionados.

LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104 - 5.º ANDAR - TEL. 22-1100 - RIO DE JANEIRO

PEÇA FOLHETOS GRATIS

PEDIDOS DO INTERIOR

ATTENDE-SE NO

MESMO DIA

LABORATORIOS VINDOBONA C. M. C. 13

Rua Urugayana, 104 - 5.º andar - Rio de Janeiro

Pedidos enviados e folheto de devolução do "Crème Vindobona"

Nome

Rua

Cidade

Estado

O NATAL E OS POETAS

por TERRA DE SENNA

NOITE aquela toda feita de poesia, quietude, singeleza, o brilho intenso de uma estrela a guiar os bons pastores e os reis magos da mais bonita lenda do cristianismo. Por isso também os poetas souberam cantar o nascimento do Cristo.

Bons e Maos poetas; líricos e simbolistas, modernistas e humoristas, todos eles encontraram no episódio cristão da humilde estrebaria da Palestina o motivo mais lindo da sua mais linda poesia.

Elas deixam as suas "sargas de fogo" e conta com expressiva doçura a inculcação de Maria!

Muda e humilde, porém, Maria, como escrava, tinha os olhos na terra em lágrimas desfeitas, e, sendo mãe, chorava.

A visão do Golgotha já aparece aos olhos de Maria como um glorioso destino de glória eterna.

Além a tragédia do Calvário a despertar nos poetas que cantaram o nascimento do Redemptor o fantasma da tragédia mortal:

"Maria, porque és Jesus, pequeno e tão risonho na doçura dos folhos,

que não choras, depois, as lágrimas de sangue,

até no mar tanto ouro por ti, e até no céu tão alto o teu coro!"

Mas os poetas modernistas também vêem o Natal com cores berçadeiras, alegres. O Natal para eles é motivo mais para uma recordação luminosa e cheia de cores. Aqui temos, por exemplo, a "Estampa de um Natal no matto," de Maurílio Araújo:

"A manhã no alto acende os seus fogos de cores
N' matto as arapongas batem alvos
[nos argentinos
de metal.

As árvores com o dia arvoraram
brinquedando alfores, nas flores,
Folhas mortas
Folhas mortas

Além das últimas velhas —
A luz e o orvalho arrebatam-se
[em girândolas
de florescência vermelha, rosas e
[amarelas.

O vento é alegre.
O campo reza orações trociscantes
com o lenço branco das embalsamadas.

Extase.
O campo reza orações trociscantes
com o lenço branco das embalsamadas.

Elas na glória do sol há tal vida
[triumphante
[triumphante

Um brilho nas árvores enlameia
[das de bruma
[das de bruma

Fortes guizos sobre a água,
forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

forte luz nos passares

Se tivesse um alto falante,
certo,
os reis magos resariam em voz alta.

O casnelinho berraria...
E eu
acharia bem mais lindo,
ouvindo do céu
O canto dos anjos
e na terra
o choro do meni Jesus.

O que resta, esses versos é a
sua singeleza. Mas não lhe falta,
por isso, ambiência ao quadro.
Ei no presepio, feito pela mão
beata, com a grama, o carneirinho,
a ovelha e o gallo, está toda
a evocação do Natal.

Vamos encontrar agora um
humorista para quem o Natal não
faz graça para ninguém rir. É
Bastos Tigre.

Desquitando-se da rima faceta para
philosophar gravemente sobre
o nascimento de Cristo e a esperança
que nos vem do lindo exemplo
de humildade:

Nasceu Jesus. Fulgura o céu da
Palestina
Com brilho mais intenso, inundando de luz
O vale memoroso e a virde colina.
Que se adorna, festiva, em louvor
[vor de Jesus.

Homem que se fez Deus; todo —
[Essência Divina.
Ella é esperança e fé; Elle é a
[ancora e a cruz.
Fulge no céu azul a estrela peregrina
Que os pastores e os reis ao seu
[berço conduziu.

Estes do Oriente veem; trazem-lhe a myrra e o incenso
Cujos oloresos fumos se espalham
E adelaça-se e alfin se enfiar no
[plano imenso.

Tal a chimera vê deuses que, em
[derredor,
Contemplam, a vagir sobre um
[leito de palha.
A esperança faz numa vida
[melhor...

BASTOS TIGRE

A tradição do Natal... O leitão assado, a árvore com as suas
velhinhas multicores, a missa do Gallo... A cidade transformou-se
em "revellion" e as pequenas
velas multicores são hoje
lâmpadas...

Os presépios escasseiam e as
ceias familiares parecem condenadas
a um desprestígio que acen-
tada cada vez mais.

Ah! Os versos de Joaquim Serra:

"Que noite que madrugada!
a família reunida,
uma festa em cada lar!"

Vale recordar aquela philoso-
phia calma, serena, do soneto de
Natal de Machado de Assis:
"Um homem — era aquella noite

noite christã, berço do Nazareno —
ao lembrar os dias de pequeno,
e a vida dança e a lepra cantiga.
Quis transportar ao verso doce e
ameno

as sensações da sua idade antiga,
naquella mesma velha noite
amiga,
noite christã, berço do Nazareno.
Escalhou o soneto... A folha
preziosa a inspiração; mas, frou-
xa e manca,
a penna não acode ao gesto seu.
Em vão lutando contra o metro
adverso,
só lhe salta este pequeno verso:
— "Mudaria o Natal, ou mudel
eu?"

Mas a verdade, não grado a
faixa da inspiração do poeta, ce-
lebrado pelo soneto de Machado
de Assis, é que o Natal não mu-
da.

Não, sim, é que vamos trocando,
pouco a pouco, o encantamento da
festa, pelas alegrias mais palpa-
veis...

As dos "revellions," por exem-
plo...

Is deixam para as pequenas
vilas e cidades do interior o senti-
do religioso da noite de Natal
onde o espírito da verdadeira Fé
ainda monta guarda as tradições
do cristianismo, para que ellas
não desapareçam no torvelim
das idéas novas, elevadas de um
falso senso pratico e de uma al-
gria falha e inconsequente.

mas unhas. Além disto a pelle
tornou-se aspera, as phallanges
estão caídas e essas malditas
mãos que eram rosadas, peque-
nas e macias, parecem pa-
deu de bator roupa e estão manchadas
que não há sabão que as alveja.

"Tenho mãos de operária.
Nunca mais tornarei a ser o que
fui!"

"E tremel! Emmanuel gostava
de minhas mãos; deve vir passar
algumas horas, com licença: vou
desagradar-lhe e elle não me
amará mais!"

"Porque sabes, minha querida
Erdna, apesar de ter pouca
idade já começo a vida e sei
como os homens, mesmo os ho-
mens superiores, são sensíveis a
estas decadências.

"Escreve-me, depressa uma
carta bem comprida e abraça a
tua pobre amiga atormentada.

Marcella".

"Querida noiva.
"Adorável Marcella.
"As horas que aqui passei perto
de ti foram as mais doces da
minha vida. Mas é preciso que
vamos contig.

"Porque, durante toda a mi-
nha vida, tomaste tanto cuidado
em esconder as mãos? Pen-
sas que não as vi? Penas que
não notei que estavam todas
maltratadas pelo trabalho gru-
so e cruel? Por que as escon-
deste?

"Procurei saber e consegui.
"Ouve-me, Marcella: admira
as flores delicadas que eram as
tuas mãos. Ha alguns meses;
alguma-as e cantava a sua be-
leza... e no entanto, posso con-
fessar-te, ellas faziam-me um
pouco de medo, essas mãos deli-
cadas, mãos de luxa.

"Hoje tuas mãos são mãos de
energia e de valor. Não as es-
condas!
Ellas encheram-me de orgulho
de ti".

Emmanuel Le Gué".

CURIOSIDADES
LITERARIAS

EUCLIDES DA CUNHA

E AS VALSAS VIEN-
NESES

CHAMFORT

DUPLO SUICIDIO

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Henrique de Kiedt, poeta allemão, um
dos principaes dramaturgos do seu tempo,
desempenha-se e se mata comovedora
das situações, solidões, em companhia
de mulher que tinha nome...

Para sua esposa

talvez não baste

um pedestal de affecto!

HA muitos homens despreocupados
quanto ao futuro. E senhoras tam-
bem. Aham que o que tem que
ser, será... Mas ha também pessoas que
se preocupam muito com o futuro...

Assim deve ser todo bom esposo, que nunca
se deve contentar em erguer á compa-
nhieira um pedestal de affecto. O amor
nenhuma esposa o dispensa. Mas toda
esposa tem direito a algo mais: um fu-
turo tranquillo e garantido. Só com um
seguro de vida poderá o sr. defendel-a
contra qualquer imprevisto. Livre-a, por-
tanto, de qualquer apprehensão. Tome
ainda hoje a nobre iniciativa. Um seguro
de vida é um negocio simples. Tudo está
em escolher um plano de seguro conveniente.
O Sr. poderá pagar um optimo seguro de
vida, apenas com uma pequena parcella
de seus ganhos de cada anno...

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Fundada em 1895

Prepare-se desde já!

O Sr. não pôde fazer um seguro
semelhante. Precisa actuar a sua
previdencia. Pois é isto que se lhe offerece
aqui. Mande este coupon, hoje, á
"Sul America", e receberá — gratis
e sem obrigação — um folheto infor-
mativo das vantagens do seguro. Fa-
zendo isto logo, o Sr. resolverá a pri-
meira parte desta benemerita obra.

A'SUL AMERICA

Caixa Postal, 971 - RIO DE JANEIRO

Quem responder, grãtis, e sem compromisso,
o folheto explicativo.

3-KK

Nome

Rua

Cidade

E. Ferro

Estado

A SORTE GRANDE

O seu pensamento e as suas
fantasias, não, raras momen-
tos em que podia construir castel-
los no ar, eram sempre orienta-
dos no sentido de ver-se, um dia,
bem instalado na vida. Em
cranças fora quasi miseravel.
Enquanto os outros, da sua eda-
de, iam á escola de sapatos lus-
tuosos e chapéus elegantes, cal-
çava botas cambadas e cobria a
cabeça com um bonet de feltro,
cozido e remendado em casa pela
mamãe. Rapaz, a esforços pro-
prios, vencendo as maiores difi-
culdades, mettera-se num colégio
e jamais pudera tomar parte
nas festas de fim de anno, por-
que para ellas sempre lhe falta-
vam a roupa propria e a contri-
buição exigida.

Verdade é que o mestre pri-
mario, um quasi philosopho, e
lentes do lyceu, uns sabios, ti-
veram-no sempre na melhor con-
ta e não lhe pouparam elogios e
intelligencia e á applicação. Se
não frequentava a roda dos colé-
gas, a muitos delles deu explica-
ções sobre as materias estuda-
das, preleccionando-lhes pontos
mais ou menos obscuros. No fun-
do, odiava aquelles pelitras que
viviam a expensas dos paes e que
da vida, só conheciam as docu-
ras e os prazeres. Confiava, por-
tão, no seu futuro e esperava

que também um dia haveria de
ser feliz.

A fortuna é caprichosa... Ap-
parece, ás vezes, de surpresa,
e mesmo até sem ter sido pensada.
Quanto a sorte, não se conhece
de pessoas que, cansadas de lutar,
vão já ao desanimo quando a
deusa, loira, lhes sorri, estenden-
do-lhes a mão?... Por que, então,
destrua da chegada do seu dia,
do seu grande dia, do grande dia
de todos os homens?...

El, resolutio, caminhava, ven-
cendo os tropeços, demandando os
contornos.

Aos trinta annos, em constan-
te conflicto com o destino, era
ilustrado. Isso, porém, não lhe
permittiu maior tranquillidade
nem o auxilio na conquista de
uma collocção estavel. O mais
que conseguia foi o logar de
guarda-livros numa casa de quin-
ta classe. Verificou, desde logo,
que o patrio era astucioso e que
a sua vida ali seria a continuação
dos soffrimentos de sempre.

Memmo assim, considerou esse o
melhor tempo da sua vida tor-
turada. Sobravam-lhe horas para
ler, estudar, escrever. Mas uma
manhã, ao chegar ao estabeleci-
mento, foi despedido como um
cão. Deixara de cumprir a ordem
do patrio, dada na vespéra, de
escrever uma carta atrevida a um
freguez, com uma serie de impro-

prios e insultos aozes. Modifi-
cou a linguagem, dando uma re-
daccão energica mais decente a
epistola. Isto entretuceo o chefe
da casa, cujos ordens ninguém
se atrevia a discutir.

Depois de receber a ultima par-
te do ordenado, humilhado e abai-
lhado, recolheu-se ao seu quarto
onde, então, balanceou a situa-
ção. O destino era um mal.

Tinha dividas, compromissos, e
o que possuía, mal dava para o
bom e os cigarros. Não perdo-
ou tempo em conjecturas e atir-
cou-se, com furia, á procura de
trabalho. Bateu a todas as por-
tas; foi a todos os conhecidos.

— Que esperasse, respondiam-lhe.
O momento era máo... Mas,
fosse sempre apparecendo...

Quando o mez terminou, rece-
beu tres intimações: — do encar-
regado da casa de commodos; —
da lavadeira e da dona da pen-
são.

Os dias corram e nemhum dos
compromissos foi satisfeito. O
gerente do edificio entrou-lhe,
uma tarde, pelo quarto e avistou,
com a maior grosseria que só es-

AS CREANCAS

QUANDO duas senhoras se encontram
na rua, levantam seus olhos para
mão, estabelecem conversas como se estivessem
sós; não guardam a menor reser-
va sobre o thema que tratam e re-
pondem fraternalmente as perguntas
que se fazem discretas, em presença das
creanças: "Não entendem!"...

Como estão enganadas!...

Parcece, com effeito, que as creanças
não comprehendem, permanecem ao lado
de suas mães quietas e passivas ou in-
teressadas por qualquer coisa que lhes
atraia momentaneamente, porém esque-
cem que chegam a casa e algumas lhes per-
guntam:

— "Onde foram?" e se não contam
com todos os detalhes a conversa que
assistiu, será porque não querem mas
não porque não sabem e não se lem-
bram.

De indifferença dos malvados de-
dram muitos defeitos das creanças, pois,
embora, sem comprehender o que repe-
tem, conservam na memoria o que ou-
vem, e não é a ellas a quem se deve
aconselhar a discreção.

Pobresmas como exemplo, o vicio de
dizer palavras feias. Ha creanças que
se habituam a dizer-lhes, porque sem pen-
sar que é prohibido, as repetem no meio
de suas brincadeiras e conversas, sem
que possam corrigilas adevidamente e
amigas. Os de casa não se explicam
onde e quando aprenderam, porém, se
prestarem attenção, observarão que pela
manhã, na pressa de sair, o pai expre-
sa um objecto e solta palavras, de
pois ao voltar as repetem por qualquer
outro motivo, e a creança curiosa pa-
siva, fará indistinctamente como fez em
seu, quando não lhe deu o que quer.

Outra coisa: é o que aprende na rua
com outras creanças, pois não se tem
nos primeiros annos, pela pouca at-
tenção de que é capaz a dirigio aos que
podiam intimamente e dos que apre-
daram.

Estas creanças fragmentarias que a
creança recebe do mundo e da vida, per-
vertem seu raciocinio e limitam sua curio-
sidade para o que não convem. Por que
as proteções dos malvados de-
dram a acreditar o que sabem, pois, não
contem sua curiosidade; o que observa
e recolhe em palavras e factos isolados,
o completará á seu modo, com pergun-
tas e intimações ao seu alcano, pois
com o protecto do que sabe, o que apre-
de, comprehendendo, deitara-a ficar nos lo-
gares onde se vestem e conversam os mal-
vados, e as levam em reuniões impre-
rias de sua idade dando-lhes quotidianos
novos motivos de prejudicial
curiosidade.

Essas creanças que se habituam ao el-
emento, tornam-se intoleraveis, sendo cre-
anças que apenas chegam á puberdade
tendo toda uma theoria formada de
idéas falsas, sobre o que é pouco e não
mundo e da vida; o que se pôde esperar
della sendo lousas e devoradas por
pelas da fonte onde obtiveram seus
conhecimentos.

É se no lar ouve discussões latentes ou
conflictos familiares, o que não occultam
a creança, esta terá concebido sym-
ptomas e atitudes por pessoas que devia
respeitar e querer sem qualificar por
nenhum conceito, extraviando desde a
infancia seus sentimentos pelos casos
que observa.

Não ha nada mais bello do que uma
creança verdadeiramente infantil em to-
das as coisas, ignorante das maldades
que a vida trah-lhe depressa e manter
para sua flor de infantillidade, a di-
creção dos malvados e o cuidado em
não permitir que a creança saiba o que
só a elle interessa.

Horacio Ernani de Mello

ERNANI

LEILOEIRO

Desceja um feito Natal aos
seus familiares, e amigos.
Escritorio e Salão de Ven-
das
RUA S. JOSE, 73
Tel. 22-2528

(2468)

prios e insultos aozes. Modifi-
cou a linguagem, dando uma re-
daccão energica mais decente a
ep

1935-36

UNIÃO COMMERCIAL DOS VAREGISTAS

Cia. de Seguros Terrestres, Marítimos e Accidentes Pessoais
Fundada ha 48 annos.
Capital Realizado e Reservas
R\$. 7.000:000\$000

Sede Propria:
Rua 1º de Março n. 39

Telephones:
23-4362
23-2512
23-2652

OS DIRECTORES ABAIXO FIRMADOS — sobreemodo gratos aos seus INUMEROS SEGURADOS, AMIGOS E CORRETORES pela — PREFERENCIA — com que a Cia. "VAREGISTAS" foi distinguida no anno a expirar, — ALMEJAM a TODOS — UM FELIZ NATAL, desejando tambem que o proximo 1936 lhes proporcione, bem como as Exmas. Famílias, as maiores venturas.

OCTAVIO FERREIRA NOVAL
Presidente

HAMILTON LOUREIRO NOVAES
Thesoureiro

OCTACILIO DE CASTRO NOVAL
Secretario

PEDIDO

PAPAE Noel...

Todo mundo me dia que o Senhor é muito bom... Mamdeinha me conta que o Senhor tem umas barbas brancas muito longas, que tem os olhos claros como o mel... Quer ser tambem boazinho para mim, Papae-Noel? Escuta:

— Minha mamãe antigamente, era tão feliz quando papaezinho aqui estava... Depois que elle foi embora ella não dorme e vive chorando... Eu tambem choro muito, Papae-Noel!... Eu tenho tantas saudades do meu papae... Elle era tão bom pra mim... trazia sempre boncas, bonbons... Trouxe um dia uma boneca grande, grande... assim!... Mas hoje eu não quero nada disso, Papae-Noel... Eu quero que o Senhor traga o meu papaezinho que está lá no Céu!...

NAIS REBELLO

EM POUCAS LINHAS

— Milton casou-se tres vezes.
— Balzac escreveu os seus romances vestido de monge.
— A Raposa amarela de George Sand com Chopin durou oito annos.
— Jussieu era um apaixonado colleccionador de estatuillas artisticas.
— Paulo de Kok só trabalhava acciando um gato.

deuses. Tinha que chamar sua attenção que a Grecia produziu philosophos admiraveis e instatise, no entanto, em seu erro theologico. E teve de encontrar, sem duvida alguma, injustificadamente muitos dos preceitos tradicionais, que deve ter respeitado por herança de seu povo, mas que teve de considerar no fundo como anacronicos. Se parecia nisto com seu primo, Jesus, e se este era o iluminado e portanto o que havia de originar o que chamarmos revolução religiosa, Judas tinha pelo menos um presentimento. Sabemos pouco de sua vida, mas uma só pergunta que dirigiu a Christo, logo depois de ser escolhido apostolo, nos revela com toda a clareza seu modo de ver.

Acabava Jesus de dizer que se revelaria a seus apostolos, e quasi immediatamente lhe perguntou Judas porque só se revelaria a elles e não a todos os homens. Esta pergunta é toda uma chave para a alma de Judas. Sedento de conhecimentos, anelava que se adquirisse todo mundo. Este desejo só pôde ser o de um homem acostumado a discutir, de um peço, que prefere que um conhecimento seja proprio de todos para que possa ser discutido como tal e não como artigo de fé. E tal preferencia é signal de um tormento espiritual, não de duvida, mas de uma luta para maior clareza. Signal da luta de um homem que se adiantou, com o sentimento, a seu tempo, e que está dependendo de que venha o homem ou o acontecimento que de forma definitiva a suas inquietudes.

Esse homem era Jesus, a quem se crente como Simão davam ter considerado desde o primeiro momento como um enviado de Deus, mas a quem se crente com o instincto investigador como Judas, deviam ter considerado em primeiro lugar como philosopho, como porta-voz de um conceito do mundo. Judas e Simão acreditavam em Christo com o mesmo fervor, mas um mais com os sentimentos e o coração, e outro mais com o intellecto e com a admiração que se deve ao que se considera seu mestre. Ambos foram chamados por seu primo ao apostolado, e despertou sua attenção que foram companheiros em tal missão de tres primeiros mais do Nazareno: S. Thiago Maior, S. João (o evan-

para Açougueiros para Domicílios

Construções de camaras frigorificas e geladeiras em todos os typos e para todos os ramos de negocio.

JOAQUIM DA SILVA
R. Machado Coelho
N. 119
TEL. 23-7540
FILIAL:
Affonso Cavalcanti, 51.

pararia, até o dia seguinte e que, dali em diante, não teria mais a menor condescendência. Nesse dia, desmanchou. Possuía, ao todo, trinta e dois mil e quatrocentos réis. Deixou-se ficar acobalhado, molle, num desalento. Mas, a noite, dormiu. Dormiu e sonhou. Era rico, feliz, querido. Comprara um bilhete de loteria e a sorte lhe sorria. O bilhete era vermelho e verde, com grandes letras nos cantos, e os números bem claros no centro.

Terminava em 148. Quando acordou, teve uma enorme dor de cabeça. Era um miserável, sem casa, sem pão, sem roupa. Levantou-se mal humorado e saiu, a esmo, sem saber porque e para onde andava. Atravessou ruas e praças sem ver coisa nenhuma, sem olhar para os lados, a cabeça pendida e os olhos fixos no chão.

Numa esquina, quasi aos seus ouvidos, uma voz alta e forte despertou-o:

— É o ultimo inteiro para hoje... Duzentos contos, por trinta mil réis... É o ultimo inteiro. 32145...

Estacou. Olhou o cambista, que era um cego, velho, de chapéu puzado sobre os olhos, e fixou o bilhete. Esteve para desmatar. Era aquelle, justamente, o bilhete que vira em sonho. E não recordou-lhe tambem que o cego namorara-lhe por dentro os olhos, na visão da sua felicidade? Faltou o bilhete para ver. Examinou-o detidamente. Não restava nenhuma duvida. Aquella pedacinho de papel colorido estava-lhe entre os dedos, na noite anterior... Resultantemente, metteu a mão no bolso e tirou o dinheiro. Quando ia passar ao cego os trinta mil réis, uma duvida assaltou-lhe o espirito e logo o recolo o dominou. Comprando o bilhete, ficaria, apenas em 2400. Poderia fazer aquilo? Deveria fazer? Arriscar o pouco que possuía, não seria uma loucura? Como se arranjaria depois, se não tirasse a sorte?

Pensou mais um instante, e resolveu em definitivo: entregou o bilhete ao cego e seguiu ligeiro, quasi correndo, como quem foge a uma tentação.

Pouco adianta, porém, parou. Não estaria cometendo um crime contra si mesmo, fugindo aquella perspectiva que lhe sorria? Não seria aquillo o que se chama metter os pés na Fortuna, sair com a sorte por aqui abaixo?

A Fortuna é caprichosa... Não é verdade que chega, às vezes, quando menos se espera? O que não que tivera; o cego; aquelle numero... Não seria tudo isso a providência que procurava dar-lhe a mão naquelle momento critico da sua vida?

Não teve mais duvida, voltou correndo à procura do cego. Olhou em redor; foi e veio; subiu e desceu. Não o viu mais.

O bilhete fora, de certo, comprado por alguém que possuía fortuna e que o adquirira indifferente e que iria dar a hora, saber-se possuidor de mais duzentos contos de réis, enquanto elle continuaria pobre e miserável.

Que estúpido e covarde fora! Assim, nunca chegaria a ser coisa alguma na vida. Nem mesmo a sorte procuraria mais ajudá-lo, se não podia ajuizar, contar com o auxilio minimo que delle devia esperar. E esteve prestes a derrear lágrimas de arrependimento e de dor. Foi andando, como cego, sem empurros dos outros.

A certo momento, porém, parou cheio de contentamento. Ouvia a mesma voz apressando:

— É o ultimo inteiro para hoje... Trinta e dois mil cento e quarenta e cinco...

Rápido, agarrou o bilhete, pagou ao cambista e com a alma saltando de alegria, correu para casa.

La esperava a noticia e precisava descaçar; refazer-se das emo-

ções. Sentiu, desde logo, que havia alguma coisa de novo no seu intimo que cantava e que o obrigava a rir-se, a ver-se differente...

Fechou-se no quarto e, tranquillo, seguro do seu futuro, começou a fazer calculos... Logo que recebeu o dinheiro, pagara as dividas; mudou-se para um hotel onde ninguém lhe falasse do passado. Elle proprio haveria de esquecer-se por esquecer-se do que fora, do que soffrera. Vida nova. Tudo novo. Iria a teatro, a festa e vingar-se-lhe de muita humilhação soffrida em penoso silencio... Conto e cincoenta contos, poria, num banco, com quarenta tentativas de negocio; des havia de gastá-los com as suas installações... E oibou, com profundo desprezo, para a sua casa, os seus sapatos, a sua roupa. El ter que supportar aquillo por dois ou tres dias mais... Nesse momento, bateram à porta. Era o gerente do prédio, que nem teve tempo de pronunciar

uma palavra. O inquilino olhou-o de alto e baixo e disse-lhe com arrancada:

— Vou buscar o seu dinheiro.

— E salu. Eram, mais ou menos, dezessete horas. Correu a agencia da loteria. A entrada, num grande quadro negro, estava a lista dos premios da extracção daquelle dia. Entrou. Leu os numeros, um por um.

Era então verdade? Seria possível aquillo? Sentiu que o coração lhe fugia aos pés. Estava como fóra de si. Não queria acreditar na realidade.

Passou-lhe uma nuvem pelos olhos. Faz um esforço. Recuprou o sangue frio. Ao homem da agencia, que o observava, curioso, perguntou si eram, de facto, aquelles os numeros premiados.

— Ora essa! É bom! Queria então o senhor que fossem? Ou que ali não estão?

— Logo, este meu bilhete, 32145...

Nem pôde continuar. Estava comovido; tremulo; banhado em suor.

Parcia-lhe que, ao redor, tudo girava. Passou a mão pelos olhos, pela testa, pelos cabelos empastados...

Na rua, o va-e-vem dos transeuntes; o voozoro confuso dos que iam e vinham. Ergueu os braços; desmanchou-se do balcão e, cambaleando, deixou a agencia embalsamando-se pelo meio da massa humana...

O 32.145 estava branco...

JOSE SIZENANDO

Conferiu o seu bilhete, tirando-o do bolso, al bem que se lembrasse o numero do cor. Olhou de novo a lista. De novo ficou o bilhete.

— Era então verdade? Seria possível aquillo? Sentiu que o coração lhe fugia aos pés. Estava como fóra de si. Não queria acreditar na realidade.

Passou-lhe uma nuvem pelos olhos. Faz um esforço. Recuprou o sangue frio. Ao homem da agencia, que o observava, curioso, perguntou si eram, de facto, aquelles os numeros premiados.

— Ora essa! É bom! Queria então o senhor que fossem? Ou que ali não estão?

— Logo, este meu bilhete, 32145...

Nem pôde continuar. Estava comovido; tremulo; banhado em suor.

Parcia-lhe que, ao redor, tudo girava. Passou a mão pelos olhos, pela testa, pelos cabelos empastados...

Na rua, o va-e-vem dos transeuntes; o voozoro confuso dos que iam e vinham. Ergueu os braços; desmanchou-se do balcão e, cambaleando, deixou a agencia embalsamando-se pelo meio da massa humana...

O 32.145 estava branco...

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

Conferiu o seu bilhete, tirando-o do bolso, al bem que se lembrasse o numero do cor. Olhou de novo a lista. De novo ficou o bilhete.

— Era então verdade? Seria possível aquillo? Sentiu que o coração lhe fugia aos pés. Estava como fóra de si. Não queria acreditar na realidade.

Passou-lhe uma nuvem pelos olhos. Faz um esforço. Recuprou o sangue frio. Ao homem da agencia, que o observava, curioso, perguntou si eram, de facto, aquelles os numeros premiados.

— Ora essa! É bom! Queria então o senhor que fossem? Ou que ali não estão?

— Logo, este meu bilhete, 32145...

Nem pôde continuar. Estava comovido; tremulo; banhado em suor.

Parcia-lhe que, ao redor, tudo girava. Passou a mão pelos olhos, pela testa, pelos cabelos empastados...

Na rua, o va-e-vem dos transeuntes; o voozoro confuso dos que iam e vinham. Ergueu os braços; desmanchou-se do balcão e, cambaleando, deixou a agencia embalsamando-se pelo meio da massa humana...

O 32.145 estava branco...

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

Conferiu o seu bilhete, tirando-o do bolso, al bem que se lembrasse o numero do cor. Olhou de novo a lista. De novo ficou o bilhete.

— Era então verdade? Seria possível aquillo? Sentiu que o coração lhe fugia aos pés. Estava como fóra de si. Não queria acreditar na realidade.

Passou-lhe uma nuvem pelos olhos. Faz um esforço. Recuprou o sangue frio. Ao homem da agencia, que o observava, curioso, perguntou si eram, de facto, aquelles os numeros premiados.

— Ora essa! É bom! Queria então o senhor que fossem? Ou que ali não estão?

— Logo, este meu bilhete, 32145...

Nem pôde continuar. Estava comovido; tremulo; banhado em suor.

Parcia-lhe que, ao redor, tudo girava. Passou a mão pelos olhos, pela testa, pelos cabelos empastados...

Na rua, o va-e-vem dos transeuntes; o voozoro confuso dos que iam e vinham. Ergueu os braços; desmanchou-se do balcão e, cambaleando, deixou a agencia embalsamando-se pelo meio da massa humana...

O 32.145 estava branco...

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

Conferiu o seu bilhete, tirando-o do bolso, al bem que se lembrasse o numero do cor. Olhou de novo a lista. De novo ficou o bilhete.

— Era então verdade? Seria possível aquillo? Sentiu que o coração lhe fugia aos pés. Estava como fóra de si. Não queria acreditar na realidade.

Passou-lhe uma nuvem pelos olhos. Faz um esforço. Recuprou o sangue frio. Ao homem da agencia, que o observava, curioso, perguntou si eram, de facto, aquelles os numeros premiados.

— Ora essa! É bom! Queria então o senhor que fossem? Ou que ali não estão?

— Logo, este meu bilhete, 32145...

Nem pôde continuar. Estava comovido; tremulo; banhado em suor.

Parcia-lhe que, ao redor, tudo girava. Passou a mão pelos olhos, pela testa, pelos cabelos empastados...

Na rua, o va-e-vem dos transeuntes; o voozoro confuso dos que iam e vinham. Ergueu os braços; desmanchou-se do balcão e, cambaleando, deixou a agencia embalsamando-se pelo meio da massa humana...

O 32.145 estava branco...

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

JOSE SIZENANDO

va palpavel ou controlavel com o raciocinio. Não será acaso por isso que sua memoria se afiaza mais que nunca nos nossos dias, que não de encontrar grandes semelhanças entre seu modo de ser e o proprio? E não se lhe considerará patrono dos despretados, porque ella, ao vencer o obstaculo da reflexão fria e descrente, tinha estendido uma ponte entre a razão e o sentimento, criando essa segura confiança sublime, que descepa simultaneamente sobre o saber e a fé?

Regulador Uterino

Minha Senhora!

As doenças são como as pragas: destroem tudo! Conserve sua

Saude, sua Beleza, sua Graça, usando, de vez em quando, um vidro

DE REGULADOR UTERINO

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORA

AS INVENÇÕES DO JAPÃO

O progresso da civilização promana dos creadores. O homem tudo deve à invenção.

Antes da Restauração, em 1868, o Japão estava como que desligado do mundo exterior. Cumpria-lhe aprender, em seus pontos

Notas, porém, que o valor das invenções de um país precisa ser julgado não pelo numero, mas pela qualidade. Entre as invenções de utilidade dos japoneses, nestes ultimos tempos, podem ser citadas a prata inoxidavel, inventada pelo dr. T. Yabu, professor da Universidade Imperial de Tokyo, e a machina de escrever japonesa, inventada pelo dr. Kiyoshi Sugimoto.

O tear automatico de Toyoda, considerado como o mais eficiente, atrahiu a attenção de Pratt Brothers & Co. Ltd., de Oldham, Inglaterra, que pediu a concessão da patente. Actualmente, os teares são vendidos com o nome de teares automaticos de Toyoda e Pratt, ganhando, assim, popularidade no mundo. Além disso, uma companhia allemã comprou o direito de manufacturar o acro altamente magnetico, pagando grande somma pela patente ao seu inventor, dr. Mishima, o que prova a excellencia das invenções japonesas.

Em conclusão, a industria japonesa deve sua actual prosperidade a A importação da technica e bem assim as invenções dos países estrangeiros. A chave, todavia, do desenvolvimento phenomenal da industria japonesa encontra-se no facto de terem sido os japoneses bem-sucedidos em suas invenções, dando-lhes haver assimilação das technicas e as invenções dos países occidentais.

A seguir encontraremos as maiores invenções feitas no Japão, depois de 1905:

1910 — Processo de bicho da seda — Dr. Shigetane Ishiwatari.

1910 — Orysan (Vitamina B) — Dr. Umetani Shinji.

1911 — Machina de escrever japonesa — Kyoto Sugimoto.

1915 — A cultura da perla —

O DIRECTOR DA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO — PROFESSOR LEITÃO DA CUNHA — DÁ SUA OPINIÃO EM BENEFÍCIO DO POVO, NA 1.ª PAGINA DESTE JORNAL

NATA FRANCISCANO

No ano da graça de 1215, na véspera de Natal na estrada de Spoleto à Roma, cavalgava o cadáver patriarcha de Veneza. Sua Senhora ia ao conito de Ladrão, presidido pelo Papa Innocenzo III. E era um espetáculo magnífico o desfile de cortejo da Egreja: bispos de rostos presenteados e monges melancólicos, pagens e cavalleiros vestidos de velludo, e vassallos, muitos vassallos.

A frente do cortejo, sentado sobre uma mula gigantesca, ia um jovem diácono em dalmática escarlate, erguendo a grande cruz de dois braços, a cruz de ouro do patriarcha, reluzindo ao sol.

O velho cardeal, envolto num manto de peles, a cabeça coberta por um boné de velludo e de herminia, avançava altivo. A's vezes, sobre seus lábios pallidos apparecia um sorriso. E' que elle pensava então na Roma — o umphante, no Jovan Imp'or, no Frederico, espoliada do r'ado, no pobre Imperador Otto, deposto pelo Santo Padre, nos senhores implos da Província, atirados fóra do rebanho christão, nas multões miseráveis dos Albineses que Roma excomungara, nos hereses impenitentes acorrentados ás miralhas de granito. Aquella mesma hora, pelas escarpadas montanhas de Terri, caminhavam tres estudantes de Bologna, que também se dirigiam ao Concilio. Suas capas negras pareciam bem leves, suas mãos avermelhadas pelo vento, tremiam: seus pés estavam cansados da longa viagem. No entanto mostravam-se alegres. Iam a Roma, não em peregrinação santa, mas em busca de alegres aventuras. E haviam jejunado não em respeito à vigília do Natal, mas simplesmente porque seus bolsos estavam vazios. O mais velho dos tres cantolava uma canção de primavera. O mais moço respondia-lhe com algumas trovas brejeiras, e o outro psalmodiava o Introito da Missa dos Beberões: — *Introito ad altare Beati — Ad Deum qui laetificat cor hominis.*

E recitou com a mais profunda união o *Pater* sacrilego: "Nosso Pai, que estás nas garças, santificando seja o vosso vinho".

Outros, muitos outros peregrinos, atravessavam as montanhas a caminho de Roma, entre elles, tres bandos fugidos da prisão de Orvieto. Todos tres traziam no rosto horríveis cicatrizes. Como o sol inclinava-se para o poente, os tres grupos penetraram por diferentes caminhos numa imensa floresta sombria. De subito, numa encruzilhada, os tres bandos reuniram-se. Os tres bandos cantavam as suas blasphemias; estremeçeram os conegos; os monges oravam. De subito, numa encruzilhada, os tres bandos reuniram-se. Os tres bandos cantavam as suas blasphemias; estremeçeram os conegos; os monges oravam. De subito, numa encruzilhada, os tres bandos reuniram-se. Os tres bandos cantavam as suas blasphemias; estremeçeram os conegos; os monges oravam.

De subito, numa encruzilhada, os tres bandos reuniram-se. Os tres bandos cantavam as suas blasphemias; estremeçeram os conegos; os monges oravam. De subito, numa encruzilhada, os tres bandos reuniram-se. Os tres bandos cantavam as suas blasphemias; estremeçeram os conegos; os monges oravam.

tranquillo para o cardeal. Em frente ao principe da Egreja, sentou-se a féra.

"O lobo do Gublio!" — exclamou alegre o estudante theologo — "O lobo de S. Francisco! Estamos salvos!" O lobo era com effeito, estranho; parecia mais doce que uma corça. Trazia uma coleira cheia de argolas de ouro e de escupulários.

Numa placa estava gravado um brazão com estas palavras: — *Olivitas Eupulensis.*

O lobo de Gublio fez festas a todo mundo. Deixou-se afagar pelos conegos e pelos estudantes. Mordeu amigavelmente a mão de um dos bandidos. Lambou os dedos do arcebispo e com um signal de cabeça fez-se seguir por todos.

Alguns instantes depois avistavam a planície de Bietti. O bom lobo seguia sempre. Dirigia-se a um vale longinquo ao pé das montanhas de Ombrás. No azul glorioso brillavam as primeiras estrelas. E de repente em toda a natureza pousou um soporo de milagre. Os últimos raios do dia mostravam ainda aqui e ali manivellas mil. Nos prados floridos de brancas margaridas cantavam as cigarras. Violetas perfumavam os bosques. Vendo o lobo os outros animaes saltavam de alegria; das bandadas do mar aproximava-se um vô de andorinhas. Na planície e sobre as colinas acordava o repique dos sinos annunciando o Angelus numa Alleluia divina que decia sobre a terra perfumada pelo aroma dos jasmims e dos lírios.

O lobo seguia sempre. Quando a noite fez-se mais sombria, uma aureola de fogo brillou sobre a sua cabeça. E o velho cardeal, os monges, os cavalleiros e os pagens, os estudantes e os ladrões, levados por um irresistivel impulso, seguiram em profundo silencio o mysterioso animal.

Depois, o campo illuminou-se; do fundo dos bosques, das montanhas e dos vales, uma multidão de peregrinos caminhava ás pressas trazendo lanternas e círios, entoando cânticos. A frente destacava-se a cruz de ouro do patriarcha, levada por um diácono vestido de vermelho.

A' meia noite chegaram ao termo da viagem. Era uma religião solitaria. Ao abrigo de curvaturas seculares, abria-se uma granja: uma creche cheia de palha, sobre a qual um ramo de rosas brancas florira; á direita, um boné, á esquerda, um fumento. Uma creanga illuminava em torno do berço de Jesus alguns círios. Dos dois lados da porta viam-se ajoelhados dois manecos vestidos de burel. O lobo de Gublio penetrou familiarmente, enquanto o cortejo do cardeal parava a alguns passos da granja.

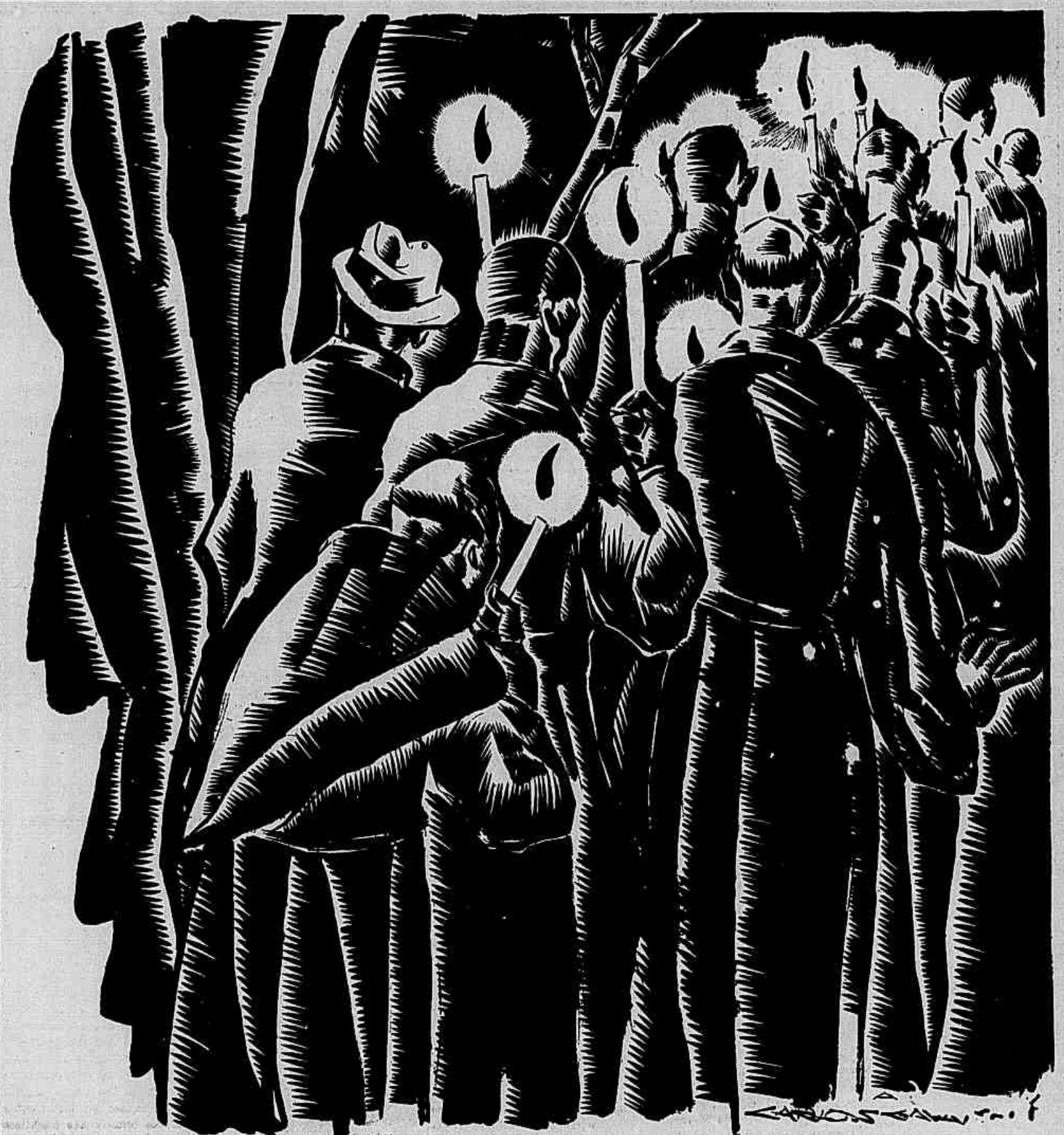
Na planície repicavam sinos. Invisíveis organos entoavam um *Aleluia triumphal*. E de pé, junto á creche, Francisco de Assis poz-se a ler os Evangelhos do Natal: o Evangelho da meia noite que recorda a vinda de Cesar Augusto, a pobre hospedaria onde foram ter José e a Virgem; o Evangelho da aurora, que narra a adoração dos pastores em Belém; o Evangelho do dia, o Evangelho solenne de S. João, testemunho do verbo que se fez carne para a redempção do mundo.

Depois o apostolo fechou o missal e pregou o nascimento do Salvador. Depois ainda, aproximou-se da multidão distribuindo benções e palavras de consolo. Por fim aproximou-se daquelles viajores desconhecidos que o acaso reunira na floresta maldita, e disse: "Se aqui se encontram criminosos com as mãos maculadas de sangue, que venham a mim e eu lhes ensinarei a digna e o sacrificio." Levantaram-se os tres bandidos — "Ide — disse elle — com os meus filhos. De ora avante, vivei pela caridade."

— "Se ha entre vós, homens de pouca fé, que venham a mim e eu lhes mostrarei Deus face a face."

Os tres estudantes atiraram-se a seus pés.

— "Ide — disse elle — entre os meus cordeiros amados e vós."



— "E vós, meu Pai — disse o santo — retornei o caminho de Roma onde o Papa Innocenzo preside seu ultimo concilio, porque seus dias estão contados e elle não verá outro Natal. Dizei a Nosso Pai, em nome do Christo, que elle cesse de perseguir as ovelhas perdidas do seu rebanho e que a misericordia é para a egreja o penhor da eternidade".

Uma vez ainda amorosamente abençoou a multidão que se dispersou pelo campo, enquanto um aureo concerto enviava á terra um doce eco do paraiso. (Conto de E. GELHART).

HIME & C.

52, Rua Theophilo Ottoni, 52

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico: FERRO — Phone 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO:

RUA SACADURA CABRAL, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alviade, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc. Depositarios da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, prégos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido, estanhado e de ferro batido estanhado, cannos de chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiros, em ferro e latão, louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 28-2795 — Fogões, caixa d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



Depositarios da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Metal DEPLOYE — Coalho JACARE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento inglez WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelignite da Nobel's Explosives Company Lt. Ferro Guza da Usina Morro Grande.

Representante em São Paulo:

Heitor G. da Rocha Azevedo

RUA LIBERO BADARO, 23

8.º andar

CAIXA POSTAL 618

DUAS PRINCEZAS



Do lado esquerdo, d. Maria Francisca e do lado direito, — bisnetas de D. Pedro II, o ultimo Imperador do Brasil. Chegaram ao Rio, no dia 23 de dezembro, com seus paes, o principe D. Pedro de Alcântara, filho do Conde d'Eu e de Isabel a Redemptora.

O CARACTER

NEM todo mundo reflecte do mesmo modo sobre as mesmas impressões e sensações. Por isso não se pôde dizer que a respeito dos pontos e assim se pôde tão pouco saber como uma impressão sentimental ou intellectual se reflecte no proximo. Os reflexos exteriores e interiores dependem de uma multidão de factores que se podem conhecer, porém não descrever. O homem nasce com um caracter determinado. E' facil observar-lhe as crancas de tenra idade. Uma mulher facieira, já namora aos tres annos. Um capaz através a omeida, já a 4.ª quando acaba de aprender a andar e mesmo antes de saber falar. O caracter é o factor que nos induz ou obriga a actuar de uma maneira determinada e que nos impede actuar de qualquer outra forma, porque o caracter é o que para nós dicte sobre a conveniencia de um proceder e que se em carrega da responsabilidade de nossas acções e palavras. A familia, a sociedade, o Estado, podem pedir ao homem que assuma a responsabilidade e o fazem também, porque está a única forma de evitar uma conduda caotica que impediria uma vida ordenada. Não pôde exigir responsabilidade ao sentimento, nem ao instincto, nem aos sentidos, porque todos elles escapam parcial ou totalmente ao controle de vontade e da reflectão. O caracter é a única força controlavel nesse sentido. E é also, por consequente, a força a que ha de recorrer a organização social, a relação entre as pessoas. Por outro lado, é o caracter a única força do homem, que admitta e reconhece a responsabilidade de seus actos. Se bem que, devido ao nosso caracter, operamos de uma maneira peculiar e assim como, em consequencia, podemos nos orgulharmos de nossos actos e meritos tornamos-nos também responsaveis d'elles, de tal sorte que nossa personalidade inteira depende e está ligada ao caracter e sua expressão. A immutabilidade do caracter, longe de constituir um limite ao nosso ser, é uma salvaguarda. Offerece ao individuo uma independencia que nunca poderia achar em uma liberdade cambaleante e que o

PRESENTE DE NATAL

ERA uma noite de Natal... A alegria Ballava em toda a parte... só se sentia um silencio triste. Estava nua e sozinha e me sofria a mais forte a dor no coração que sem pensar feriste...

Eu recordava os nossos festins, entre balas e caricias, entre rias e flores.

Depois... quando partiste. Bem arquer pensar que me deixavas, entre lagrimas e dor...

Mesmo assim te amava. E eu sentia nessa noite a dor do meu anelo, maior o meu desejo...

Meu corpo clamava por teu corpo, minha boca clamava por teu beijo!

E eis que, de repente... O! Deus! Milagre divino! Enviado presente de Deus!

A porta abriu-se e tu chegaste!... Não pude ver mais nada, mas senti teus labios colados aos meus...

NIRIA REBELLO

põe em condições de se impor como personalidade inconfundivel. O homem que teve occasiao de conhecer e provar seu caracter, sabe o que pôde empreender e não ignora o que vale.

O conhecimento do nosso caracter é condição previa de confiança que os outros e nós mesmos depositamos em nós. Ninguém precisa de caracter... As pessoas desconfiam de quem não tem caracter. Não se pode ter uma vida inteira de confiança com o qual nada se

pode fazer. Isto é, que o caracter é susceptivel de robustecimento de praticas e experiencias.

Nasce-se com certas predisposições de caracter, porém, no correr da vida, é mister privar-se, affirmar e exercitá-las. A vida mesma não regateia oportunidades para fazê-lo e o homem não pôde sendo reacção ás diferentes alternativas no sentido de suas disposições de caracter, provando e desenvolvendo assim sua personalidade.

A's vezes, ao experimentar surpresas com respeito a outras pessoas, as que se

HERM STOLTZ & CO.

RIO DE JANEIRO

AV. RIO BRANCO, 66/74 — Caixa 200 — TEL. 24-6121

REPRESENTANTES:

das MACHINAS DE ESCREVER IDEAL e ERIKA

MACHINAS DE COSTURA GRITZNER

MACHINAS REGISTRADORAS ANKER

BALANÇAS TOLEDO

e GELADEIRAS GUARANY

VENDAS A DINHEIRO E A PRAZO

(62484)

pode fazer. Isto é, que o caracter é susceptivel de robustecimento de praticas e experiencias. Nasce-se com certas predisposições de caracter, porém, no correr da vida, é mister privar-se, affirmar e exercitá-las. A vida mesma não regateia oportunidades para fazê-lo e o homem não pôde sendo reacção ás diferentes alternativas no sentido de suas disposições de caracter, provando e desenvolvendo assim sua personalidade. A's vezes, ao experimentar surpresas com respeito a outras pessoas, as que se vêm actuar de um modo diferente do que se esperava. E' habito, então, dizer: "Como mudou F.!"... A verdade é, no entanto, que a pessoa não mudou em absoluto e sim que estava aguçando o conceito que se tinha d'ella. Porque se conhece logo, os costumes de uma pessoa, porém, não tão facilmente seu verdadeiro caracter. O PREÇO DO ESTILO "Rosa — correte Lulu Vucilic — rica, amada, cora, recoloca palavras, rotoca phrases, arredonda, reconhece ja-ginas intellectas. Eu o vi tambem corrigir provas de maneira a fazer perder a cabeça dos impressores. Elle acrescenta pelo menos tanto quanto certa, e as palavras lhe pareciam sempre não dar sentido imperfeitamente, toda a delicadeza do pensamento. Elle é, por assim dizer, obrigado a esquadriar a lingua, em todos os seus cantos, para descobrir o vocabulo que se applica justamente ao seu pensamento; e desta procura incessante nascem mil finuras de linguagem, mil formulaes de phrases engenhosas e admiraveis".

IMPORTAÇÃO, EXPORTAÇÃO E CONSIGNAÇÃO

GOUROS E PELLAS

Artigos e Ferramentas para Correio, Cartidor, Encadernador, Estufador, Sapateiro, Seltiro e congengeres para Automoveis.

ARTIGOS PARA MONTARIA

CODIGOS: (A. B. C. 6th. (RIBEIRO

Endereço Telegraphico "BREISSAN" CAIXA POSTAL N.º 917

Breissan & Cia. Limitada

SECÇÃO: varejo

atacado

fornecimento á Repartições Publicas

Acabamos de organizar uma secção tecnica para a qual aceitamos representações de machinas, accessorios, etc., sob a direcção de pessoa tecnica de absoluta competencia.

Fundada em 1838

RUA BUENOS AIRES N. 172

LOJA — 1.º E 2.º ANDARES

TELEPHONE — Armazem — 24-1473

— Escrip. — 24-3813

(62488)

Sociedade Anonyma

Gaz de Nictheroy

Encargam-se de orçamentos, sem compromisso de aceitação e a preços modicos, para instalação de qualquer aparelho a gaz, como sejam: fogões e aquecedores, etc.

Em stock fogões economicos, fogareiros, e aquecedores, etc.

COKE E PIXE

EXPEDIENTE
Das 8 1/2 às 16 1/2 horas
Sabbado das 8 1/2 às 12 hs

ESCRITORIO
Rua S. Lourenço, 43 e 45
Telephone 746

NICTHEROY

CHIMICA...



Este vinho tem um gosto exquisito...
— E' de pura uva.
— Nada posso duvida. Mas será possível que falsifique quem uvas?...!

HOSPITALIDADE...



— Bom dia, seu Manoel, o sr. dormiu bem a noite...
A cama é um pouco dura, não é?...
— Nada tenho que dizer da cama, ella é de "elajantes"... de vez em quando me levantava para descansar um pouco!...

HOTEL BORBOLETA

CONFORTO — HIGIENE — ASSEIO

Diarias modicas. Agua corrente em todos os quartos. Apartamentos confortaveis para familias.
PHONE, 44 — SANTOS-DUMONT — MINAS
SANTOS-DUMONT (antiga Palmyra), a cidade clima por excellencia. Clima amensissimo comparado ás cidades climáticas da Suíça. Nenhum perigo de molestias climatologicas. Altitude — 880 metros. População — 39.588 habitantes. Facilidades de comunicação: trens diarios; optimas estradas para Rio e Bello Horizonte; ligações telephonicas para todas as cidades servidas pela Cia. Telephonica Brasileira. Bancos: Commercio e Industria de Minas Geraes e Hypothecario e Agricola.

Momo e os extremistas...

CARLOS CAVALCANTI

O carnaval anda vibrando no ether através dos concursos radiophonicos de marchas e sumas. Ha muita duzia de concursos, espalhados, tambem, pelas revistas e, assim, o caracol de subitopia, encorajado pela publicidade de intensiva que acompanha cada certo, no grave dilemma de escolher, desde já, o seu sambista e a sua marcha para o alvoreço que se aproxima. Oportunidade urgente problema este, porque as marchinhas já esquentam, aos poucos, o sangue dos velhos e mocos, vivas e casadas e absorvem tanto que, pelo modo de ver de um amigo psychologo, quando o governo quizer abortar qualquer conspiração, vermelha, verde, branca ou mesmo verde-amarela, basta instalar, occultamente, um receptor no P. C. dos futuros

amotinados e, no momento culminante do juramento e da acção, de todos por um e um por todos, soltar uma daquellas ondulações, apimentadas e contagiosas marchinhas, a jeito assim de "Macaco, oha o teu rabo!", que testamunha, denudando, a mais torpe, dolorosa e triste defeição que a historia dos concursos, desde Catilina ao senhor Chiquito Mangabeira, poderá registrar em face do planeta... E com todos esse imenso e sobrenatural poder, ainda não compreendi por que o carnaval não figura no "Porque me ufano do meu País?" que me parcos, desse modo, escripto na Quaresma... Era o carnaval a única coisa que faltava selar neste país com mais estampilhas do que gente. De repente, porém, pessegou-lhe

o governo uma de dois mil réis, mais de educação, e, por outro lado, a Prefeitura começou a rosnar exigindo o "rigor". Pouco não o lançam para os efeitos de tributação, na "Industria e Profissões" e o pobre Momo não nos apparece assado, proclamação, deferido, despacho, fiscalizado, pagando multa, triturado quasi por toda a mysteriosa e placida engranação burocratica. Antiquamente, era o dólido plena. Dom Pedro II, perdidamente, versos de Hugo e regravava o cto, a descobrir planilhas dos conhecidos, quanto o sol, enquanto, divinamente insupportavel, seus fieis vassallos se esbafavam conduzindo, em delirio, latas d'agua e boludas bisnagas de farinha de trigo ou de massa crava, pelas esquinas, a rias pauladas que lambriam muros e chrisãos, no entuhasmo e na luta pelo triumpho do club predilecto. Vela a Republica e as victorias carnavalescas os communicativos e irresistíveis campeonatos da farsa continuaram a ser sancionados e capotados, navalhados, taboas e, apesar de Clotilde de Vaux, as mentes a urrar e espintar, em frenesi, pelo meio da rua, horrorizando os eternos sujeitos da moral antiga e do "no meu tempo não era assim!". Mai transpuncha, porém, a perigosa meta da sensibilidade feminina assustada pelo velho Balaço, pôs esta noiva querida Republica de derriços com a folla. Coisa de mulher que vae amadurecendo... Em resumo, contrariando tradições, fomos acabar no carnaval oficializado, com programação de vezes concebidas por individuos arthriticos e sujeitos schisophrenicos que imaginavam carnevases verdadeiramente exóticos, lunaticos e inadaptables por completo a esta fecunda, incomparavel e descoratada sociedade nacional. Certa vez, anno passado, quasi foi Momo entre os paragrafos de um decreto e, uia felpo que as coisas am tomam, alarmei-me com a eventualidade do senhor Juvenal Martinho Nobre, paciente e escurpulo homeopata patriota, que se distrae com turismo, publicar um "Manual do perfeito folião, com indicações, conselhos e comentários, muito uteis e sabios, legitimos thesouros do sabedoria, sobre os sambas mais dengosos, as marchinhas menos famillares, os saracotados com profecia, bater exemplarmente no pandeiro, berrar, suar, embriagar-se, perder a cabeça e descahir a delegado do distinctivo falcando a labella e surda e furiosamente despeitado por não poder tambem aderir a sagrada esborriola... Assim, o nacional, arriano ou não, para fazer as loucuras de um dos anos, necessitaria sair de manual em punho e programma aos olhos sob pena, talvez, de infringir disposições regulamentares muito severas e muito dignas de acatamento. E não pudessem, no mesmo anno, a curiosidade de ir ver de perto, quarta-feira de cinzas, a cara daquelles cavalheiros que participaram do jury da concursa de musicas de Momo. Imagine o leitor que, após muito minucioso exame e ponderações, são escotilhados cinco cavalheiros para a elevada missão de consagrar, arrectivamente, qual a canção da cidade no decorrer dos tres dias de maliquices. Cantores e musicistas e trovadores de todos os quadrantes, dos suburbios, das favelas, do asphalto e, talvez, do Instituto Nacional de Musica enviam suas creações. Ellas chegam ás pencas, numa floreação magnifica de "folk-lore" urbano e, determinado dia, reúnem-se os cavalheiros, solememente, com summa gravidade, sob seltores de magnésio, para o julgamento. A orchestra, especialmente escolhida, vae passando as musicas seccionadas, em uma prova preliminar. Os technicos discutem grammatica e contam syllabas de pontas dos dedos. No meio está uma das taes marchinhas que põem fankito na mehinha as "Eva Queirida". Tem um "doble sens", alludado á simplicidade do rythmo e facilidade de retenção que os technicos deveriam ter previsto, desde logo, que calhe no gôto. Mas, não. Espetacular, muito dramaticamente, o primeiro tempo temporal e eliminaram-na como anti-carnavalesca, inadaptable a folla, escolheram já uma outra que parecia uma peção de berru de Cacy e Pory e recolheram-se, depois, muito importantes, aos penates. A rua, vibrante e perfumada rua escolheu e coneagrou, porém, a mais marchinha repulada, no delirio... Elevou-a á gloria

Casa Especial em Oleos e Graxas Lubrificantes

Para automoveis e machinas em geral

AGUA-RAZ PRATIS
AGUA-RAZ ONÇA
PETRO-RAZ
ESTOPAS E VERNIZES
OLEO DE MOCOTO



OLEO DE BALEIA
OLEO DE RICINO
OLEO DE LINHAÇA
GOMMA LACCA
PARAFINA

IMPORTADORES E EXPORTADORES

GONÇALVES FONSECA & CIA.

PHONES: 22-1095 e 22-5745

15 AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 15
Em frente ao Lyceu de Artes e Officinas

END. TELEGR. "ENGINE" — RIO
Código Ribeiro e A B C — Rio de Janeiro
(61905)

TEMPERATURA...



— Que é isso Eleuteria? Você metter o Betinho num banho com mais de 45 graus?
— Ora patrão, Betinho não percebe nada de temperatura... elle ainda não estu da geometria!

COMPANHIA LACTICINIOS "ALBERTO BOEKE"

Fabricante dos conhecidos queijos systema

Reino "PALMYRA"

MANTEIGA LACTOSE, LEITE EM PO' E CREME CLAB
Marca registrada BORBOLETA

Sede: SANTOS DUMONT — MINAS

Filial: Rua dos Andradas 125 - Rio de Janeiro

COMISSÕES E CONSIGNAÇÕES DE QUEIJOS, MANTEIGA E MAIS GENEROS DO PAIZ

Códigos "RIBEIRO" e "BORGES" — End. Teleg. "BOEKE" (61966)

hemera e estonteante dos tres dias.

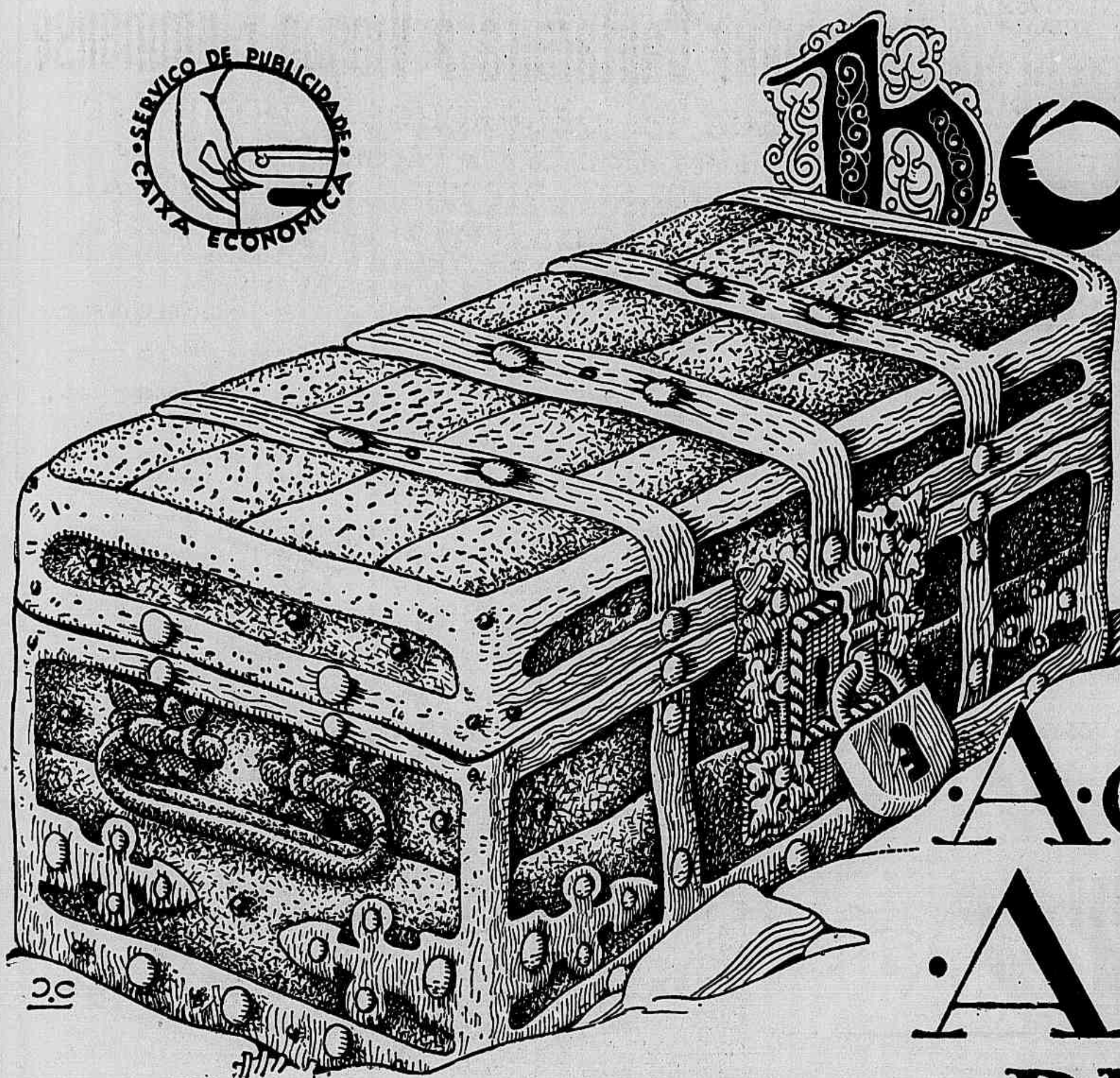
Eva querida,
Quero ser o teu Adão...
Quero-lhe o meu amor
E a minha vida
Em troca de teu coração...

Depois, um dia assim modesto, particularmente raro hoje e que só desajava o coração. Havia de pagar...

Da outra, da marcha indicada pelos technicos de Momo como a única que o caracol cantava, não se ouvia, sequer, o estribillo. Iassou em branca nuvem...

Devemos deixar a folla na maior liberdade possível para a resurreição dominadora, tres dias apenas, da alegria que abrolha do mais intimo da mysteriosa psyché popular. Poderá ser o que o leitor austero desajar qualificar, friccionando falta de vergonha, mas vale por uma necessidade irreconhecível e milenar, reconhecida pela propria Egreja, que, na festividade medieval, por exemplo, tomava a iniciativa das festanças. Sabese como se resolvia o problema na-

quelles tempos, numa nitida revivencia das saturnales do paganismo escurocindo pela mystica de Jerusalém. Emile Gebhardt dá-nos primorosas informações, em um dos seus livros de chronica historica, das origens canonicas do carnaval na velha Roma de papas tralpeiros, astutos principis sanguinarios e povoados de escandalos, lutas de morte e vitórias arripadoramente implacaveis. O verdadeiro carnaval romano não surgiu senão já pelo século quinto século; mas, duzentos annos antes, pudemos assistir, através dos depoimentos do reporter Buchard, ao que chamavam de "Lendas Cornomaticas", no primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa, isto é, uma compenacção alegre pela longa pallida da semana santa. Os padros das divinas parcellas convocavam, após o almoço, e ao bimbalhar dos sinos, suas boas e santas ovelhas e, pouco depois, do adro de cada templo saia ruidosa, pagá, irreverente, toda uma longa e vibrante procissão puzada pelo sacristão fantasiado de alvorada, coroado de flores, dois cornos á maneira de Sileno, e, em habéis maneios cavaleigando um anno á galto, um primeiro sabbado depois da Paschoa



Hoje:

Acelebre ARCA

**DINHEIRO
INSEGURO
ESTAGNADO**

Hoje:

**DINHEIRO SEGURO
RENDENDO JURO**

4 $\frac{1}{2}$ % ao anno
capitalizados
semestralmente



Em cada bairro da cidade ha uma agencia da

CAIXA ECONOMICA

COM MODICA CONTRIBUIÇÃO

Uma inscrição na Tabella de Peculios do Instituto Nacional da Previdencia vos assegura uma série de vantagens apreciáveis, sobressaindo entre ellas, a de poderdes contrahir um emprestimo para aquisição de casa.

Ide á sede do Instituto e vereis como vos convém uma inscrição naquela tabella, permitindo-vos por meio de uma modica contribuição de peculio, que já representa uma garantia para o futuro de vossa familia, o possuireis uma casa propria.

Instituto Nacional de Previdencia

AVENIDA RIO BRANCO, N. 39

PALESTRA SOBRE THEATRO

(Eduardo Victorino)

Desde os tempos mais remotos, occupou sempre o amor uma parte saliente e activa, no theatro. Não é de hoje que se diz a trova popular:

"Oest l'amour qui mène le pauvre monde".

A arte, nas suas idealizações, buscou continuamente a inspiração no amor. Dahl, o theatro, como manifestação de arte, não teria pensado nunca esse nobre sentimento, creador de conflitos e de incomparáveis paginas poeticas!

O amor, debaixo da apparencia de trivialidade, é doloroso, porque representa a forma mais exaltada e mais violenta do egoismo. É uma necessidade, uma ansia insatisfeita e, paralelamente, para o ser amado, é um tormento, uma ameaça constante.

O amor é uma preocupação immanente, quer se trate de uma alta personagem ou de uma modesta dactylographa: de uma mundana que passeia em automoveis de luxo ou de uma pobre descaída de chinelos na ponta do pé. Uma, dão do amor, o gesto — a exterioridade desse sentimento — para que outros, os desesperados, ponham fim á tortura de não se verem correspondidos, com cyanureto de potássio, kerosene ou lyso, que os queles, corra ou com uma bala de revolver que lhes faça saltar os miolos.

Na tragedia, o amor toce a fábula e, press da fatalidade, desencadeia a tempestade das paixões. No melodrama — independente do amor honesto e puro que termina por triumphar das perdas e maldades, — o mundo dos facinorosos que exerce a vingança, que anda á cata das riquezas, que faz desaparecer testamentos e pessoas, esse mundo heterogeneo e sanguinario, acaba sempre por se perder... por amor.

No drama moderno, o amor está longe de ser um sentimento poetico e a sua phantasia, servindo-nos de uma phantasia celebre de madame De Maintenon, "não é uma coisa para rir".

A amorosa das comédias, dos vaudevilles e das titãs cinematographicas, onde resplandecem a apothose do bello, é geralmente uma dactylographa ou empregadinha do

Cervejaria Apolo

Cerveja de diversos tipos, Aguardos, Licores finos, Xaropes, Vinagres, etc. etc. Fabricante do famoso VINHO DE LARANJA MARCA LUBBE

Incontestavelmente recommendado pelo seu paladar e propriedades tónicas.

J. LUBBE & CIA.

— AVENIDA JOSE CARLOS N. 15 —

Victoria — E. Espírito Santo

BRASIL

(61978)

commercio, que, do amor, como das flores, se aspira o perfume fugido e se deixa seduzir, sonhando com uma existencia idyllica, a correr o mundo num automovel confortavel... entre flores e bellos...

O que faz o amor, não é o bello — primeiro gesto dos namorados — mas a lide de um bello. É por isso, porque o bello é a lide dominante, é que o cinema se vulgarizou, explorando esse movimento de labios, em longas metragens...

No theatro, um bello não prolongado, como no cinema, provocaria protestos, troças, diálogos e fartas risadas. Pontos de vista de moral. Que a moral, no cinema, tem uma inexplicavel elasticidade...

No theatro — que é um maravilhoso instrumento de educação e de instrução, para o povo — o amor, apesar das varias civilizações, parece condemnado a continuar a sua acção eterna de gerador da tragedia e de inspirador de paginas poeticas, com o consuetudinario bello na bocca.

O theatro nordico vive ainda sujeito a influencia de Ibsen, na sua mania de tratar o amor.

Na Alemanha, o amor, envolvido nas reconstituições dos meos operarios e outros, os mais baixos, é amente physico, arido, valdo de ternura.

Para os norte-americanos, o amor não tem ideal, é, comquanto rodeado de violencias, é sempre um caso de validade pessoal.

Em Portugal, o amor é demasiado romantico ou profundamente realista. Naquelle hypothese, é, apenas, fruto da imaginação;

nest'outra, é a crueldade, a descrença do presente e do futuro, é a morte do pensamento.

Na França, a psychologia dos Bourget, dos Marguerite e outros, torna vulgar o sentimento do amor, complicando-o com os detalhes amorosos, materializa-o com a brutalidade dos adulterios, despoetiza-o, enfim.

Desta ligura digressão pelo theatro apura-se que o amor não é uniforme e que as diversas especies, correspondem caracteristicamente aos nossos sentidos.

O prazer de admirar o ser amado — synthese do equilibrio, da belleza, não será o sentido do amor pela vista — o amor ideal? E o prazer que dá o bello, gozo inexprimivel, exaltação, não será o sentido do amor pelo gozo — o amor voluptuoso?

Quanto ao prazer que se recebe ao contacto do objecto amado, que significa a victoria da natureza, é, sem duvida, alguma, o sentido do amor pelo tacto — o amor sensual.

Tornando ao nosso ponto: independente de algumas peças historicas — atidas a corruptelas politicas ou lutas pela religião, não ha drama ou comedia que não tenha o amor a embelleza-lhe a acção. As theses e os problemas de maior alcance social, não vingam intrinsecamente a platéa, sem o condimento do amor.

OS TRES GRANDES TRAGICOS ROMANOS —

Este Quinto.

Marco Pacurio.

Lucio Aelio.

Interessante: o primeiro Imilio Terentio, o segundo Sotocles, o terceiro Eschilo.



NATAL

ESTE Natal de Jesus

Ha doze seculos que o foz, Com barro mole, um oleiro, Verdade não a traduz; Mas, mas por ser tão português, — E' para nós verdadeiro...

No grande dário, todo em ruínas, Dum palacio pombalino, Em cuja frente se vê O nobre escudo das quinas, Estão, a um canto o Menino E a Senhora e São José.

São José tem na cabeça Um largo chapéu burguez Derrubado para os olhos; E a virgem Maria, ceca, Tem chinelinhos nos pés E veste saia de folhos...

O Menino está deitado, Entre as radições dum halo, Num leito feizo de palha; E a pequinha, ao seu lado Acroce-se a bafal-o E monamente o agasalha.

Para o fufinho tão lido, Numa expressão em que luz

O seu cilevo de mão, A senhora está sorrindo... Na bôquinha de Jesus Faze um sorriso também...

Com as mãos no coração, Com o olhar crystallino Em que ha lagrimas e sós, São José, cheio de angústia, Fita a mãe, mira o Menino, — E' sorriso para os dós...

Um anjo de asas nevadas, De formas finas e puras, Este dístico descerra: Das suas mãos delicadas: Gloria a Deus nas alturas E paz aos homens na terra!

Vêem, pela estrada fóra, Tres monarchas em tres bravos, Infatigaveis corceis. E' que está chegada a hora Dos mais humildes sacrosacros E equiparem ao reis...

Num duo desconcertante, Dois cegos vão a tanger, Nos violões, com gesto lento, E' que chegam o instante

JESUS, NO TEU NATAL...

(SYLVIA PATRICIA)

JESUS, no teu Natal a tua festa, Quanta coisa eu quizeria suplicar Se inda soubesses minhas mãos se erguer No gesto doce de quem vai orar!

Não te lembras, Jesus em pequenina, Quanta coisa bonita eu te pedia? Que mundo de brinquedos, de presentes, Meu capricho exigia! E tu, Jesus, eras tão meu amigo! Attendias a todos os meus rogos, Tudo realisavas!

E não havia então, na Noite Santa, Creanças mais felizes e mais ricas do que eu! Depois... Não sei, Jesus, ou tu mudaste, Ou mudel eu, talvez... Pouco a pouco fui vendo que os meus rogos Tu não mais attendias...

Porque? Tornaram-se no entanto bem menores, Bem mais modestas minhas fantasias! E fui vendo então, com que tristeza! Esta coisa absurda, singular: Quanto menos, a medo te pedia, Menos ainda me querias dar! E assim, todos os annos vão morrendo As minhas creanças, minhas illusões... E só me tras agora a Noite Santa, Magoas, saudades e recordações...

Papai Noel, Jesus, faz muito tempo Que de mim se esqueceu! O meu sapato agora anda vazio, Nem um brinquedo mais Elle me deu!... Papai Noel só gosta das creanças, E eu já sou bem crecida... Depois... com o tempo, vai perdendo a gente Todos os bens que prometteu a vida!...

Mas tu, Jesus, que cheio de bondade, Vieste o mundo arrancar do mal, Sé generoso, attende por piedade, A minha humilde prece de Natal! Faze com que, oh Deus! Na noite Santa, Quando sózinha fico a recordar, Ainda possam minhas mãos se erguer No gesto doce de quem sabe orar...

RESPOSTAS AO PE' DA LETRA

A rapida com que accodem certas respostas, a serenidade com que se comtament certos factos, a presença de espirito, enfim, com que se manifesta, as vezes, instinctivamente, a intelligencia humana, são factos indubitaveis, que passam quasi despercebidos e que são, estritamente, admiraveis.

Os exemplos são de todos os dias e

veem, muitas vezes, de onde não se poderiam nunca esperar.

Uma pessoa que "tem resposta para tudo", mas que, poucas vezes sabem responder. Outras, ao contrario quando se lhes apresenta oportunidade, não perdem o ensejo para fazer um malabarismo do espirito.

No Carlos de Hiarria, por exemplo, houve, ha pouco tempo uma festa de caridade, em que algumas "redolitas" de Paris se prestaram graciosamente para fazer collectas entre o publico.

Entre ellas Melle. Marcelle Chantal que possuia os mais lindos olhos e o mais franco sorriso do valle.

O nome da actriz, aliás, surgiu agora para a admiração e o applauso de Paris. E', pela, uma novidade authentica e tem, por felicidade ou por infelicidade, apenas dezessete annos.

Marcelle Chantal aproxima-se de uma vida muito breve, mas, se a vida de uma actriz é curta, Marcelle Chantal responde: — Meus olhos são dós, cavalheiro.

E' possível que a victima não tivesse gozado da brincadeira, mas mostrou que sabia perder, e collocou na bandeja uma segunda cédula de mil francos.

Uma fonte inagotavel de respostas arde de leira é a personalidade de um dos maiores frontistas de nossos dias: Bernard Shaw.

Não é de hoje que a lingua terrena desse escriptor fere a imbecillidade alheia que delle se approfunda. Em, então, Bernard Shaw muito jovem, quando, para ganhar a vida, teve de se empregar em uma casa commercial. A sua intelligencia via, estava, portanto, engatada e não podia expandir-se como, naturalmente, desejava.

Toda gente lamentava essa situação, até que um amigo lhe confessou o quanto sentia, não sem subordinação a um homem que não lhe chegava aos calcabrazes.

A ironia conformada de Bernard Shaw desabrochou num sorriso:

Procuradoria Geral

DR. MARIO LEMOS

Rua 7 de Setembro, 107-1.º

TEL. 22-0751

CAIXA POSTAL 1684

ADVOCACIA CIVIL, COMMERCIAL E CRIMINAL

ADVOCACIA ADMINISTRATIVA — IMPOSTOS EM GERAL — IMPOSTO SOBRE A RENDA, CONSUMO, INDUSTRIAS E PROFISSÕES, IMPOSTOS MUNICIPAES: PREDIAL, TERRITORIAL, DE TRANSMISSÃO, LICENÇA COMMERCIAL, ETC.

MARCAS E PATENTES

Diversos: Approv. de prep. pharmaceuticos, reg. de diplomas, etc.

(62454)

— O contrario — disse elle — é que, em 1880, por exemplo, os poetas, escriptores, actores, e outros homens de intelligencia culta, offerreciam a Victor Hugo um grande banquete, para comemorar o centenario de "Hernani".

Os philosophos sempre tiveram, em alta dote, essa serenidade de resposta, Madame Juliette Adam tinha sido con-

O Dragão

(REI DOS BARATEIROS)

Agradece a preferencia que tem merecido no decorrer deste anno, desejando a todos os seus amigos e clientes Boas Festas e um feliz Natal.

RUA LARGA, 193

EM FRENTE A LIGTH

(62154)

para as situações que o destino, muitas vezes, inesperadamente cria.

Foi o duque de Duras que quiz, um dia, fazer pouco de Victor Hugo, apressando-se a fazer um banquete, para comemorar o centenario de "Hernani".

Victor Hugo sorria, gentilmente e contestou: — Não, Não! senhora! Não é que lhe pedimos perdão por nos termos desatado!



Então! Com a tua "creoula" hein? Qual nada. Esta é PRETA 900, e da Boa! Outra maravilha da ANTARCTICA

FILIAL - RIO

PHONE 22-5181

CIA. CARBONIFERA RIO GRANDENSE MINAS DE BUTIÁ

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

CAPITAL REALIZADO: 10.000.000

Sede: AVENIDA RIO BRANCO, 108 — 2º andar

Escritorio em Porto Alegre: Rua Capitão Montanha, 113

Fornecedores de Carvão Nacional das seguintes empresas:

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

VIACAO FERREIRA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.
CIA. NAVEGAÇÃO LLOYD BRASILEIRO.
CIA. COMMERCIO E NAVEGAÇÃO, I. B. NATARAZZO — S. PAULO, THE SÃO PAULO RAILWAY CO., WILSON SONS & CO. LTD. — SANTOS E RIO.
THE BRASILEAN COAL CO. LTD., THE LEOPOLDINA RAILWAY CO., CIA. CANTAREIRA DE VIACAO FLUMINENSE.
ESTRADA DE FERRO REDE SUL MINEIRA.

CIA. ESTE BRASILEIRA, CIA. PORTO DE BAHIA, THE GREAT WESTERN CO., — RECIFE, THE PERAMBUCO TRAMWAYS LIGHT & POWER CO. LTD., — RECIFE, THE PELotas LIGHT & POWER, POSSUE PARA TRANSPORTE DO SEU CARVÃO OS VAPORES: "RUTIA", "ORU", "HERVAL", "ITAQUY", "TAMBAHO", "PORTO ALEGRE", "PRATIN", "E "CAIXAS". MANTEM UMA LINHA REGULAR, SEMANAL, DE PORTO ALEGRE AO MARANHÃO.

AGENTES: NO RIO GRANDE, SANTOS, SÃO PAULO, BAHIA MACEIO, RECIFE E JOÃO PESSOA.

(61568)

A SYPHILIS!

36 DIAS NUM HOSPITAL!

UMA NOVA E IMPORTANTE CURA REALIZADA COM O GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

Elixir de Nogueira

DO PHARM.-CHIM. JOAO DA SILVA SILVEIRA

O Sr. João Bernardino Barcellos declara que esteve internado, durante 36 DIAS EM UM HOSPITAL, sofrendo de uma ulcera na articulação do pé, sem resultado.

A conselho de um illustre amigo começou usando o grande depurativo "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharm.-Chim. João da Silva Silveira, obtendo, ao cabo de pouco tempo, rápida e completa cura.

PELOTAS (R. G. do SUL), 20 DE NOVEMBRO DE 1935.

(Ass.) — João Bernardino Barcellos.

(Atestado confirmado pelo notavel Medico DR. ARTHUR ALVES).

(Firma reconhecida).

USAE O "ELIXIR DE NOGUEIRA" QUANDO MOÇO, PARA EVITAR AS SURPREZAS DA SYPHILIS DEPOIS DE VELHO.

Para FERIDAS, ESPINHAS, ECZEMAS, ULCERAS, DARTHROS, BOUBAS, ESCROFULAS SYPHILITICAS, MANCHAS DA PELLE, RHEUMATISMOS, enfim qualquer molestia de origem SYPHILITICA

Tomae o GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

ELIXIR DE NOGUEIRA

FM ANALYSE: — Um prod é o remedio mais popular, mais procurado e que mais curas tem conseguido seu attestado na VOZ DO O ELIXIR DE NOGUEIRA tem 58 annos de existencia triumphante apresentando curas, algumas consi- em toda America do Sul. O ELIXIR DE NOGUEIRA está escudado em seu valor therapeutico; é um grande combatente deradas ASSOMBROSAS. O ELIXIR DE NOGUEIRA foi lançado ao publico por João da Silva Silveira, que, além de scientista da SYPHILIS, BEM DA HUMANIDADE. O ELIXIR DE NOGUEIRA é o depurativo dos ricos por ser BOM... e dos pobres por ser ainda Barato. emerito, tinha por norma oucto como o ELIXIR DE NOGUEIRA não teme competidores, pois tem o O ELIXIR DE NOGUEIRA POVO.

UNICO DE GRANDE CONSUMO EM TODO O CONTINENTE SUL-AMERICANO.

Natal Triste

ALBERTUS DE CARVALHO

Não é, a noite, ha sempre il- luminarias mil, acintilho- ções de ouro fôco que olham pa- ra a terra, orgulhosas de si, or- gulhosas do throno que Deus lhes deu. Na cúpula de cobalto que se recurva sobre o mundo, ande sempre a fantasia luminosa de pequeninos olhos piscos que pa- rocem olhar para nós que por aqui rastreamos assim como se a sua luz traduzisse um belo do saudade, enviado de longe, atra- vés do infinito, através a immen- sidade eterea que separa o mun- do da felicidade... As estrelas são almas que viveram comnos- co. São vidas que andaram um dia na avides da terra, desejosas do bem, ansiosas da felicidade, procurando no sonho enganador do mundo, tudo que deixaram na atmosfera dourada que aban- donaram antes de descerem à vi- da.

Toda a vida, nasce por uma concessão especial do Creator que deseja experimentar o ente creado. Na terra, cada qual pro- cura entre as forças de uma exis- tencia que quasi não tem finali- dade, o bem que é o anelo real de toda a humana essência. Anos e annos, afazendas de al- mente, ambições, humores cor- pelo mundo sacudida pelos reve- zes e alentada, ás vezes, por uma esperança illusoria, crente de que encontrará, u m dia, uma felici- dade verdadeira. Ha antes, fracas na vontade, que supplem encontrar, no que lhes dá a vida, esse ideal que na realidade só passa muito acima do horizonte do mundo. E esses, que se iludem com um benefício passageiro e aspero, fi- cam a rastear no mundo eterna- mente ambiciosos, e eternamen- te insatisfeitos, até que um dia, en- da essa crumda do ideal, o Creator os chama ao eterno recolimen- to de um mundo que ninguém jamais soube onde começa, e que ninguém, porém, não vivejam na atmosfera do mundo. Almas quasi orphãs, desprotegidas an- te o vendaval da vida, ha crea- turas, pequeninas, que soluçam sempre no recolhimento da no- te, agitados pela saudade de uma existencia que as deslumbrou an- tes de descerem à terra. Essas, felizes, não aceitam a carci- da enganadora do mundo, o be- jo da illusão e o Creator as faz voltar, pequeninas ainda, an- tes que soffram mais a aridez da vida, ao recanto dourado de onde sahiram um dia para tornarem corpos viventes.

Mas, pequeninas que sejam, essas almas deixam no mundo afieções sinceras. Todas ellas ti-

vam no jardim. E depois, eram apenas cinco horas da tarde. Mesmo pensando assim a ru- púrgia tinha medo: lá fora estava tão sombrio!

Quem será? — indagou as- sustada.

O dispenseiro sacudiu a cabeça e, deixando a sua direção no vesti- bulo. Abriu a porta. All en- tava um homem, meio occulto nas sombras, alto, de estranho as- pecto e estranhamente vestido.

O que quer? — perguntou o creado.

O homem respondeu em fran- cês.

— Não fala inglês?

— Non-Non — e no momento em que o velho clunense, Gruyson a ver se ella entendia alguma coisa, o estrangeiro exclamou: no mais perfeito inglês: — "Não seja to- lo, Charles!"

— "Deus! o patrão!" — grita- ram a um tempo os dois emprega- dos. E logo acressentaram: — "Pensávamos que o senhor ti- vesse morrido!"

Galloway, de pé, no hall, olhava em torno, parecia um hospede em sua propria casa.

— Não morri. Como vão to- dos? Como vão?

— Bem, senhor. A patrão já vai melhor, mas... — "Mas o que?" — "Esteve ás portas da morte quando annunciaram o seu fallecimento."

— "As creanças sauberm?" — "Não senhor. Madama nada quiz dizer para não estragar-lhes a alegria do Natal."

Galloway quiz precipitar-se através do hall, mas Charles pos- se a sua frente: — "Pelo amor de Deus! Não comprehende?"

— "Não comprehendo o que? Não posso entrar em minha casa? Não o quanto anceli por esta hora?"

— "Foram a noite caminhei com muitos refugados belgas, escondendo-me aqui e ali, com esta roupa de ditatore, arisquei tudo para aqui chegar neste dia de Natal. E você não quer que eu entre em minha casa? Por que?"

— "Não é nada, senhor, mas a patrão não supportaria mais este choque. Não sabe como es- teve mal!"

O major Galloway empallorou e aproximou-se da porta: — "Acha que a emoção seria forte demais para ella, Charles?" — e assim falando lançou um olhar á arvore de Natal que brilhava no salão, assim como um menlio po- truz que sabe que as festas dos ricos não são para elle.

— "Acho, senhor. Quando uma mu- lher não fala sobre um caso de- zado — como o faz a senhora — é que isto lhe toca profundamente. Bem sei que o senhor passou toda sorte de horrores e de peri- gos, combatendo na guerra. Em casa, a senhora não podia fazer senão esperar, e o senhor não sa- be o que isto representa para uma mulher! Ella está esgota- da!"

— "Acha então que de ir em- bora? — interrogou o homem, lançando outro olhar á Arvore.

— "Senhor! Espere. Repito- lhe que ella está esgotada. O me- dico diz..."

Mas naquella instante abriu-se uma porta e mrs. Galloway en- trou no hall.

— "As creanças impacientam- se..."

E vendo uma sombra que se movia no limiar da porta de en- trada, perguntou olhando os crea- dos: — "Quem está ali?"

O velho empregado respondeu: — "Um refugado belga, senho- ra..."

— "Como veio ter aqui? O que deseja?" — "Não sei; mal- fala o inglês..."

A mulher aproximou-se; espe- raram um grilo que não veio. "Não fala inglês?" Occulto pelas sombras do crepusculo o homem respondeu:

— "Três pinto, madama, mais le comprendo facillment..."

Como veio parar aqui?"

Repetiu a historia contada a Charles. A mulher voltou-se, olhou a sala onde crepitava o fogo, onde brilhava a arvore de Natal. Lá fora era o frio, a chu- va.

Parceu hesitar... De novo abriu-se uma porta e um men- lio gritou entrando no hall: — "Mamãe, não está tudo pronto? Não podemos esperar mais!"

— "Um momento, que- rido!" — respondeu a mãe, afas- tando as pressas e piquenito. De- pois, voltando ao visitante:

— "Meus filhos vão festejar o Natal. Não quer entrar?"

O homem desviou o olhar dos olhos do velho Charles. Como po-

Bonbonière GABY

PRACA TIRADENTES, 8

GRANDE VARIEDADE EM ARTIGOS PARA PRESENTES EM BOMBONS E BALAS. ESPECIALIDADES EM BALAS PARA TOBES — GUACO — AICACUS — MEL — ETC. A CASA QUE TEM O MAIOR E MAIS VARIADO SORTI- MENTO DE ARTIGOS NO GENERO.

BONBONIERE GABY

Praca Tiradentes, 8.



ESTABELECIMENTOS METALLURGICOS

com

Officinas electro-mechanicas especializadas em manipulação de ferro em geral

MARQUIS DE TODOS OS TYPOS E DOS MAIS ORIGINAES DESENHOS; ESQUADRIAS FIXAS E BASCOLANTES; GRADES, PORTAS E PORTÕES ARTISTICOS; PORTAS DE AÇO ONDULADO; E OBRAS DE BRONZE E METAL CHROMADO, EM ESTYLOS.

TORNEIRO E FREZADOR. SOLDAS ELECTRICAS E OXY-ACETYLENA.

RUA VISCONDE DE DUPRAT N. 23 — TELEPHONE: 22-7893.

Detalhes e orçamentos sem compromisso: Dirigir-se á Secção Technica.

(1938)

uma surpresa para vocês! Mrs. Galloway acressentou: — "Se ella souberse que surpresal- Duns meninos e um menino acressentaram, nas lago pararam surpresas, ante o estranho hos- pede que pareci conter-se num esforço, sobrehumano: "E' um belga explicou a mãe — Aca- bu de chegar á Inglaterra! É preciso desajhar-lhe um feliz Natal!" Os dois mais velhos, estenderam gravemente as mãos sobre o es- trangeiro, dizendo: — "Feliz Na- tal!" A pequena, estendeu os braços e o homem não pôde re- sistir a aperta-la ao peito... "Este senhor tem uma coisa a dizer- lhes... Sobre papae... Querem dar-lhe do ingles?"

(Conto de T. THURSTON, tra- dução de J. THURSTON)

REFUGIADO



ERA a tarde de de Natal, de 1914, quando toda a Europa estava abalada com os estrôpos da guerra, parecendo estranho o nome do Christo, o Principe da Paz, nos labios daquelles homens da Egreja que não sabiam que mangens pregar do alto dos pulpitos.

Permanencia porém os habitos de Natal, mesmo nas trincheiras de Flandres; porque enquanto existirem creanças, e enquanto no homem existir a creança, esse habitos permanecerá. Como sem- pre, o povo andava pelas lojas, através o murmuro da morte e o grito de odio e de revolta de tan- tas nações. Mas o Natal era sempre o Natal. Passava em Los- dres; na tarde cinzenta de in- verno, pareciam mais claras as luzes que brilhavam nas janelas.

Numa casa de Manor House de R. — via-se, através das vidra- ças o refugio de pequenas velas illuminando uma Arvore de Na- tal. Era uma velha arvore, com pequenos castigos velhos, com enfeites fora de uso. Carlos, o velho dispenseiro, terminava os ultimos arranjos da arvore que fora collocada na mesa do refe- ctorio, em P. — Manor. Gruyson — copista ajudava: — "Eu qui- zera — dizia o velho acenden- do as primeiras velas, não ter que me occupar destas festivi- dades de Natal. E' um escarnio com o patrão atrado num cam- po de França e talvez nem mes- mo enterrado, preparar estes fes- tejos, como vem-se fazendo ha se- te annos desde que nasceu mister Harry!"

Gruyson acendeu outra vela e não respondeu — "Assim falei á senhora — continuou Charles — Ella olhou-me com bondade e di- se: São estes os seus sentimentos? — Sim, minha senhora."

— Epitão Interrogou a sua me- mória e á que conheceu mr. Galloway desde que elle era um menino, respondeu-me: era elle homem para preferir que sua morte fosse commemorada com tristez, numa época como esta? — Não — respondi — Pois é por isto — replicou ella — que fes- tejamos como sempre o Natal. Carlos sacudiu a cabeça: "Como sempre! Elles acendiam juntas estas luzes. Perguntel á patrão se ia fazer o sôzinha este anno; fechou os olhos por um momen- to como se procurasse em si mes- ma a coragem de que as mulhe- res agora necessitam e depois di- se: —

— Não. Você e Gruyson o fa- rão, enquanto eu guardarei as creanças commigo. Ah! mrs. Galloway tem um coração forte, como o tinha o patrão!"

Como portou-se, ao saber que elle estava perdido; continuou a rir e a brincar com os filhos, sem

nada lhes dizer. Mas depois, a dor: foi mais forte e quando veio o outro telegramma annunciando a morte do patrão, pensei que ella morresse, também. Deus meu! Procuro var a nobreza da

guerra, mas não posso ver se- não os horrores e os sacrificios que ella traz!"

Carlos ia continuar porque elle era um infatigavel paiador, mas ouviram-se passos no vestibulo;

alguem parecia querer abrir a porta, sem tocar a sineta, sem bater. Gruyson mostrou-se as- sustado; naquella dia, um seme- lhante tempo, quando podia che- gar de um modo tão estranho?

Quem tinha o direito de abrir, sem bater, a porta da casa? Manor House era um lugar deserto, mas não havia muito que temer; além do velho Charles, havia o cha- feur e o jardineiro que habita-

vam no jardim. E depois, eram apenas cinco horas da tarde. Mesmo pensando assim a ru- púrgia tinha medo: lá fora estava tão sombrio!

Quem será? — indagou as- sustada.

O dispenseiro sacudiu a cabeça e, deixando a sua direção no vesti- bulo. Abriu a porta. All en- tava um homem, meio occulto nas sombras, alto, de estranho as- pecto e estranhamente vestido.

O que quer? — perguntou o creado.

O homem respondeu em fran- cês.

— Não fala inglês?

— Non-Non — e no momento em que o velho clunense, Gruyson a ver se ella entendia alguma coisa, o estrangeiro exclamou: no mais perfeito inglês: — "Não seja to- lo, Charles!"

BAT

BANCO ALLEMAO TRANSATLANTICO

SYMBOLO DE

SEGURANÇA PRESTEZA EXACTIDÃO

RIO DE JANEIRO

RUA DA ALFANDEGA N. 42 - 48

SAO PAULO

SANTOS

Rua 15 de Novembro, 127

Rua 15 de Novembro, 38

PORTO ALEGRE

CURITYBA

Rua General Camara

Rua Mar. Flor. Peixoto

n. 238

ns. 31 - 41

BAHIA

Rua Dr. Miguel Calmon, — Esq. da rua da Allemanha

DEUTSCHE UBERSEEISCHE BANK, BERLIN W 7

Friedrichstrasse 103

(62473)

Mais um grande melhoramento no serviço telephonico do Brasil

A inauguração da nova estação "42" dotou o Rio de Janeiro de um serviço telephonico á altura do seu incontestável progresso

Proseguindo no seu grandioso programa de dotar a cidade do Rio de Janeiro de um perfeito serviço telephonico na altura do seu progresso e de sua importância, como uma das maiores e mais importantes metrópoles da América do Sul, a Companhia Telephonica Brasileira acaba de inaugurar no sábado ultimo, 21 do corrente, a sua nova estação automática, designada pelo prefixo "42".

Não se pode negar que a Companhia Telephonica Brasileira, traçando o seu plano de melhoramentos dos serviços telephonicos da cidade, vem desenvolvendo uma ininterrupta e inextinguível actividade, sem nunca sacrificar, ainda de cada vez melhor atender as necessidades do publico e de estar sempre ao par do crescente desenvolvimento desta capital, que dia a dia aumenta, quer na industria, commercio e etc.

Para que se possa bem aquilatar a grande importância desta ultima melhoramento, com a recente inauguração da nova estação automática, basta dizer-se que a sua execução será levada a efeito, uma distribuição mais eficiente e um equilíbrio maior das ligações já existentes.

INSTALAÇÃO DA NOVA ESTAÇÃO "42"

A Praça Tiradentes, onde está sendo terminada, depois de laboriosos estudos técnicos levados a efeito por um grupo de engenheiros especializados no assunto, o grande prédio, construído especialmente com o fim de ser nelle instaladas diversas estações telephonicas, sendo por isso dotado das maiores aperfeiçoamentos que requer o assumpto, dando os aparelhos de remodelação do ar em todo o edificio, as partes do sub-solo, onde encontram-se as grandes caixas de entrada das grandes cabos, e onde já ha tempo foi inaugurada a estação automática "22", acolhe também a estação recentemente inaugurada. O transeunte que passa distal do, ou mesmo que volte a sua atenção para ali, nunca poderá fazer um calculo do movimento interior.

Assim, para dar uma pallida idéa do que lá se passa, resolvemos fazer uma visita, e trazer em publico algumas das partes interessantes do que viu e ouviu. Recebidos que fomos, gentilmente, pelo sr. encarregado da nova estação, e depois de exportarmos a finalidade de nossa visita, fomos levados ao serviço superior do prédio, que é occupado por aquela estação.

Acha-se ali instalado, o que se pode considerar como "o cerebro da cidade". Em uma ampla sala, onde se ouve os pequenos ruídos das máquinas em movimento contínuos, estão dispostos paralelamente, e em "relays" conversores, selectores, e as demais máquinas de que se compõe a parte movimentada da estação, a representar toda a acção que o assignante pratica em seu aparelho, dando o rotar do receptor do gancho, o bater propozelador ou casualmente com aquelle, de modo que faz mover quasi toda a machina relativa ao seu aparelho, deixando registradas todas as causas que interrompem ou prejudicam a ligação, assim é que cada aparelho, tem o seu historico gravado na Companhia.

CAPACIDADE DA NOVA ESTAÇÃO

Segundo informações que colhemos durante a nossa visita, a estação "42", para a qual já foram transferidos cerca de 2.000 telephones de que constavam as extintas estações automáticas, "22" e manual "25", tem capacidade para acolher outro tanto, devido ao aparelhamento que possui, ser um dos mais modernos, collocando a assim dentro as maiores estações telephonicas do Brasil.

SERVICO DE PREPARAÇÃO PARA A INSTALAÇÃO DA NOVA ESTAÇÃO

Apesar do grandioso serviço feito ha tempos pela Companhia Telephonica Brasileira em quasi toda a rede do Distrito Federal, deixando de um serviço completamente novo, tornam-se necessários quando em uma transformação como a que acaba de ser feita, que suprima duas estações já existentes, um grande dispêndio e mão de obra, assim é que centenas de operários, ha varias semanas, vinham trabalhando intensamente nas zonas atingidas por esse melhoramento, nas ligações nas caixas subterrâneas, troca de telephones, substituindo nas residências particulares e casas commerciaes, os telephones manuaes por automaticos.

Enquanto esse serviço é feito externamente, junto a estação, empenham-se outros turnos que não encorajados de proceder não só a ligação dos aparelhos da nova estação com as demais existentes em toda a Companhia, como os ajustamentos indispensaveis, nos delicados mecanismos.

Estes dois serviços, completamente distintos um do outro, têm que ser feitos coordenadamente, de forma que estejam ambos prontos a um só tempo para que assim se possa transferir os telephones para a nova estação, sem prejuizo ou interrupção de um só segundo nas ligações dos aparelhos.

Como o leitor poderá avaliar, tudo isso representa o fruto de uma enorme série de estudos, cuidadosamente feitos, sem se levar em conta o grandioso capital em-

pregado em cada um desses melhoramentos.

A INAUGURAÇÃO DA ESTAÇÃO "42"

Quem presenciar o solenne momento da inauguração de uma das estações telephonicas achará bem interessante, e certamente terá o pensamento voltado para o efeito que o melhoramento trará em beneficio do publico, mas a bem poucos occorrerá que a parte mais importante da inauguração não se passará deante dos seus olhos, e esta parte é o chamado "cut-over".

O QUE É O "CUT-OVER"

Certamente o leitor desconhecera o que significa o "cut-over", de qual a título de curiosidade, procuraremos, pela simples descrição que abaixo fazemos, dar uma explicação do quanto elle é curioso e interessante.

O "cut-over", que é um dos trabalhos mais importantes no momento da transferência, dentro de alguns segundos de todos os aparelhos de uma para outra estação, é o systema a que depois de grandes estudos, chegaram os técnicos tendo sido adoptado em condições identicas, em todo o mundo.

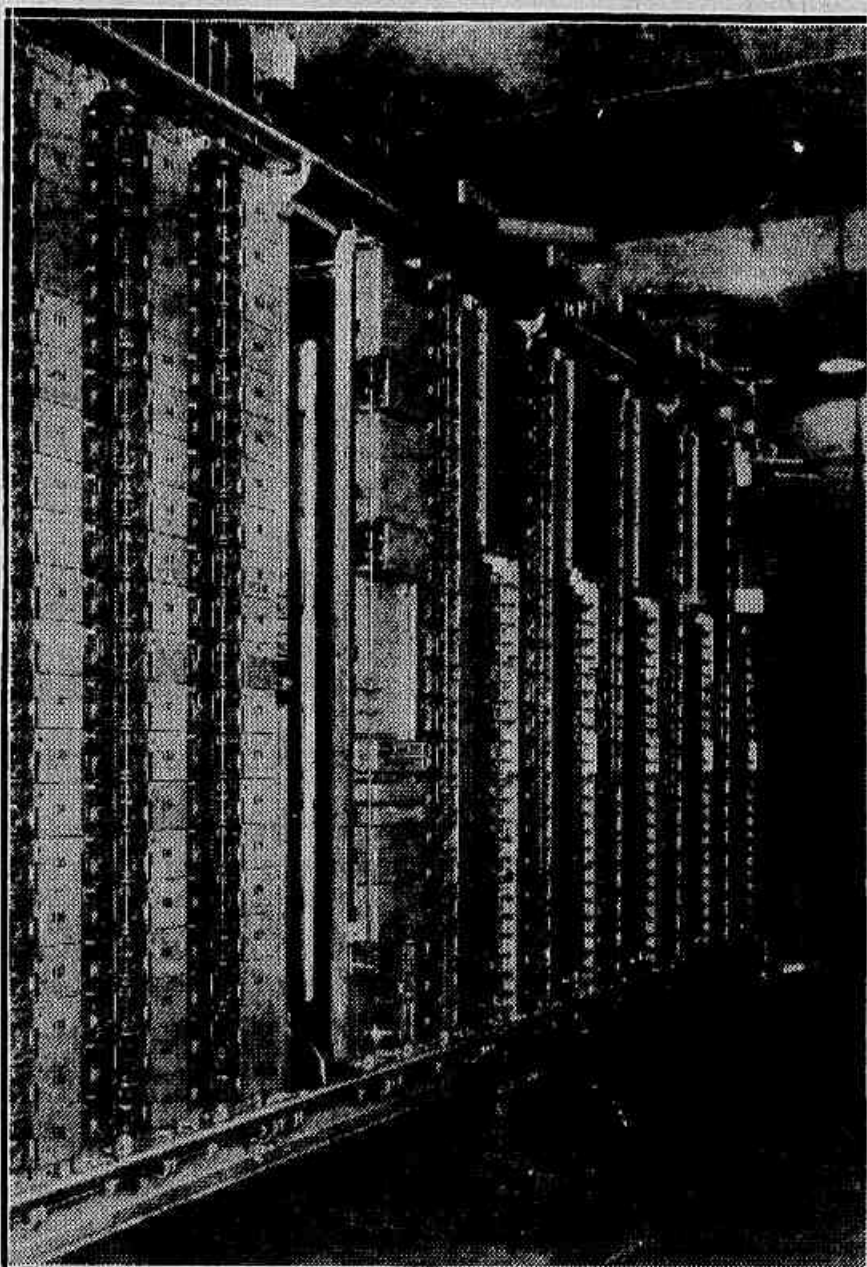
Para fazer-se a transferência dos aparelhos ligados ás estações manuaes para uma estação automática o trabalho que tem ser executado, apparelo por apparelo.

Ora, uma vez ligado cada um desses aparelhos, é claro que elle entrará immediatamente a funcionar, ficando portanto, ligado a sua rede e a rede da estação antiga e a rede da estação moderna, o que viria ocasionar a impraticabilidade das ligações. O recurso então adoptado pelos técnicos, foi o de obstruir os "plugs" das novas ligações, isolando-as com pequenos tornos de madeira.

Em cada um desses tornos foi atado, solidamente, um laço de barbante bem forte. Assim, dentro de poucos dias milhares de aparelhos automaticos, estavam ligados a milhares de tornos de madeira, com os respectivos laços de barbante.

Nas estantes de ligações manuaes, outros tantos laços também se alinhavam, estes, porém, presos aos fusíveis dos antigos aparelhos de ligação manual. Por dentro desses laços, são passados então, no dia da inauguração da nova estação, longas varas que, quando puzadas, ocasionam ao mesmo tempo, a deslocação dos fusíveis das estações manuaes e dos tornos isoladores da estação automática, que passará a funcionar, isoladamente da outra.

Dá-se assim o "cut-over" na verdadeira expressão da palavra.



Primeiros buscadores de linhas da estação "42"

ravel, apesar de sua complexidade. Recebemos ali a explicação por parte do sr. encarregado da estação, o interessante modo de como se opera uma ligação nesses aparelhos, e que abaixo passamos a expor:

gnante que procura obter uma ligação, fica estabelecida, depois de varias operações, uma conexão entre o disco do assignante e o circuito conversor.

O assignante neste momento ouve o ruído de discar. Está as-

Depois de ser discado o ultimo algarismo, o conversor desliga automaticamente a linha e o selector final avança para uma determinada posição em que é ligada sobre o assignante uma corrente de chamada que faz acionar a campainha do aparelho desejado, até que o assignante atenda, ficando portanto assim estabelecida a ligação.

LIGAÇÕES ERRADAS E SUAS CAUSAS

As ligações erradas são, conforme verificamos, na sua quasi totalidade, motivadas pelo mau manejo dos aparelhos telephonicos. Assim é que muitas pessoas fulgiram, por exemplo, que ajudando com o dedo o disco a voltar a posição inicial, a ligação poderá ser feita mais rapidamente. E' um puro engano, um erro. Nunca, mesmo que se tenha a maior pressa em obter a ligação, se deve forçar a volta do disco, pois o impulso desta, para as ligações, é dado automaticamente e com uma determinada velocidade. Portanto a interferência para acelerar ou diminuir a velocidade desse movimento, é prejudicial ao funcionamento do aparelho registrador, na estação que reproduz assim um numero errado.

Um outro facto que também faz elevar o numero de ligações erradas, pedidas nesta capital, é o da pessoa, quando em dúvida, se deve forçar a volta do disco, pois o impulso desta, para as ligações, é dado automaticamente e com uma determinada velocidade. Portanto a interferência para acelerar ou diminuir a velocidade desse movimento, é prejudicial ao funcionamento do aparelho registrador, na estação que reproduz assim um numero errado.

Para que o publico possa aquilatar o inconveniente desses erros, basta dizer-se que o numero de ligações erradas no Distrito Federal, em um só dia, excedendo a 96.000 (sessenta e seis mil) ou sejam mais ou menos 5% dos chamados diários, que actualmente attingem a cerca de 1.200.000.

Só quem visita uma estação telephonica pode ter idéa justa do valor de um aparelho e compreender bem a sua delicadeza e o modo com que deve ser tratado.

COMO SE CONSEGUE UMA BOA LIGAÇÃO

Para se utilizar o telephone no systema manual é preciso dar com acerto e brevidade as informações necessárias; no systema automatico, é preciso discar o numero com precisão. O receptor deve ficar bem adaptado a orelha e a boca deve ficar deante e proxima do transmissor, que se não deve mover para nenhum dos lados, pois de outro modo será prejudicada a transmissão. O interruptor-gancho, forma a parte do circuito da chamada, nos equipamentos de bateria central e do circuito do transmissor, nos de

bateria local equipados com magneto.

Ao retirar o receptor do gancho, accende uma lampada nas estações equipadas com bateria local, ou no caso de bateria central, fecha-se o circuito da bateria, que se conhece intuitivamente, bem como a lampada citada, desde que se mantenha indefinidamente o receptor fora do gancho. As campainhas deixam, além disso, em ambos os casos, de funcionar, e as linhas que assim permanecem occupadas, são causas das demoras, de aborrecimentos e de aumento inutil de gastos.

Os assignantes não se devem esquecer que, enquanto estão em comunicação, mantêm occupada pelo menos duas linhas, ou nos seus equipamentos respectivos. Quanto maior for o tempo de comunicação, menores serão as facilidades do tráfego telephonico.

DEFEITOS DOS TELEPHONES

Optimos ensinamentos, aproveitamos com a nossa visita feita ao departamento da Companhia Telephonica, assim é que a uma nova pergunta sobre a causa dos defeitos em aparelhos telephonicos, recebemos do sr. encarregado da estação "42", a seguinte explicação:

A maioria dos defeitos telephonicos é geralmente provida por temporares, incêndios, reparos de linhas e etc., mas também muitas vezes o serviço é interrompido, devido ao mal manejo do telephone.

O aparelho telephonico, pode com facilidade ser danificado, com uma simples queda ou pancada, devido a sua delicadeza e complexidade, da mesma forma que qualquer humidade, o pode danificar, se não forem, quando casualmente molhados, enxutos com pressa.

Dentro as diversas causas, uma das mais communes dos defeitos nos telephones, é o de não repôr convenientemente o receptor no gancho terminada a ligação.

Enquanto nos dava esta explicação, o sr. encarregado da estação "42" nos encaminhava para a mesa da telephonista, onde a completou, nos mostrando as pequenas lampadas accensas da mesa

Se o assignante colloca o receptor no gancho da forma que se deslga completamente o aparelho, este continuará a dar o ruído de prompto para discar, e se isso não a'ntecede ainda por meio de um dispositivo automatico, dentro de cinco minutos, é chamada a luz na mesa da telephonista, que verificado o caso de esquecimento do receptor fora do gancho ou mal collocado, chama o assignante por meio de um sinal buzinante para repô-lo a seu lugar.

Em caso da telephonista não conseguir resposta, a todas as ligações feitas para elle é dada a resposta como com defeito, não podendo a Companhia, neste caso, fazer outra coisa senão isto.

Um cuidado devido nos aparelhos telephonicos, pela sua conservação, transforma-se em bem do proprio assignante, evitando os constantes defeitos, que apesar de promptamente attendidos, e na maioria das vezes devidos do desajuste das suas peças mais sensiveis, atizam e aborrecem nos que querem se utilizar fazendo ligações delle, ou para elle.

A Companhia Telephonica mantém um perfeito serviço de concerto e pede, assim que se notar que o aparelho está defeituoso ou interrompido, comunicar-se immediatamente com a Secção de Concertos, dando informações claras e seguras, pois muitas vezes estes pequenos defeitos, são concertados directamente na Companhia, voltando assim, dentro do mais breve espaço de tempo, no momento o aparelho a funcionar.

Em casos mais graves, torna-se necessaria a presença no local de um funcionario da Companhia, que muitas vezes, necessita de utilizar-se de um outro aparelho. Tornam-se necessarias, então a cooperação e a cortezia, o que muito contribue para facilitar a execução do serviço.

COOPERAÇÃO DO PUBLICO PARA COM A COMPANHIA TELEPHONICA

Para o perfeito desenvolvimento do serviço telephonico, torna-se necessaria uma mutua cooperação entre a Companhia e os seus assignantes.

A necessidade de occupação da propriedade publica ou particular, no interesse do desenvolvimento da telephonia, isto é, quer durante as novas instalações, quer para remodelação nas redes já existentes ou durante outros qualquer serviço, de aperfeiçoamento, deve encontrar, sem prejuizo dos interesses, dos vontade e auxilio da parte do publico em geral. Basta para isso, que todos cheguem a compreender, que o pequeno incommodo que faz a Companhia durante o tempo de uma obra, mais tarde, transformar-se-á exclusivamente em beneficio.

Simultaneamente com a inauguração da nova estação automática, entrou em vigor a nova lista de assignantes, em substituição da distribuida em Junho.

Raramente se tem o cuidado de, nestes momentos em que ha inauguração de uma nova estação e quando se faz tão necessario ler os preciosos ensinamentos interior dos no começo das listas telephonicas, advindo dahi grandes prejuizos quer para o assignante, quer para a Companhia quer para os outros que desejam falar e que encontram em comunicação um aparelho que está sendo servido para uma ligação errada, sómente por ter o seu assignante consultado erradamente a lista.

A nova lista ha pouco entrado em vigor, contém inovações dignas de serem estudadas, que se tornam interessantes e trazem grandes vantagens para o publico, pela maneira facil com que se pode agora consultar a lista das pessoas, como, por exemplo:

Em cima de cada columna, observada naturalmente a ordem alfabética encontram-se os nomes da família, sobre-nome, ou outra qualquer designação, que assignante trazia, e apesar de muitos eguaes, eram repetidas diversas vezes e em cada um assignante; agora, essa designação serve numa especie de titulo a columna e segundo abaixo somente o nome proprio de cada assignante, não se repetindo assim, o sobre-nome de cada pessoa, como, por exemplo:

Assim, quando precisarmos procurar um numero, muito mais facilmente encontraremos, pois não temos outra coisa a fazer, senão procurar no alto da lista o sobre-nome e depois, sem que se precise ler muitas vezes a mesma coisa, o que se torna enfadonho, procurar directamente o nome proprio.

Para diminuir também o volume da Lista Telephonica, que á difficilidade um tanto as consultas, devido a um ad assignante occupar duas e tres linhas com os endereços longos, resolveu a Companhia Telephonica, simplificar também os endereços, assim é que na nova lista, encontram-se somente os nomes das ruas e numeros das casas, abandonando os numeros das salas, andares e apartamentos.

Exemplo:
50, Ouvidor
25 - C. 4 - S. Christóvão

Mais uma grande facilidade, digna de nota, apresenta a nova lista telephonica, pois por ella, pode-se ver qual o assignante que possui Rede Particular, anotada esta, que allas traz em todas as paginas da lista, em uma parte superior, e consta de uma estrela á qual encontrada, ao lado esquerdo do numero dos telephones indica, que o assignante tem "Rede Particular".

Como se verifica, são diversas as modificações havidas na Lista Telephonica, ficando inteiramente inutil a antiga, que principalmente a reforma, reformou nos numeros dos telephones com a recente inauguração da estação "42", que chamou a si duas outras estações que desapareceram sendo, por isso, de grande vantagem, e a até recomendado pela Companhia Telephonica, a destruição da mesma, porque num momento da pressa, o assignante faz consulta de um numero, disco e no final a ligação está errada sómente porque a consulta fora feita na lista velha, podendo ocasionar assim graves prejuizos e no minimo, o enfado de ter novamente procurar o mesmo numero do assignante.

Assim, quando precisarmos procurar um numero, muito mais facilmente encontraremos, pois não temos outra coisa a fazer, senão procurar no alto da lista o sobre-nome e depois, sem que se precise ler muitas vezes a mesma coisa, o que se torna enfadonho, procurar directamente o nome proprio.

Para diminuir também o volume da Lista Telephonica, que á difficilidade um tanto as consultas, devido a um ad assignante occupar duas e tres linhas com os endereços longos, resolveu a Companhia Telephonica, simplificar também os endereços, assim é que na nova lista, encontram-se somente os nomes das ruas e numeros das casas, abandonando os numeros das salas, andares e apartamentos.

Exemplo:
50, Ouvidor
25 - C. 4 - S. Christóvão

Mais uma grande facilidade, digna de nota, apresenta a nova lista telephonica, pois por ella, pode-se ver qual o assignante que possui Rede Particular, anotada esta, que allas traz em todas as paginas da lista, em uma parte superior, e consta de uma estrela á qual encontrada, ao lado esquerdo do numero dos telephones indica, que o assignante tem "Rede Particular".

Como se verifica, são diversas as modificações havidas na Lista Telephonica, ficando inteiramente inutil a antiga, que principalmente a reforma, reformou nos numeros dos telephones com a recente inauguração da estação "42", que chamou a si duas outras estações que desapareceram sendo, por isso, de grande vantagem, e a até recomendado pela Companhia Telephonica, a destruição da mesma, porque num momento da pressa, o assignante faz consulta de um numero, disco e no final a ligação está errada sómente porque a consulta fora feita na lista velha, podendo ocasionar assim graves prejuizos e no minimo, o enfado de ter novamente procurar o mesmo numero do assignante.

Assim, quando precisarmos procurar um numero, muito mais facilmente encontraremos, pois não temos outra coisa a fazer, senão procurar no alto da lista o sobre-nome e depois, sem que se precise ler muitas vezes a mesma coisa, o que se torna enfadonho, procurar directamente o nome proprio.

Para diminuir também o volume da Lista Telephonica, que á difficilidade um tanto as consultas, devido a um ad assignante occupar duas e tres linhas com os endereços longos, resolveu a Companhia Telephonica, simplificar também os endereços, assim é que na nova lista, encontram-se somente os nomes das ruas e numeros das casas, abandonando os numeros das salas, andares e apartamentos.

Exemplo:
50, Ouvidor
25 - C. 4 - S. Christóvão

Mais uma grande facilidade, digna de nota, apresenta a nova lista telephonica, pois por ella, pode-se ver qual o assignante que possui Rede Particular, anotada esta, que allas traz em todas as paginas da lista, em uma parte superior, e consta de uma estrela á qual encontrada, ao lado esquerdo do numero dos telephones indica, que o assignante tem "Rede Particular".

Como se verifica, são diversas as modificações havidas na Lista Telephonica, ficando inteiramente inutil a antiga, que principalmente a reforma, reformou nos numeros dos telephones com a recente inauguração da estação "42", que chamou a si duas outras estações que desapareceram sendo, por isso, de grande vantagem, e a até recomendado pela Companhia Telephonica, a destruição da mesma, porque num momento da pressa, o assignante faz consulta de um numero, disco e no final a ligação está errada sómente porque a consulta fora feita na lista velha, podendo ocasionar assim graves prejuizos e no minimo, o enfado de ter novamente procurar o mesmo numero do assignante.

Assim, quando precisarmos procurar um numero, muito mais facilmente encontraremos, pois não temos outra coisa a fazer, senão procurar no alto da lista o sobre-nome e depois, sem que se precise ler muitas vezes a mesma coisa, o que se torna enfadonho, procurar directamente o nome proprio.

Para diminuir também o volume da Lista Telephonica, que á difficilidade um tanto as consultas, devido a um ad assignante occupar duas e tres linhas com os endereços longos, resolveu a Companhia Telephonica, simplificar também os endereços, assim é que na nova lista, encontram-se somente os nomes das ruas e numeros das casas, abandonando os numeros das salas, andares e apartamentos.

Exemplo:
50, Ouvidor
25 - C. 4 - S. Christóvão

Mais uma grande facilidade, digna de nota, apresenta a nova lista telephonica, pois por ella, pode-se ver qual o assignante que possui Rede Particular, anotada esta, que allas traz em todas as paginas da lista, em uma parte superior, e consta de uma estrela á qual encontrada, ao lado esquerdo do numero dos telephones indica, que o assignante tem "Rede Particular".

Como se verifica, são diversas as modificações havidas na Lista Telephonica, ficando inteiramente inutil a antiga, que principalmente a reforma, reformou nos numeros dos telephones com a recente inauguração da estação "42", que chamou a si duas outras estações que desapareceram sendo, por isso, de grande vantagem, e a até recomendado pela Companhia Telephonica, a destruição da mesma, porque num momento da pressa, o assignante faz consulta de um numero, disco e no final a ligação está errada sómente porque a consulta fora feita na lista velha, podendo ocasionar assim graves prejuizos e no minimo, o enfado de ter novamente procurar o mesmo numero do assignante.

Assim, quando precisarmos procurar um numero, muito mais facilmente encontraremos, pois não temos outra coisa a fazer, senão procurar no alto da lista o sobre-nome e depois, sem que se precise ler muitas vezes a mesma coisa, o que se torna enfadonho, procurar directamente o nome proprio.

Para diminuir também o volume da Lista Telephonica, que á difficilidade um tanto as consultas, devido a um ad assignante occupar duas e tres linhas com os endereços longos, resolveu a Companhia Telephonica, simplificar também os endereços, assim é que na nova lista, encontram-se somente os nomes das ruas e numeros das casas, abandonando os numeros das salas, andares e apartamentos.

Exemplo:
50, Ouvidor
25 - C. 4 - S. Christóvão

Mais uma grande facilidade, digna de nota, apresenta a nova lista telephonica, pois por ella, pode-se ver qual o assignante que possui Rede Particular, anotada esta, que allas traz em todas as paginas da lista, em uma parte superior, e consta de uma estrela á qual encontrada, ao lado esquerdo do numero dos telephones indica, que o assignante tem "Rede Particular".

Como se verifica, são diversas as modificações havidas na Lista Telephonica, ficando inteiramente inutil a antiga, que principalmente a reforma, reformou nos numeros dos telephones com a recente inauguração da estação "42", que chamou a si duas outras estações que desapareceram sendo, por isso, de grande vantagem, e a até recomendado pela Companhia Telephonica, a destruição da mesma, porque num momento da pressa, o assignante faz consulta de um numero, disco e no final a ligação está errada sómente porque a consulta fora feita na lista velha, podendo ocasionar assim graves prejuizos e no minimo, o enfado de ter novamente procurar o mesmo numero do assignante.

Assim, quando precisarmos procurar um numero, muito mais facilmente encontraremos, pois não temos outra coisa a fazer, senão procurar no alto da lista o sobre-nome e depois, sem que se precise ler muitas vezes a mesma coisa, o que se torna enfadonho, procurar directamente o nome proprio.

Para diminuir também o volume da Lista Telephonica, que á difficilidade um tanto as consultas, devido a um ad assignante occupar duas e tres linhas com os endereços longos, resolveu a Companhia Telephonica, simplificar também os endereços, assim é que na nova lista, encontram-se somente os nomes das ruas e numeros das casas, abandonando os numeros das salas, andares e apartamentos.

Exemplo:
50, Ouvidor
25 - C. 4 - S. Christóvão

Car - 33

Indica Rede Particular

COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA

CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335

CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335

CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335

CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335

CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO	CARRAZO
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335
24-3335	24-3335	24-3335	24-3335

Jede b Jant Eale Eals Eale Eale Vicente Walden	24-3335 24-3335 24-3335 24-3335 24-3335 24-3335 24-3335
CARRAZO	
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24-3335	24-3335
24	

Banco Mercantil do Rio de Janeiro

67—Rua 1.º de Março—67

BANCO DE DEPOSITOS E DESCONTOS

As notas promissórias a prazo
de um a dois annos são emitidas
com coupons pagaveis,
trimestralmente, corresponden-
tes aos juros.

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS



Vovô Indio! Vovô Indio!

Quem que sejas tu
o Papai Noel do Brasil!
Tu, que guardas no olhar a visão verde das nossas florestas,
que nasceste nas nossas selvas,
e ergueste as tabas do teu povo no sopé das montanhas,
onde dormem as esmeraldas de Fernão Dias Pass Leme.
Tu, que brincaste em tua infância às margens do Tocantins,
e cruzaste o largo Amazonas em todos os sentidos,
e mediste passo a passo o curso imenso do São Francisco.
E te punhas horas a fio deante das pororocas,
ouvindo e vendo,
ora o horrível bramir dos gigantes em luta,
ora o brando vogar tranquilo das espumas.
Vovô Indio! Vovô Indio!
Quem que sejas tu
o Papai Noel do Brasil!
Livra como o vento,
valente como o jaguar,
ativo como o condor!
Mas tu nunca exploraste, Vovô Indio,
a abundância da nossa selva,
a fartura dos nossos rios,
a fertilidade dos nossos campos,
a riqueza do nosso solo.
Envelheceste pobre, Vovô Indio,
e legaste a tua pobreza aos brasileiros!
Tu não podes ser o Papai Noel do Brasil!
Tu virias assustar os teus netinhos brasileiros
com o teu coar de pennis,
a tua clava guerreira,
a tua inútil de guerra,
os teus modos bruscos,
e a tua cara pintada.

A tua civilização morreu, Vovô Indio,
morreu com ella a tua gente.
Ha 485 annos, Vovô Indio,
que começou a agonia da tua raça.
E tu vistes olhar no desampado,
entre medroso e esquivo,
os homens brancos que chegavam e desclam na praia.
Depois,
elevou-se aos teus olhos deslumbrados
o vulto imenso de uma cruz,
a desdobrar os braços sobre a terra.
E mais te aproximaste.
E viste mais perto, E aprendeste a rezar.
Vovô Indio! Vovô Indio!
Que é das tuas tabas? Da tua gente?

Ficaste só,
com o teu coar de pennis,
a tua clava guerreira,
velando o somno do Brasil,
debruçado no perill da Serra do Mar,
o olhar tateando a vastidão do oceano,
o ouvido attento ao coração da tua terra.
E's um simbolo, Vovô Indio,
e deixa que o teu nome seja um simbolo.
Papai Noel é filho da Alemanha.
E' millionario. Usa polainas e monoculo.
Viaja de Zeppelin.
E's pobre, Vovô Indio,
pobre como o Brasil!
Vovô Indio! Vovô Indio!
Quem que sejas tu
o Papai Noel do Brasil!
Livra como o vento,
valente como o jaguar,
ativo como o condor!
Vovô Indio!
Não queiras ser Papai Noel!
Não te levantes, não, lá de onde, debruçado,
velas o somno do Brasil.
Mas, que ao primeiro signal,
coar de pennis ao vento,
a clava nas mãos fortes,
sejas como o vento, Vovô Indio,
em busca do progresso,
ao encontro da civilização.

DIÓGENES DE NORONHA

O NATAL NO NORDESTE

PRESEPE E PASTORIS, "FANDANGOS" E "BUMBAS-MEU-BOI". —
UMA PARÓDIA OU "ESTYLISAÇÃO" DE MUSICAS D'"O GUARANY". — EROTHIDES, PASTOR GALANTE DA ENCruzilhada

EUSTORGIO WANDERLEY



Em todo o nordeste brasileiro, "bumbas-meu-boi" e "fandan-festa." E' commum se dizer all: "a época do Natal é commo-gos." — "Vou passar a festa" em tal morada, com "festas" typicas e a época é tão festiva que o po-parie, fóra da cidade, como se originaes, como presepe e pasto-vo já a designa por "tempo dedidessse." — "Tre passar o Natal

no campo," etc.

Embora, tendo a mesma finalidade: festejar o Natal de Jesus, os presepes se distinguem dos pastoris, ou "dramas pastoris", como eram chamados outrora.
Os primeiros são simples danças de meninas ou mocinhas de famílias, deante de um presepe ou "lapiinha" armada ao fundo de uma sala, e que consiste em um arco de folhagem cheirosa da camelleira e da pitangueira sobre uma mesa na qual se vê a imagem do Menino-Jesus deitado nas "palhinhas" da mangueira de Bethlém, onde nasceu, rodeado da Virgem-Maria, São José e pastores em adoração.

Não faltam all o boizinho que o aqueceu com seu halito, o burrico ou jumento sobre que a Virgem viajava, o gaulo que annunciou, cantando, o nascimento, os carneirinhos, etc.
O fundo da "lapiinha" é invariavelmente, azul, fingindo cto, com muitas estrelas recortadas em papel prateado colladas sobre elle. Destacando-se dentre todas, vê-se uma, della maior, com longa "cauda," como um cometa, e que representa a estrella que annunciou aos pastores o Natal do Messias e guiou a Bethlém os Reis Magos do Oriente. Depois do dia 6 de janeiro, entre os pastores, genuflexos, vêm-se também os tres Reis, offerecendo ouro, incenso e myrra ao Deus-Menino.

O COMETA DE HALLEY

Pelos calculos do seu apparecimento periodico, dizem os astrónomos que esse "estrella de Halley" é o cometa de Halley, que surgiu no fim do anno 4.004, dado como o do nascimento de Jesus.

POESIA E ANACHRONISMO

Volitando, porém, a "ornamentação" dos presepes vê-se que elle é a mais pittoresca, bizarra e... anachronica possível.
Assim, é muito commum se encontrar nos presepes, ao lado dos pastores primitivamente trajados apenas com uma pelle de carneiro a tiracolo, uma elegante figurinha de "bisquit" vestindo sedas e a moda de Luiz VX ou de mimme, Pompador.

No cto apparecem aeroplanos, "politicamente" suspensos por fios de linha preta e, sobre as montanhas da Judéa daquelle tempo, minúsculos aeroplanos ultimo modelo... tudo para "enfatar" a lapiinha.

MUSICA ESTYLISADA...

Os pastores são "autores" rell-

Material photographico

para profissionais e para amadores.

O mais completo e variado stock na maior e melhor casa do ramo.

CENTRO-PHOTO

Rua Republica do Perú, 69 — Telephone: 22-2396.
Com filiaes:

"A OPTICA FINA" — Avenida Rio Branco, 137. — Telephone: 23-0555.

"LAR PHOTOGRAPHICO" — Rua Copacabana, 575 — Telephone: 27-5201.

Representantes exclusivos para todo o Brasil dos afamados fabricantes Bell & Howell Company de Chicago.

"FILMO", o cinema de 16 milímetros para amadores.

"EYEMO", o aparelho de 35 milímetros para profissionais.

"FILMOSOUND", o cinema sonoro para o lar.

MACHINAS PHOTOGRAPHICAS,

BINOCULOS, RADIOS,

em prestações mensaes.

(61550)

A melhor linha para todos os trabalhos de agulha

— côres inalteraveis —



em meadas para bordar, tricot e crochet

Vendida em todas as casas de armarinho e miudezas.

Depositaris para todo o Brasil: — N. GUIMARAES & CIA. — Rua Luiz de Camões, 16/18 — RIO.

Filial em São Paulo á rua Florencio de Abreu, 53.

Alonso no 3.º acto da opera e que se inicia com os versos:

"L'oro è un entre giocondo che fa bello tutto il mondo, sempre nuovo, sempre antico esso è il primo nostro amico."

"Pagina 150 da partitura na edição Ricordi).
Publicamos, em seguida esse cheirosos.

claro, de casacos curtos, justos e cintados, pondo em escandalosa evidência o desenvolvimento dos seus quadris, que elle fazia mexer quando caminhava com ademanos femininos...

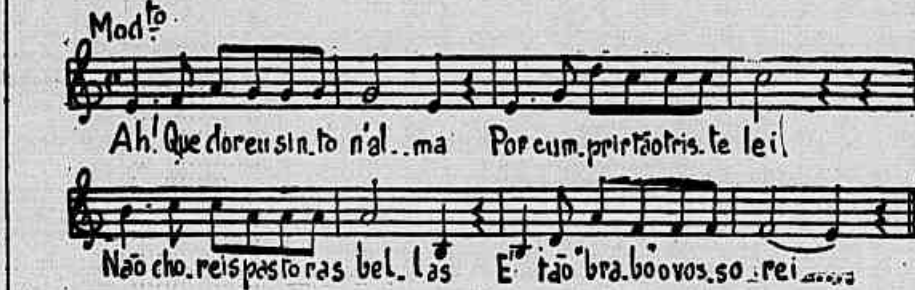
Usava um chapéu cinzento de abas largas, posto de lado, sobre a cabellera crespa e lustrosa á força de pomadas e cosméticos cheirosos.

nicamente, gritando-lhe: — Bravos "da mestral..." Elle, entretanto, não se melindrava com a troça.

Ao contrario: sorria satisfeito e mais vaidoso...

Era um dos typos curtos e polulares de Recife, aos quizes de pois farei aqui menção.

.. .. .



trecho musical da opera, assim como a "parodia" com que o Centurião do pastoril canta seus versos.

UM PASTOR GALANTE

Entre os pastores que, ha quarenta annos passados, chamavam maior concurrencia de publico ás suas exhibições, destacava-se o do Erothides, na Encruzilhada, suburbio do Recife, servido pelos desconjuntados trenzinhos da antiga C. T. U. R. O. B. longa serie de inicias em um complicado monograma que significava: "Companhia de Trilhos Urbanos do Recife á Olinda e Beberibe."

All, na Encruzilhada, os trilhos de estreitissima bitola dessa companhia, cruzavam com os de bitola larga da "Linha de Limoeiro," hoje ramal norte da "Great Western."

O Erothides, director da pastoril, era um mulato alto, mansuetão, facelro, sempre muito bem posto nos seus ternos de casemira

APPLAUSOS GRACIOSOS

No pastoril sob sua direcção dançava elle de pastoril, com profusão de fitas multicores e adereços vistosos na sua curiosa indumentaria, tendo requiepos no olhar a voz quando entoava as diversas "lous e jornadas," o que fazia com que algum espectador, menos respeitoso, o applaudisse ironicamente, gritando-lhe: — Bravos "da mestral..."

— o chelo de tristezas e apprehensões — oxalá que o Meni-Jesus traga ao coração do nordeste um pouco de paz de confiança para que elle seja festejado com a mesma fé e o mesmo ardor de outrora!

1935 LOPES DAS CHAVES 1936

Deseja aos seus Amigos e Freguezes FELIZ NATAL, e prosperidade no decorrer do ANNO NOVO.

71 - Rua Luiz de Camões - 71

Tel. 22-9120

(59996)

A MARCA

«RADIUM»

Em elevadores é a ultima palavra na Industria Brasileira, que define
SIMPLICIDADE, SUAVIDADE E SEGURANÇA
São economicos, de uma durabilidade mais que razoavel e de um funcionamento

PERFEITO E SILENCIOSO

Peçam orçamentos, exijam referencias para elevadores de luxo, passageiros e carga

Estabelecimento Industrial

— DE —

Alberto Russo

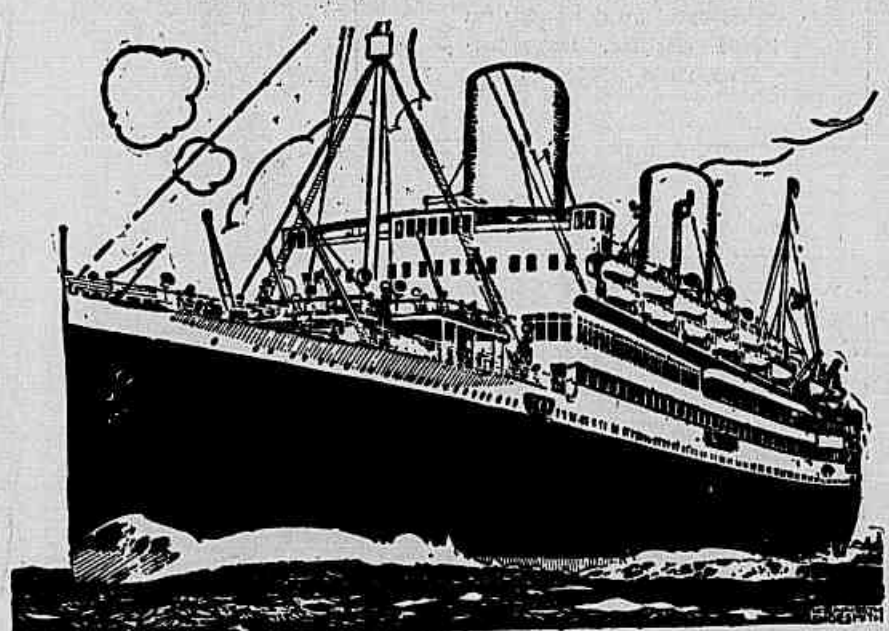
FUNDADO EM 1910

Rua Buenos Aires N. 261

Telephone 24-3861

RIO DE JANEIRO

MALA REAL INGLEZA



VIAGENS ULTRA RAPIDAS PELOS LUXUOSOS PAQUETES
"ALCANTARA" "ASTURIAS"

para EUROPA e RIO DA PRATA

PASSAGENS E MAIS INFORMAÇÕES:

ROYAL MAIL AGENCIES (BRASIL) LIMITED

AVENIDA RIO BRANCO, 51/55.
C. Postal, N. 21.

RIO DE JANEIRO.
Phone, 23-2161.

E. F. CENTRAL DO BRASIL

HORARIOS QUE ENTRARÃO EM VIGOR A PARTIR DE 1º DE JANEIRO DE 1936

RAMAL DE RIO D'OURO

DIAS ÚTIS		VOLTA	
IDA		VOLTA	
1. 0.05 1.09	2. 4.00 4.00	3. 0.05 1.09	4. 4.00 4.00
5. 0.30 0.30	6. 4.25 4.25	7. 0.30 0.30	8. 4.25 4.25
9. 0.55 0.55	10. 4.50 4.50	11. 0.55 0.55	12. 4.50 4.50
13. 1.20 1.20	14. 5.15 5.15	15. 1.20 1.20	16. 5.15 5.15
17. 1.45 1.45	18. 5.40 5.40	19. 1.45 1.45	20. 5.40 5.40
21. 2.10 2.10	22. 6.05 6.05	23. 2.10 2.10	24. 6.05 6.05
25. 2.35 2.35	26. 6.30 6.30	27. 2.35 2.35	28. 6.30 6.30
29. 3.00 3.00	30. 6.55 6.55	31. 3.00 3.00	32. 6.55 6.55
33. 3.25 3.25	34. 7.20 7.20	35. 3.25 3.25	36. 7.20 7.20
37. 3.50 3.50	38. 7.45 7.45	39. 3.50 3.50	40. 7.45 7.45
41. 4.15 4.15	42. 8.10 8.10	43. 4.15 4.15	44. 8.10 8.10
45. 4.40 4.40	46. 8.35 8.35	47. 4.40 4.40	48. 8.35 8.35
49. 5.05 5.05	50. 9.00 9.00	51. 5.05 5.05	52. 9.00 9.00
53. 5.30 5.30	54. 9.25 9.25	55. 5.30 5.30	56. 9.25 9.25
57. 5.55 5.55	58. 9.50 9.50	59. 5.55 5.55	60. 9.50 9.50
61. 6.20 6.20	62. 10.15 10.15	63. 6.20 6.20	64. 10.15 10.15
65. 6.45 6.45	66. 10.40 10.40	67. 6.45 6.45	68. 10.40 10.40
69. 7.10 7.10	70. 11.05 11.05	71. 7.10 7.10	72. 11.05 11.05
73. 7.35 7.35	74. 11.30 11.30	75. 7.35 7.35	76. 11.30 11.30
77. 7.60 7.60	78. 11.55 11.55	79. 7.60 7.60	80. 11.55 11.55
81. 7.85 7.85	82. 12.20 12.20	83. 7.85 7.85	84. 12.20 12.20
85. 8.10 8.10	86. 12.45 12.45	87. 8.10 8.10	88. 12.45 12.45
89. 8.35 8.35	90. 13.10 13.10	91. 8.35 8.35	92. 13.10 13.10
93. 8.60 8.60	94. 13.35 13.35	95. 8.60 8.60	96. 13.35 13.35
97. 8.85 8.85	98. 14.00 14.00	99. 8.85 8.85	100. 14.00 14.00
101. 9.10 9.10	102. 14.25 14.25	103. 9.10 9.10	104. 14.25 14.25
105. 9.35 9.35	106. 14.50 14.50	107. 9.35 9.35	108. 14.50 14.50
109. 9.60 9.60	110. 15.15 15.15	111. 9.60 9.60	112. 15.15 15.15
113. 9.85 9.85	114. 15.40 15.40	115. 9.85 9.85	116. 15.40 15.40
117. 10.10 10.10	118. 16.05 16.05	119. 10.10 10.10	120. 16.05 16.05
121. 10.35 10.35	122. 16.30 16.30	123. 10.35 10.35	124. 16.30 16.30
125. 10.60 10.60	126. 16.55 16.55	127. 10.60 10.60	128. 16.55 16.55
129. 10.85 10.85	130. 17.20 17.20	131. 10.85 10.85	132. 17.20 17.20
133. 11.10 11.10	134. 17.45 17.45	135. 11.10 11.10	136. 17.45 17.45
137. 11.35 11.35	138. 18.10 18.10	139. 11.35 11.35	140. 18.10 18.10
141. 11.60 11.60	142. 18.35 18.35	143. 11.60 11.60	144. 18.35 18.35
145. 11.85 11.85	146. 19.00 19.00	147. 11.85 11.85	148. 19.00 19.00
149. 12.10 12.10	150. 19.25 19.25	151. 12.10 12.10	152. 19.25 19.25
153. 12.35 12.35	154. 19.50 19.50	155. 12.35 12.35	156. 19.50 19.50
157. 12.60 12.60	158. 20.15 20.15	159. 12.60 12.60	160. 20.15 20.15
161. 12.85 12.85	162. 20.40 20.40	163. 12.85 12.85	164. 20.40 20.40
165. 13.10 13.10	166. 21.05 21.05	167. 13.10 13.10	168. 21.05 21.05
169. 13.35 13.35	170. 21.30 21.30	171. 13.35 13.35	172. 21.30 21.30
173. 13.60 13.60	174. 21.55 21.55	175. 13.60 13.60	176. 21.55 21.55
177. 13.85 13.85	178. 22.20 22.20	179. 13.85 13.85	180. 22.20 22.20
181. 14.10 14.10	182. 22.45 22.45	183. 14.10 14.10	184. 22.45 22.45
185. 14.35 14.35	186. 23.10 23.10	187. 14.35 14.35	188. 23.10 23.10
189. 14.60 14.60	190. 23.35 23.35	191. 14.60 14.60	192. 23.35 23.35
193. 14.85 14.85	194. 24.00 24.00	195. 14.85 14.85	196. 24.00 24.00
197. 15.10 15.10	198. 24.25 24.25	199. 15.10 15.10	200. 24.25 24.25
201. 15.35 15.35	202. 24.50 24.50	203. 15.35 15.35	204. 24.50 24.50
205. 15.60 15.60	206. 25.15 25.15	207. 15.60 15.60	208. 25.15 25.15
209. 15.85 15.85	210. 25.40 25.40	211. 15.85 15.85	212. 25.40 25.40
213. 16.10 16.10	214. 26.05 26.05	215. 16.10 16.10	216. 26.05 26.05
217. 16.35 16.35	218. 26.30 26.30	219. 16.35 16.35	220. 26.30 26.30
221. 16.60 16.60	222. 26.55 26.55	223. 16.60 16.60	224. 26.55 26.55
225. 16.85 16.85	226. 27.20 27.20	227. 16.85 16.85	228. 27.20 27.20
229. 17.10 17.10	230. 27.45 27.45	231. 17.10 17.10	232. 27.45 27.45
233. 17.35 17.35	234. 28.10 28.10	235. 17.35 17.35	236. 28.10 28.10
237. 17.60 17.60	238. 28.35 28.35	239. 17.60 17.60	240. 28.35 28.35
241. 17.85 17.85	242. 29.00 29.00	243. 17.85 17.85	244. 29.00 29.00
245. 18.10 18.10	246. 29.25 29.25	247. 18.10 18.10	248. 29.25 29.25
249. 18.35 18.35	250. 29.50 29.50	251. 18.35 18.35	252. 29.50 29.50
253. 18.60 18.60	254. 30.15 30.15	255. 18.60 18.60	256. 30.15 30.15
257. 18.85 18.85	258. 30.40 30.40	259. 18.85 18.85	260. 30.40 30.40
261. 19.10 19.10	262. 31.05 31.05	263. 19.10 19.10	264. 31.05 31.05
265. 19.35 19.35	266. 31.30 31.30	267. 19.35 19.35	268. 31.30 31.30
269. 19.60 19.60	270. 31.55 31.55	271. 19.60 19.60	272. 31.55 31.55
273. 19.85 19.85	274. 32.20 32.20	275. 19.85 19.85	276. 32.20 32.20
277. 20.10 20.10	278. 32.45 32.45	279. 20.10 20.10	280. 32.45 32.45
281. 20.35 20.35	282. 33.10 33.10	283. 20.35 20.35	284. 33.10 33.10
285. 20.60 20.60	286. 33.35 33.35	287. 20.60 20.60	288. 33.35 33.35
289. 20.85 20.85	290. 34.00 34.00	291. 20.85 20.85	292. 34.00 34.00
293. 21.10 21.10	294. 34.25 34.25	295. 21.10 21.10	296. 34.25 34.25
297. 21.35 21.35	298. 34.50 34.50	299. 21.35 21.35	300. 34.50 34.50
301. 21.60 21.60	302. 35.15 35.15	303. 21.60 21.60	304. 35.15 35.15
305. 21.85 21.85	306. 35.40 35.40	307. 21.85 21.85	308. 35.40 35.40
309. 22.10 22.10	310. 36.05 36.05	311. 22.10 22.10	312. 36.05 36.05
313. 22.35 22.35	314. 36.30 36.30	315. 22.35 22.35	316. 36.30 36.30
317. 22.60 22.60	318. 36.55 36.55	319. 22.60 22.60	320. 36.55 36.55
321. 22.85 22.85	322. 37.20 37.20	323. 22.85 22.85	324. 37.20 37.20
325. 23.10 23.10	326. 37.45 37.45	327. 23.10 23.10	328. 37.45 37.45
329. 23.35 23.35	330. 38.10 38.10	331. 23.35 23.35	332. 38.10 38.10
333. 23.60 23.60	334. 38.35 38.35	335. 23.60 23.60	336. 38.35 38.35
337. 23.85 23.85	338. 39.00 39.00	339. 23.85 23.85	340. 39.00 39.00
341. 24.10 24.10	342. 39.25 39.25	343. 24.10 24.10	344. 39.25 39.25
345. 24.35 24.35	346. 39.50 39.50	347. 24.35 24.35	348. 39.50 39.50
349. 24.60 24.60	350. 40.15 40.15	351. 24.60 24.60	352. 40.15 40.15
353. 24.85 24.85	354. 40.40 40.40	355. 24.85 24.85	356. 40.40 40.40
357. 25.10 25.10	358. 41.05 41.05	359. 25.10 25.10	360. 41.05 41.05
361. 25.35 25.35	362. 41.30 41.30	363. 25.35 25.35	364. 41.30 41.30
365. 25.60 25.60	366. 41.55 41.55	367. 25.60 25.60	368. 41.55 41.55
369. 25.85 25.85	370. 42.20 42.20	371. 25.85 25.85	372. 42.20 42.20
373. 26.10 26.10	374. 42.45 42.45	375. 26.10 26.10	376. 42.45 42.45
377. 26.35 26.35	378. 43.10 43.10	379. 26.35 26.35	380. 43.10 43.10
381. 26.60 26.60	382. 43.35 43.35	383. 26.60 26.60	384. 43.35 43.35
385. 26.85 26.85	386. 44.00 44.00	387. 26.85 26.85	388. 44.00 44.00
389. 27.10 27.10	390. 44.25 44.25	391. 27.10 27.10	392. 44.25 44.25
393. 27.35 27.35	394. 44.50 44.50	395. 27.35 27.35	396. 44.50 44.50
397. 27.60 27.60	398. 45.15 45.15	399. 27.60 27.60	400. 45.15 45.15
401. 27.85 27.85	402. 45.40 45.40	403. 27.85 27.85	404. 45.40 45.40
405. 28.10 28.10	406. 46.05 46.05	407. 28.10 28.10	408. 46.05 46.05
409. 28.35 28.35	410. 46.30 46.30	411. 28.35 28.35	412. 46.30 46.30
413. 28.60 28.60	414. 46.55 46.55	415. 28.60 28.60	416. 46.55 46.55
417. 28.85 28.85	418. 47.20 47.20	419. 28.85 28.85	420. 47.20 47.20
421. 29.10 29.10	422. 47.45 47.45	423. 29.10 29.10	424. 47.45 47.45
425. 29.35 29.35	426. 48.10 48.10	427. 29.35 29.35	428. 48.10 48.10
429. 29.60 29.60	430. 48.35 48.35	431. 29.60 29.60	432. 48.35 48.35
433. 29.85 29.85	434. 49.00 49.00	435. 29.85 29.85	436. 49.00 49.00
437. 30.10 30.10	438. 49.25 49.25	439. 30.10 30.10	440. 49.25 49.25
441. 30.35 30.35	442. 49.50 49.50	443. 30.35 30.35	444. 49.50 49.50
445. 30.60 30.60	446. 50.15 50.15	447. 30.60 30.60	448. 50.15 50.15
449. 30.85 30.85	450. 50.40 50.40	451. 30.85 30.85	452. 50.40 50.40
453. 31.10 31.10	454. 51.05 51.05	455. 31.10 31.10	456. 51.05 51.05
457. 31.35 31.35	458. 51.30 51.30	459. 31.35 31.35	460. 51.30 51.30
461. 31.60 31.60	462. 51.55 51.55	463. 31.60 31.60	464. 51.55 51.55
465. 31.85 31.85	466. 52.20 52.20	467. 31.85 31.85	468. 52.20 52.20
469. 32.10 32.10	470. 52.45 52.45	471. 32.10 32.10	472. 52.45 52.45
473. 32.35 32.35	474. 53.10 53.10	475. 32.35 32.35	476. 53.10 53.10
477. 32.60 32.60	478. 53.35 53.35	479. 32.60 32.60	480. 53.35 53.35
481. 32.85 32.85	482. 54.00 54.00	483. 32.85 32.85	484. 54.00 54.00
485. 33.10 33.10	486. 54.25 54.25	487. 33.10 33.10	488. 54.25 54.25
489. 33.35 33.35	490. 54.50 54.50	491. 33.35 33.35	492. 54.50 54.50
493. 33.60 33.60	494. 55.15 55.15	495. 33.60 33.60	496. 55.15 55.15
497. 33.85 33.85	498. 55.40 55.40	499. 33.85 33.85	500. 55.40 55.40
501. 34.10 34.10	502. 56.05 56.05	503. 34.10 34.10	504. 56.05 56.05
505. 34.35 34.35	506. 56.30 56.30	507. 34.35 34.35	508. 56.30 56.30
509. 34.60 34.60	510. 56.55 56.55	511. 34.60 34.60	512. 56.55 56.55
513. 34.85 34.85	514. 57.20 57.20	515. 34.85 34.85	516. 57.20 57.20
517. 35.10 35.10	518. 57.45 57.45	519. 35.10 35.10	520. 57.45 57.45
521. 35.35 35.35	522. 58.10 58.10	523. 35.35 35.35	524. 58.10 58.10
525. 35.60 35.60	526. 58.35 58.35	527. 35.60 35.60	528. 58.35 58.35
529. 35.85 35.85	530. 59.00 59.00	531. 35.85 35.85	532. 59.00 59.00
533. 36.10 36.10	534. 59.25 59.25	535. 36.10 36.10	536. 59.25 59.25
537. 36.35 36.35	538. 59.50 59.50	539. 36.35 36.35	540. 59.50 59.50
541. 36.60 36.60	542. 60.15 60.15	543. 36.60 36.60	544. 60.15 60.15
545. 36.85 36.85	546. 60.40 60.40	547. 36.85 36.85	548. 60.

Juiz de F6ra sob a administra76o do prefeito Menelick de Carvalho

O servi76o de saude da cidade est6 merecendo o maximo interesse dos poderes competentes -- A proxima inaugura76o do Prompto Socorro Municipal -- Planta cadastral -- Abastecimento d'agua -- Estradas de rodagem -- Situa76o financeira e outros factos de grande significa76o para o progresso da importante cidade mineira



Dr. Menelick de Carvalho

Dirige actualmente os destinos da prospera cidade de Juiz de F6ra o prefeito Menelick de Carvalho que vem realizando naquella importante cidade mineira uma notavel obra administrativa. Todos os problemas que se relacionam com o interesse e com o progresso do municipio s6o en-

sem sentir atraves das numerosas realiza76es do seu criterioso governo. O sr. Menelick de Carvalho vem se revelando administrador de larga vis6o, procurando solucionar todos os problemas, tendo sempre em vista os respeitaveis interesses da popula76o. Durante

no cora76o da cidade, era um at-louvor, pela notavel realiza76o testado desabonador aos olhos do visitante. Hoje, surgiu naquella local, uma bellissima e moderna pra76a, frequentada pela elite Juizeforana -- a Pra76a Presidente Antonio Carlos.

O dinamismo do joven prefeito, que 6 um entusiasta do progresso, fez surgir no velho Jardim do Riachuelo, uma elegante pra76a, com uma linda Fonte Luminosa, que, nessas noites de ver6o, 6 o ponto mais procurado pela gente elegante da Princesa de Minas.

Um dos pontos mais pittorescos da cidade, e talvez o predilecto, 6, sem duvida, o lindo parque "Mariano Procopio" que foi completamente reformado pela actual administra76o.

Nesse parque est6 situado o magnifico "Castello", que, outrora foi residencia do saudoso brasileiro Mariano Procopio Ferreira Lage e onde varias vezes hospedou-se a familia imperial do Brasil.

O benemerito dr. Alfredo Ferreira Lage, filho daquelle saudoso brasileiro, transformou a antiga residencia num rico e artistico Museu, e fez doa76o do lindissimo parque ao municipio de Juiz de F6ra, doando tambem, por sua morte, o notavel Museu, que assim, passar6 ao patrimonio municipal.

Todas as grandes cidades possuem seus parques e seus jardins, como pontos obrigatorios, para as horas de lazer das suas popula76es. Assim compreendendo, como administrador moderno, o prefeito de Juiz de F6ra tem dotado a cidade de parques e jardins condignos de seu culto e laborioso povo.

Pelo actual prefeito foi tambem

que 6 esta Bibliotheca, ao operoso administrador Menelick de Carvalho. Ao considerar esta e outras obras com que est6 beneficiando Juiz de F6ra, bemdigo o concurso que prest6 a sua escola para prefeito deste importante municipio. Juiz de F6ra, 1934 -- Antonio Carlos Ribeiro de Andrada.

Uma obra digna de ser destacada dentre as realizadas pela actual administra76o, 6 a ponte "Dr. Pedro Marques", sobre o rio Parahybuna, no prolongamento da Avenida R6o Branco. Essa ponte 6 um attestado honroso para a engenharia nacional.

A ponte "Pedro Marques" tem 31 ms. de v6o livre, entre as faces dos pe76es, e 11m20 de largura total, sendo 9m00 destinados ao transito de vehiculos.

O estrado 6 formado por uma lage nervurada apoiando-se em 7 arcos paralelos de 3 articula76es, com o v6o de 30 ms. entre as articula76es nas nascentes e flex6o de 3m00. O contacto nas articula76es faz-se por meio de placas de chumbo de 15 m/m de espessura, suportando, na hypothese mais desfavoravel, uma press6o de 100 kgs. cm2.

O grande abatimento do arco, produzindo um empuxo que pode alcan76ar 850 toneladas no caso mais desfavoravel de carga -- obrigou a precau76es especiais nas funda76es, visto ser o terreno argilla mole com pequena camada de cascalho na cota do fundo do rio.

Os pe76es, em concreto cycloptico, assentam sobre sapatas de concreto armado, com 6m00 de comprimento e cravadas com inclina76es de 1:2; o empuxo excedente 6 absorvido por uma contra-sapata e muros de t6po. Nos pe76es, contra-sapatas e muros de t6po, gastaram-se 500 m3 de concreto cycloptico.

Para os calculos foram consideradas as seguintes sobrecargas: Sobrecarga morta . . . 400 kgs./m2 Sobrecarga viva . . . 800 kgs./m2

O projecto 6 de autoria do engenheiro Hugo Vocurra Filho, ent6o director de Obras da Prefeitura, e a execu76o foi incumbida ao escriptorio do engenheiro Arthur da C. Guimarães, de Bello Horizonte, que tambem colaborou no projecto definitivo das funda76es.

Por ella passar6 a linha de bondes "Manoel Honorio", cuja inaugura76o se dar6 no dia 25 de dezembro.

A ac76o administrativa do sr. Menelick de Carvalho n6o se faz sentir s6mente no perimetro urbano. Os districtos s6o olhados com carinho pelo prefeito, que procura assistir, em todas as suas necessidades, a popula76o rural do municipio.

A instru76o tem merecido dos poderes municipais a aten76o que esse problema deve merecer de todo administrador intelligente.

O ensino rural, a partir de 11 de abril, passou a ser custeado pelos cofres municipais. Conta, actualmente, 50 escolas rurais.

Os districtos s6o ligados ao municipio por optimas estradas de rodagem, que, dessa maneira, facilitam muito o escoamento da produ76o agricola.

"Abro este livro lan76ando nesta primeira pagina um voto de



Trecho da rua Hatfeld

carados com energia pelo operoso prefeito.

Ao assumir o cargo, o sr. Menelick de Carvalho levou a inten76o firme de tudo fazer pelo engrandecimento e pela prosperidade da "Manchester Mineira".

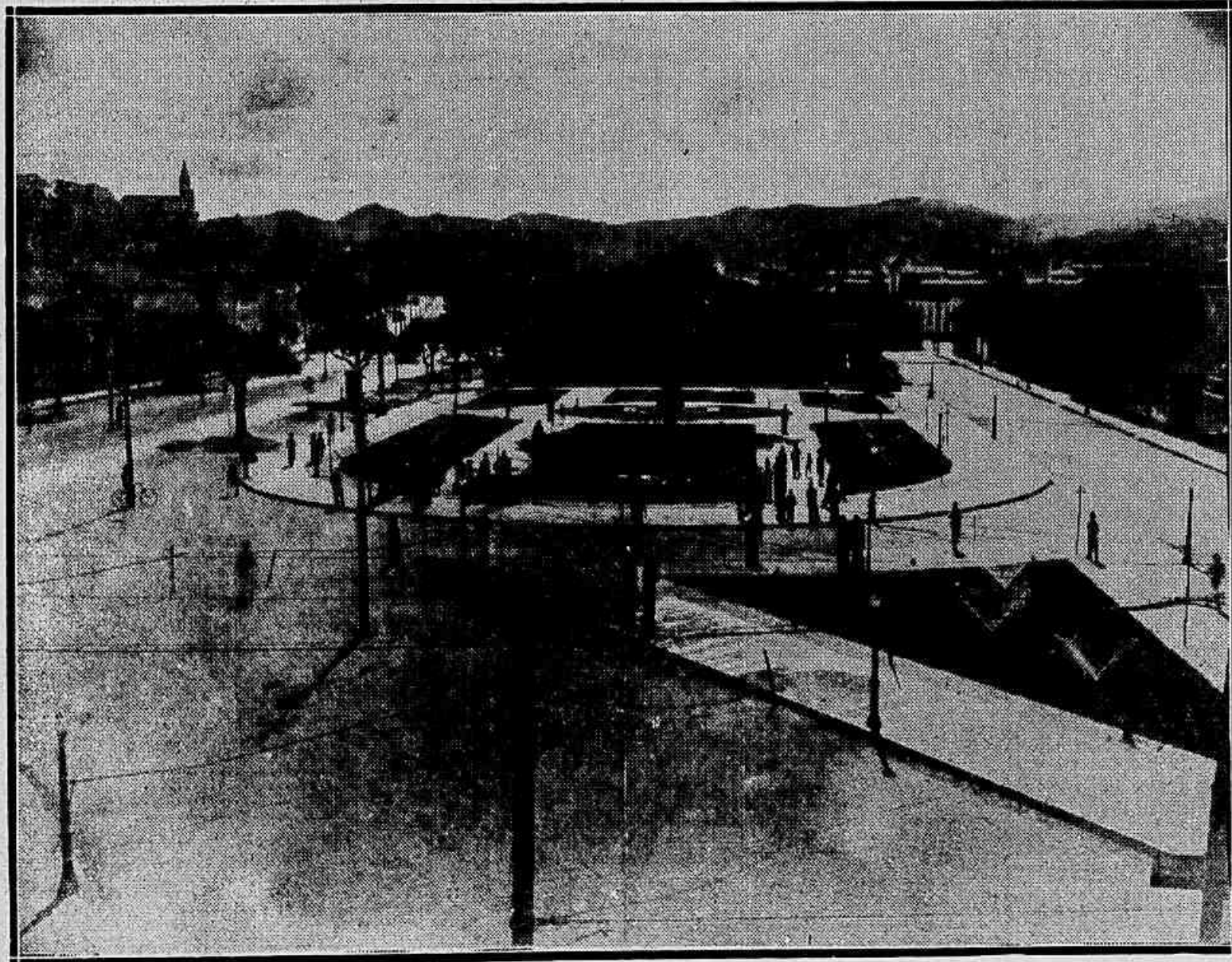
Essa inten76o do joven prefeito foi logo transformada em ac76o, cujos resultados j6 se fa-

zendo a cidade tem passando por grandes reformas.

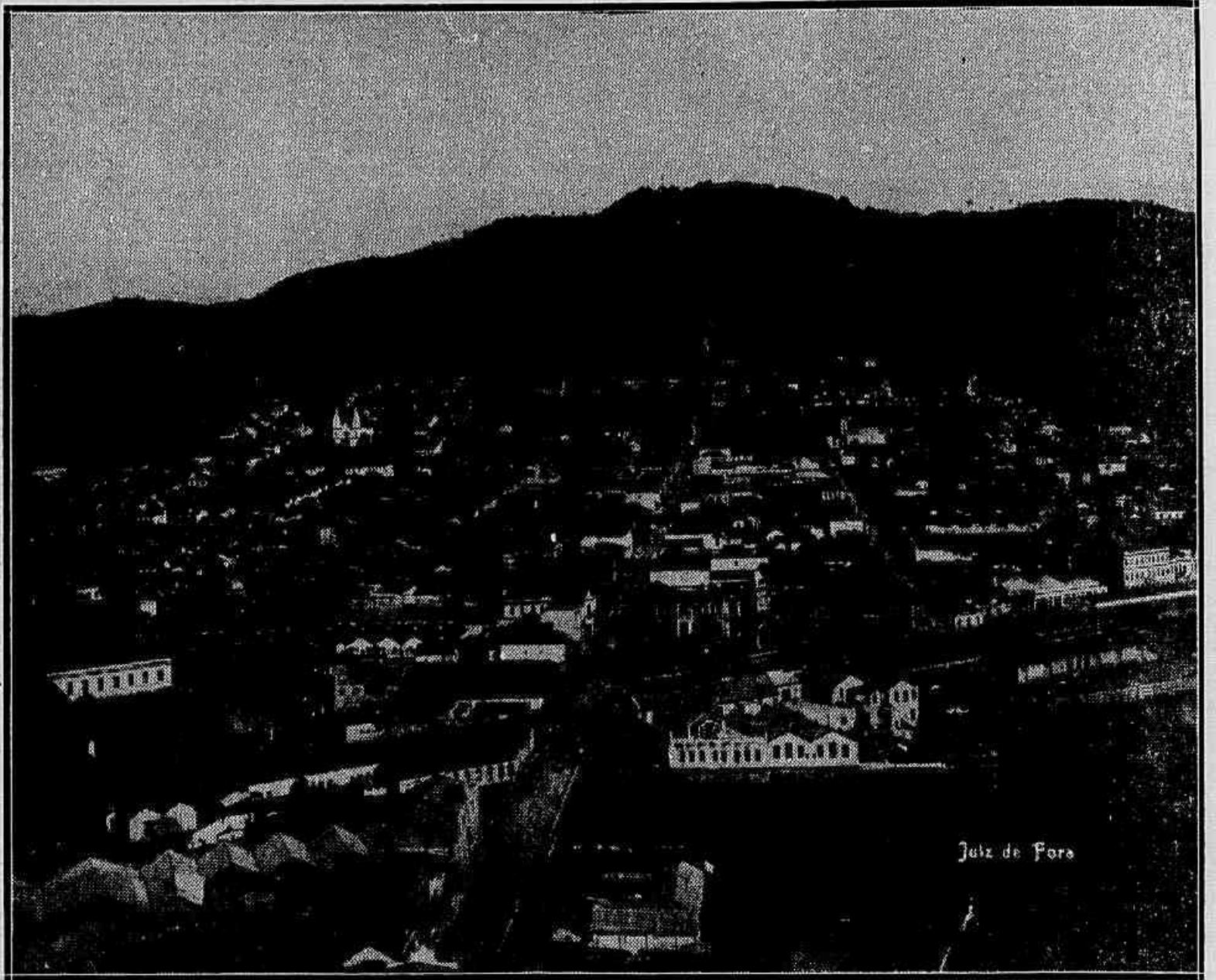
As obras executadas no centro urbano muito t6m concorrido para o enbelezamento da cidade. Citaremos algumas das pra76as construidas durante a eficiente e progressista administra76o do sr. Menelick de Carvalho. O antigo largo da Alfandega, em ple-

construido um elegante e moderno predio onde funciona a "Bibliotheca Municipal" e a "Radio Juiz de F6ra". Transcrevemos, abaixo a impress6o deixada pelo presidente Antonio Carlos no livro de visitas da Bibliotheca Municipal:

"Abro este livro lan76ando nesta primeira pagina um voto de



Vista do Jardim do Riachuelo (Photo Carrico Film)



Uma vista parcial de Juiz de F6ra

O problema da Assistencia Publica vem merecendo tambem, do actual prefeito, a aten76o devida. Vamos transcrever abaixo, a brilhante exposi76o de motivos, com que o prefeito justifica a crea76o do Prompto Socorro.

PROMPTO SOCCORRO MUNICIPAL

A AMPLA E FUNDAMENTADA EXPOSI76O DE MOTIVOS QUE O PREFEITO MENELICK DE CARVALHO APRESENTOU

Os termos da pe76a de que conheceu o Conselho Municipal

Na ultima reunil6o do Conselho Municipal o prefeito Menelick de Carvalho apresentou o seguinte: "Srs. membros do Conselho Consultivo. -- Em meu relatório ultimo, 6s paginas 54 e 55, tive ensaio de exp6r com lealdade a situa76o dos servi76os municipais em materia de assistencia publica. As considera76es que enumerei e o exame de nossas condi76es, em

confronto com outras cidades do mesmo nivel de cultura e prosperidade, levaram-me a sugerir a crea76o do Prompto Socorro Municipal, de caracter official, organiza76o e administra76o directamente exercidas pela Prefeitura.

Essa situa76o mais se agrava, dia a dia, porquanto, se, por um lado, cresce o numero dos desemparelados de todo genero escasseiam por outro, os recursos de nossas institu76es associativas, cuja capacidade de ha muito est6 exaustada pela superlota76o e diminu76o de receitas.

A Santa Casa, embora possuidora de grande patrimonio, atravessa uma quadra de estacionamento, que ali6s j6 6 um milagre, em vista do regimen deficitario com que se debate sua esfor76ada provedoria.

A Policlínica de Juiz de F6ra luta com graves embara76os, oriundos de seus escassos meios financeiros, em contraste com progressiva cifra de clientes. N6o 6 menos onerosa a vida do Asylo de Mendigos, do Asylo Jo6o Emilio, da Maternidade Theresi-nha de Jesus, do Lactario S. Jos6, e dos demais institutos de beneficencia da cidade.

N6o temos um hospital em que possamos recolher e tratar os doentes de molestias de notifica76o compulsoria, nem temos onde abrigar os loucos destinados aos manic6mios estaduais.

O socorro immediato aos pobres accidentados -- dever primordial do sentimento de humanidade -- 6 deficitente, porque depende exclusivamente da pratica da caridade, e, praticamente, inexistente, porque n6o 6 servi76o publico regulamentado e exigivel da administra76o official.

Entretanto, a cidade evolue e progride, fazendo tambem alargar-se a affluencia dos enfermos desvalidos e amidiar a occorren-cia de focos de contamina76o da saude do povo.

Juiz de F6ra n6o pode fugir a seu destino geographico e social, de ponto de concentra76o da extensa zona dos Estados de Minas e Rio de Janeiro, do que decorre, naturalmente, um dos mais expressivos factores de seu engrandecimento.

Ei, se 6 certo que as cidades vizinhas nos trazem grandes sommas de suas economias, impossivel ser6 evitar que para aqui confluam tambem os agridores da fortuna. N6o se comprehende fortuna sem os caudatarios a que ella n6o sorriu.

Duas, pois, s6o as sortes de nossos males: a da miseria local e a da proveniente de nossos vizinhos.

Do Estado n6o nos 6 licito, esperar mais do que j6 nos proporcionou e est6 no ambito do Centro de Saude, maxime em face da crise financeira que, por esfor76os ingentes, procura remediar. Al6m disso, a assistencia 6 da attribui76o commum dos poderes publicos, competindo ao municipal a referente ao prompto socorro.

De maneira que n6o ha sen6o

resolvermos o problema com as nossas proprias iniciativas.

Do estudo e observa76es que tenho feito, cheguei 6 conclus6o de que a solu76o a adoptar ter6 de obedecer a um plano que, abrangendo os pontos principais da assistencia em geral, ser6 realizado por partes, uma podendo ser iniciada ainda no corren-

te exercicio, e as outras concluir-se em 1936.

Ser6 o Servi76o do Prompto Socorro, com instala76es e organiza76o capazes de remediar o transe em que nos encontramos, cuidando de toda a materia relativa 6 inválidos fluctuante nas classes pobres da sociedade.

Compreender6 o Prompto Socorro tres especies de hospitais de emergencia, dotados das respectivas sec76es auxiliares:

a) tres enfermarias (homens, mulheres e creangas), para hospitaliza76o dos accidentados e abandonados na via publica, carecedores de tratamento immediato e consecutivo por prazo n6o superior a dez dias;

b) pavilhões de isolamento, com sec76es distinctas, sendo um para leprosos em transito;

c) pavilh6o de transi76o, para alienados 6 espera de condu76o aos hospitais do Estado.

As enfermarias e o pavilh6o de loucos ficar6o grupados no mesmo conjunto de edificios em que se achar a administra76o do Prompto Socorro.

O Prompto Socorro ser6 provido das instala76es de urgencia

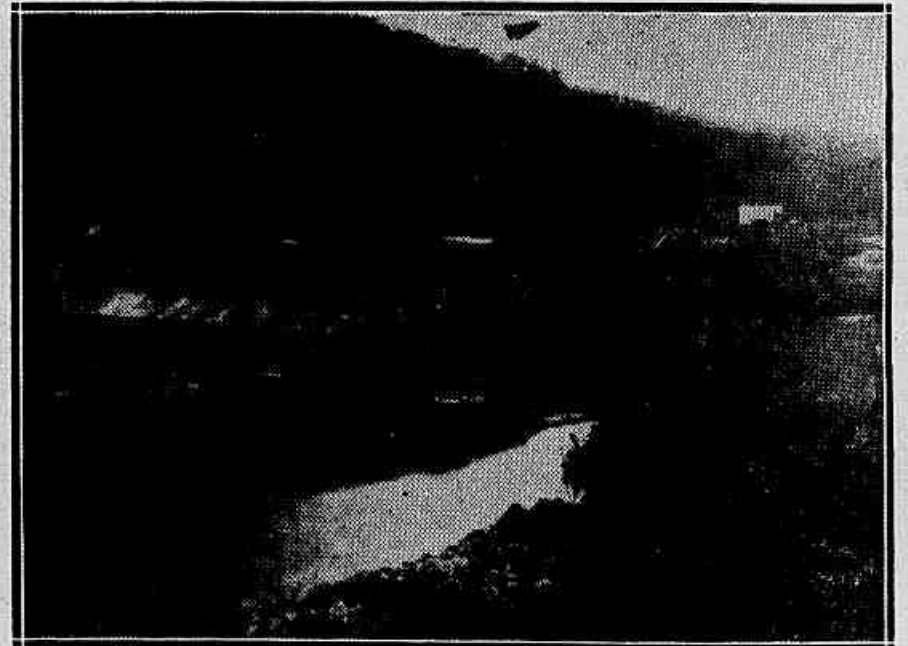
as parturientes para as maternidades; a prompta assistencia medica ao accidentado e ao desprotegido.

Temos, enfim, o org6o vigilante da defesa da sociedade, actuando com presteza, perseveranca e eficiencia, contra a infiltra76o dos elementos desagregados

as parturientes para as maternidades; a prompta assistencia medica ao accidentado e ao desprotegido.

As enfermarias e o pavilh6o de loucos ficar6o grupados no mesmo conjunto de edificios em que se achar a administra76o do Prompto Socorro.

O Prompto Socorro ser6 provido das instala76es de urgencia



Uma vista da barragem do Abastecimento d'Agua, em construc76o

necessarias a suas finalidades medicas, chirurgicas e hospitalares e de um servi76o de ambulancias-automoveis para os transportes adequados 6 indole exclusiva das enfermidades, tudo funcionando ininterruptamente, dia e noite.

Manter6 esse instituto rela76es directas:

a) com o Centro de Saude, para coordena76o e coadjuva76o das attribui76es municipais e estaduais;

b) com a Santa Casa, para o tratamento e hospitaliza76o dos enfermos indigentes cuja cate-

goria de transi76o, para alienados 6 espera de condu76o aos hospitais do Estado.

As enfermarias e o pavilh6o de loucos ficar6o grupados no mesmo conjunto de edificios em que se achar a administra76o do Prompto Socorro.

O Prompto Socorro ser6 provido das instala76es de urgencia

as parturientes para as maternidades; a prompta assistencia medica ao accidentado e ao desprotegido.

Temos, enfim, o org6o vigilante da defesa da sociedade, actuando com presteza, perseveranca e eficiencia, contra a infiltra76o dos elementos desagregados

as parturientes para as maternidades; a prompta assistencia medica ao accidentado e ao desprotegido.

Temos, enfim, o org6o vigilante da defesa da sociedade, actuando com presteza, perseveranca e eficiencia, contra a infiltra76o dos elementos desagregados

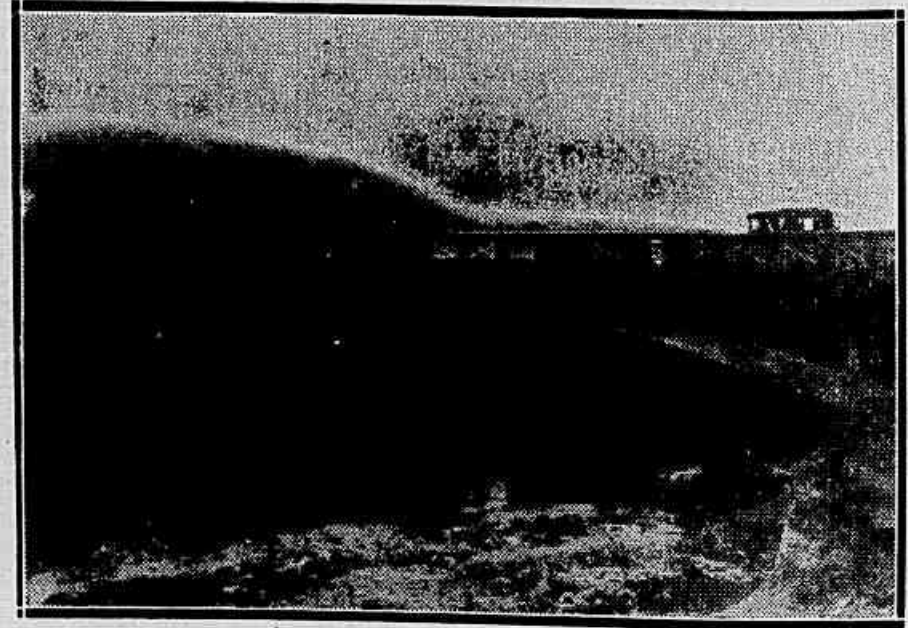
O Prompto Socorro ser6 provido das instala76es de urgencia

as parturientes para as maternidades; a prompta assistencia medica ao accidentado e ao desprotegido.

Temos, enfim, o org6o vigilante da defesa da sociedade, actuando com presteza, perseveranca e eficiencia, contra a infiltra76o dos elementos desagregados

O Prompto Socorro ser6 provido das instala76es de urgencia

as parturientes para as maternidades; a prompta assistencia medica ao accidentado e ao desprotegido.



"Ponte Pedro Marques"

Juiz de Fôra sob a administração do prefeito Menelick de Carvalho

O serviço de saúde da cidade está merecendo o maximo interesse dos poderes competentes -- A proxima inauguração do Prompto Socorro Municipal -- Planta cadastral -- Abastecimento d'agua -- Estradas de rodagem -- Situação financeira e outros factos de grande significação para o progresso da importante cidade mineira



Trecho da avenida Rio Branco, vendo-se na esquina o predio do "Club Juiz de Fora"

ria não se enquadra nos moldes da finalidade emergente do P. S. M.;

c) com os manicômios do Estado, para a internação definitiva dos loucos recolhidos no município;

d) com as instituições de caridade, para o recolhimento dos desvalidos e mendigos reputados sadios;

e) com a polícia local, para o combate aos crimes, na preparação das pesquisas e processos medicolegais;

f) com a Maternidade Teresina de Jesus, para o recolhimento de parturientes e protecção aos recém-nascidos;

g) com a Policlínica de Juiz de Fora, nos trabalhos de cooperação;

h) com as sociedades científicas, para o desenvolvimento da ciência médica;

i) com as Faculdades de Medicina, Odontologia e Pharmacia, possibilitando a seus professores e alunos a prática dos respectivos ensinamentos e fazendo dos academias auxiliares dos serviços clínicos e hospitalares;

j) enfim, com todas as organizações privadas, collectivas ou officiaes, para facilitar o exercicio da assistência e concorrer no sentido da extinção dos males a cujo combate se destinam.

Com uma tal organização, o Instituto pela municipalidade por esta mantido e gerido, no caracter de aparelho de função publica, o Prompto Socorro Municipal de Juiz de Fora será a entidade que fará a prestação da assistência, por prescrição regulamentar, por dever de officio.

E a massa pobre do povo terá o direito de obter o socorro immediato, ter de quem exigir

rigir naturaes defeitos que, provavelmente, contem.

Uma vez aprovado, tornar-se-a, porém, necessario volver as vistas para o aspecto financeiro, de certa gravidade no momento que vivemos.

A receita municipal ainda é assaz diminuta para ocorrer aos encargos dos serviços publicos, maxime quando acaba de assumir o pesado compromisso de dar ao abastecimento de agua a solução que não mais poderia ser procrastinada.

Ademais, a nova Constituição da Republica, obriga-nos ao dispêndio de 10 % da arrecadação com o serviço de educação e 1 % com o de protecção à maternidade, sendo certo tambem que a Constituição Mineira estabelecerá a obrigatoriedade de nova contribuição, de 5 %, para o combate à lepra, 16 % do orçamento municipal terão, pois, applicação imprevista.

Se considerarmos ainda que, a partir de 1937, 34 % estarão destinados ao serviço de empréstimos (estadual e da Caixa Economica) e 17 % já se acham vinculados ao pagamento do funcionalismo, além de cerca de 22 % absorvidos pelos salarios do operariado — teremos que 89 % das rendas locais têm já destino certo e irremovível.

Restar-nos-ão, portanto, 11 % para a verba material de obras publicas na cidade e nos districtos rurais, quantitativo incapaz de attender aos serviços de agua, esgotos, calçamento, iluminação, limpeza publica, conserva de estradas, caminhos e pontes.

Deante desse quadro seria de todo lícito e natural que pedissemos aos contribuintes do fisco municipal os meios de satisfazer

desenvolvimento que tiveram os serviços geraes, como procedendo a reduções em algumas recentes, que nos pareceram elevadas, quaes as da taxa sanitaria, que, no anno de 1934, fizemos decrescer de cerca de 30 %.

Entretanto, é o legislador constituinte, com o espirito calado através das crises economicas e sociais deflagradas nestes ultimos annos, quem nos indica o remédio para os embaraços resultantes dos imperativos encargos novos, facultando uma elevação nos tributos em vigor até 20 % (art. 135) e estabelecendo que nenhum serviço será creado sem a attribuição de recursos suficientes para lhe custear a despesa (art. 183).

Seria, assim, logico que, dentro desse mesmo espirito, da época, fossemos buscar na faculdade do art. 155, as posses para o reforço das verbas decorrentes das novas consignações à educação, maternidade e serviço leprologico, e teriamos os fundamentos racionais de um aumento de 18 %.

Com menor percentagem, porém, teremos adquirido os meios para ocorrer à fundação e manutenção do Prompto Socorro Municipal.

Será a taxa de assistência publica, que proponho seja creada, baseando-se seu calculo na percentagem de 10 % sobre os tributos actuaes arrecadados pelo Thesouro do município.

Rendêr-se-á essa taxa, anualmente, 250.000\$ em media, uma vez que não recarregará nos impostos lançados e arrecadados pelo Estado, embora pertencentes à Fazenda local.

Destinada exclusivamente aos compromissos do Prompto Socorro e a subvencão e estabelecimen-

grando os esforços da nossa intelligencia e os desvelos de nossa solidariedade, venho apresentar ao exame e approvação do collendo Conselho Consultivo o projecto de lei que vae annexo.

Valho-me do ensejo para renovar a v. v. ex. a segurança de minha elevada estima e distincta consideração — Menelick de Carvalho, prefeito municipal.

Como se deduz da leitura da fundamentada justificação de motivos da criação do Serviço de Prompto Socorro, a preocupação do administrador é procurar meios mais efficientes e mais modernos do Assistencia Publica.

E, assim pensando, o sr. Menelick de Carvalho atirou-se com entusiasmo e energia à solução de tal problema.

O Prompto Socorro Municipal será, dentro em breve, uma realidade, graças aos esforços da actual administração que não mede sacrificios quando estão em jogo os interesses da cidade e de seu povo.

O prefeito, demonstrando seu espirito de administrador honesto, e, com o intuito de premiar os verdadeiros valores da technica moderna, houve, por bem, publicar um edital regulando as exigencias do concurso para a aquisição do projecto do edificio do Prompto Socorro.

Nesse concurso tomaram parte profissionais de Juiz de Fora, Belo Horizonte e Rio de Janeiro, sahu premiado, em primeiro lugar o projecto de autoria do dr. Francisco Baptista de Oliveira, engenheiro civil nesta cidade, cuja perspectiva de seu brilhante trabalho publicamos abaixo.

PLANTA CADASTRAL

O operoso prefeito, desejoso de dotar a "Manchester Mineira" de um plano urbanistico a altura dos foros de cidade culta da que goza Juiz de Fora, ordenou a vinda de um tecnico especializado em serviços de triangulação para iniciar a Planta Cadastral que se acha em vias de conclusão.

Esta planta está sendo elaborada com rigoroso escriptulo no que diz respeito às novas exigencias urbanisticas. Nella figurarão, não só os lotes com assignação dos respectivos predios, como tambem todas as redes de serviço urbano.

Será, por conseguinte, um documento de grande eficiencia que fornecerá os dados aos technicos que forem incumbidos do plano de remodelação da cidade.

ABASTECIMENTO D'AGUA

Um dos problemas mais importantes que o sr. Menelick de Carvalho teve de enfrentar logo no inicio de sua administração foi o do abastecimento d'agua da cidade, que, além da precariedade do



Um lindo trecho do "Parque Halfeld"

vidando uma das maiores autoridades no assumpto, o dr. Henrique Novas para elaborar o projecto, ora em plena execução.

Essa obra monumental, que por si só perpetuará o nome do actual prefeito, como um dos maiores benefactores de Juiz de Fora, é tambem uma velha e inadiavel aspiração do povo juizdeforano.

Para demonstrarmos a grandiosidade desse empreendimento, trataremos do mesmo linhas abaixo, com dados que perfeitamente demonstrarão o que é essa obra.

Será feito o armazenamento da agua, agudando o correjo dos "Pintos", situado nas proximidades da estação de Beneficia. A barragem que está sendo executada, possui secção trapezoidal, tem 14ms,50 de altura, 62 ms. de base, 5 ms. de coroamento, 83 ms. de comprimento no coroamento. Compõe-se de uma barragem de terra pilçada em camadas, de 0.20 cts. tendo no seu corpo uma

cortina de concreto, impermeabilizada, que serve para encanar as aguas provenientes dos drenos existentes no massico e tambem para escoar as aguas do açude em casos de necessidade.

Será inundada a bacia numa extensão de 11 kilometros aproximados ou sejam 120 alqueires de terra. Este açude depois de represado, mais ou menos no prazo calculado em um anno, acumulará 16 milhões de metros cubicos ou sejam 16 bilhões de litros o que representará para o abastecimento, um fornecimento calculado mais ou menos em 50.000 metros cubicos em 24 horas. Em summa, todo o serviço compreenderá no seguinte: —

Barragem, cujos dados já enumeramos. Estação de tratamento, na qual serão executados todos os principios de beneficiamento da agua, taes como: coagulação, decantação, filtração e cloração, se necessario; linha adductora que será confeccionada com canos de aço de 60 cms. de diametro, a qual percorrerá toda a extensão da captação; a distribuição em tunnels e viaductos num percurso aproximado de 10 kilometros; reservatorio de distribuição comprehende uma grande caixa cuja estrutura, toda em concreto armado, depositará o liquido já tratado, que receberá da linha adductora, dali distribuindo às diferentes redes urbanas. Este reservatorio está sendo construido no bairro da Tapera, em cota de attitudo sufficiente para abastecer às diversas zonas da cidade.

Para o financiamento deste trabalho e para a construção do "Matadouro Modelo", a Prefeitura obteve na Caixa Economica Federal, um emprestimo de 5.000.000\$000 a juros de 8 %, prazo de 15 annos, resgatavel a partir de 1937.

ORGANIZAÇÃO DOS SERVIÇOS INTER-NOS DA PREFEITURA

A orientação imprimida pelo sr. Menelick de Carvalho na organização interna da Prefeitura é das mais modernas e efficientes. Todos os trabalhos são primeiramente organados e depois de devidamente informados pelas secções technicas, recebem então, o despacho do chefe do Executivo Municipal.

Com a disposição perfeita de que é dotado o aparelho administrativo do município, torna-se facil a missão do administrador que, assim, tem, a qualquer momento que necessite, os dados com os quaes pode orientar sua administração.

ESTRADA DE RODAGEM PARA LIMA DUARTE

Já estão iniciadas as obras da estrada de rodagem que ligará esta cidade à Lima Duarte. Essa iniciativa é de grande alcance economico para o município.

do Juiz de Fora, pois dessa maneira ligará esta zona a uma das mais prosperas regiões do Estado. Nessa estrada, que está sendo construída por conta da Prefeitura de Juiz de Fora, são observados os processos mais modernos empregados em trabalhos dessa natureza.

SITUAÇÃO FINANCEIRA DO MUNICIPIO

É digna de destaque a situação financeira do município. Sem

ADMINISTRAÇÃO SEM POLITICA

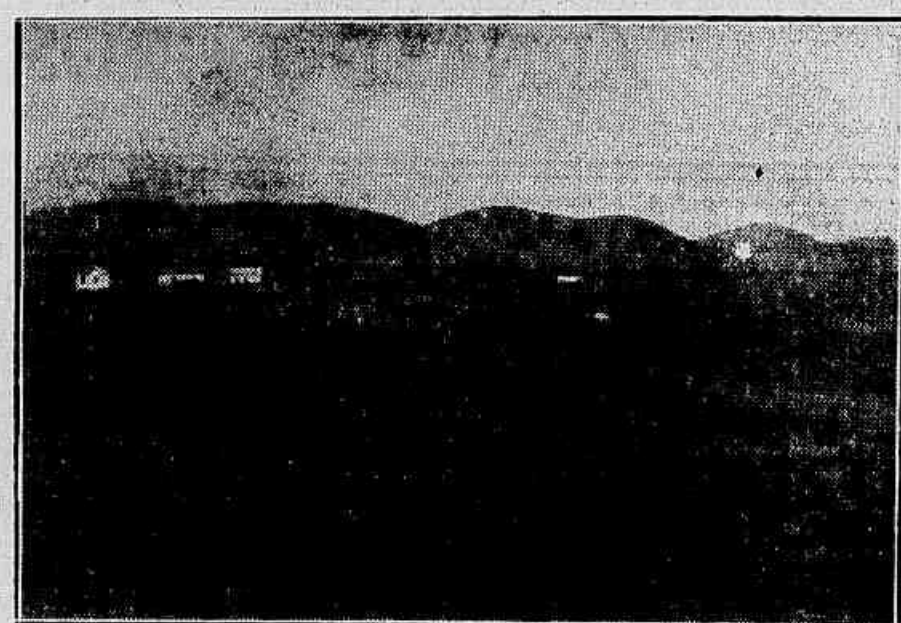
O criterio adoptado pelo sr. Menelick de Carvalho, e que vem sendo cumprido a risca, é o de fazer administração completamente alheia ao partidismo politico.

O administrador não reconhece partidarios nem adversarios, a to-

ma politica local é sabiamente orientada e dirigida pelo eminente brasileiro, presidente Antonio Carlos, conajuvado pelos deputados João de Rezende Teótes e João Penido.

O sr. Menelick de Carvalho é, sem favor algum, uma das mais fortes expressões dos novos valores surgidos após o advento da Revolução de outubro de 1930.

A sua obra em Juiz de Fora é desuza que o tempo perpetua. O valor das realizações do seu governo é desuza que ninguém de boa fé ousa denegir.



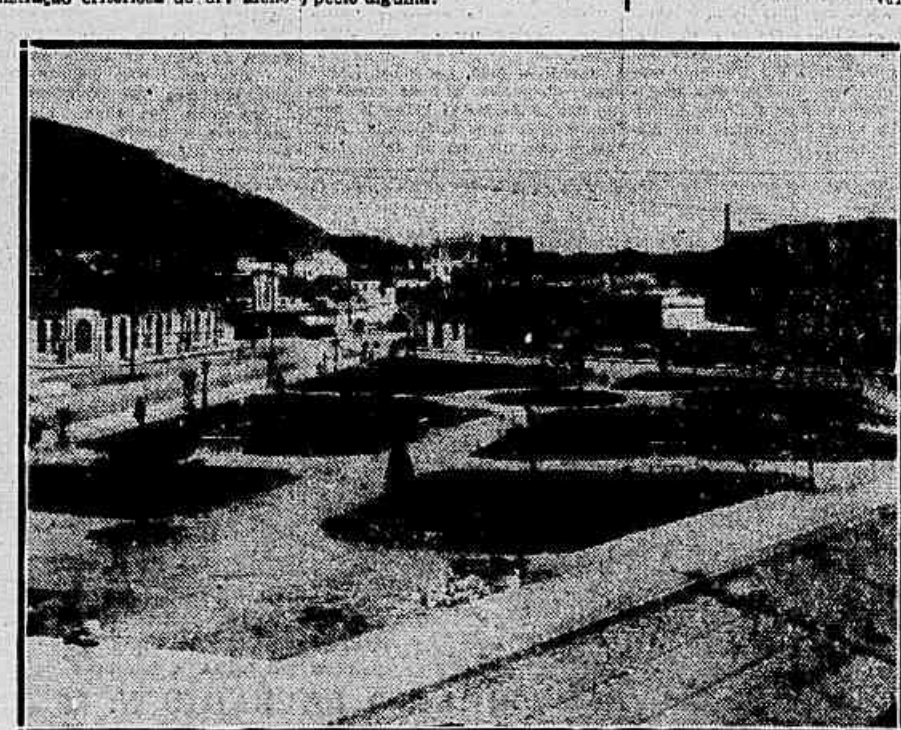
Trecho da estrada de rodagem para Lima Duarte, em construção

oneração dos contribuintes, a Prefeitura vem verificando, de exercicio para exercicio, o aumento de suas rendas. Ahi é que se pode evidenciar o que tem sido a administração criteriosa do dr. Menelick de Carvalho.

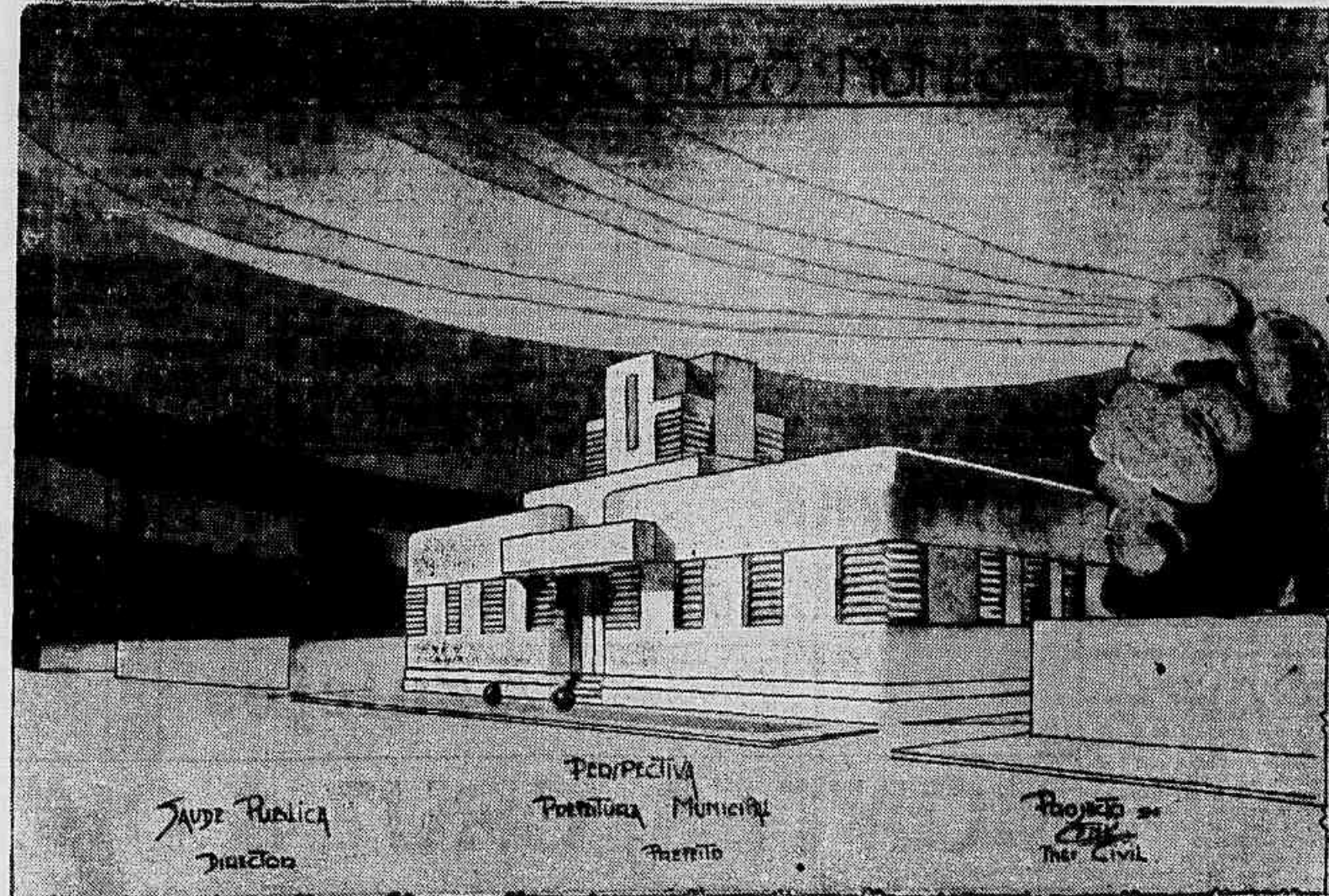
dos dispensa a mesma consideração, tendo por norma o por principio, o engrandecimento e o progresso sempre crescente do município, sem cõr partidaria de especie alguma.

O nome do actual prefeito de Juiz de Fora já pertence à galeria dos nomes illustres que figuram no grande acervo dos benefactores da "Princesa de Minas".

(1941)



Uma vista da "Praça Presidente Antonio Carlos"



Perspectiva do projecto do "Prompto Socorro Municipal" de autoria do engenheiro Francisco Baptista de Oliveira, premiado em primeiro lugar no concurso realizado pela Prefeitura

remédio a seu sofrimento e não mais vagará, incerta, descrente e humilhada, pelos arrastões da caridade individual, já christamente indultada no financiamento costumeiro das instituições associativas.

É o plano que venho oferecer ao exame do egregio Conselho Consultivo, de cujas luzes precisa a administração, para cor-

as exigencias constitucionaes decretassemos uma taxa adicional, correspondente ao total das percentagens impostas.

Mas, a isso se opporia o projecto que nos traçaramos de não exacerbar os tributos municipais. Da sinceridade desse proposito temos dado os mais fortes testemunhos, não só mantendo a prevalencia de tabellaeas fixadas ha mais de trinta annos, azevar do

tos de protecção aos desvalidos, a taxa de assistência formará o fundo necessario à construção dos edificios, às installações e ao funcionamento regular do Instituto, possibilitando à Prefeitura por em execução, desde logo, o plano do serviço.

Com esses fundamentos e o pensamento fixado na prosperidade ampla do laborioso povo a cujos destinos estamos consa-

liquido precioso, não possuindo os habitantes a cota minima estipulada pelos technicos, exigia o material de distribuição, tambem, a sua attenção.

No firme proposito de dotar a cidade de um serviço de agua que attendesse as exigencias actuaes e que previesse um prolongado futuro, e, tendo em vista a importancia desse problema andou muito acertadamente, o prefeito, con-

vel, destinada a vedar a passagem da agua, que porventura possa infiltrar no massico em contacto com o açude. Do lado montante, isto é, no que está em contacto com a agua é a barragem protegida por uma lage de concreto armado. Na hombra direita existe uma torre de sangradouro e servindo ao mesmo tempo de torre de tomada. Na sua base figura uma galeria de

JUVENUDE



CASPAS



Evita os Cabelos Brancos



Vida Vigor dos Cabelos



Avenda em todo o Brasil 30 Anos de Sucesso



COMO LOÇÃO... OS CABELOS BRANCOS DESAPARECEM



Pelo Corteiro 9\$



LABORATORIO DEPOSITO RIACHUELO 101 - RIO



Fortifica e Embelleza os Cabellos



Evita a prematura CALVICIE



QUEDA DOS CABELLOS

tradição manifesta. Mas eis aqui outra prova: "Calcula quantos dias poderão ocorrer no seu curso de 24 horas (isto é que número exprime) o comprimento do trajeto aparente do sol, senão o seu diâmetro igual a 7)."

Epicuro disse que o Sol é tão grande quanto parece, seja um pé de diâmetro. Ora, suppondo que o seu diâmetro seja a milésima parte do seu curso de 24 horas, ele teria percorrido durante esse tempo mil pés, isto é, 160 braças ou 16 de milha. E assim o curso do Sol, contando-se o dia e a noite, regularia a sexta parte de uma milha e o mesmo vale para a velocidade de 25 braças por hora! (Negri, p. 83).

O Sol ilumina todos os corpos celestes ou estes têm uma luz própria? Aqui, a dizer a verdade, Leonardo confundiu extrinsecamente as estrelas e planetas: é só a estes que se pôde aplicar o seu raciocínio: "Disse que as estrelas (os astros) têm luz própria e pretende-se provar o alegando que se Venus e Mercurio (planetas inferiores) não tivessem luz própria, quando elles se interpoem entre os nossos olhos e o Sol (passagem) eclipsariam uma superfície igual à que occupam ordinariamente nos nossos olhos. Isso é falso; pois está provado que um corpo escuro collocado deante de um corpo luminoso fica mergulhado por completo nos raios internos do resto desse corpo luminoso e se torna, assim, invisível (radiação). Como se o pôde verificar quando se vê o Sol através dos ramos de arvores sem

folhas a uma grande distancia: esses ramos não escondem dos nossos olhos parte alguma do Sol. O mesmo succede, com essas planetas que, quando sem luz própria, não escondem, como dissemos, parte alguma do sol aos nossos olhos". (Negri, p. 39-40).

Essa argumentação é de um observador — e de um pintor: faltava a invenção das lunetas para a reduzir a nada. Mas vejamos a segunda prova, que é de um geometra: "Disse que se as estrelas (os astros) não tivessem luz própria a sombra da terra, quando se interpoem entre ellas e o Sol (11) as eclipsaria

traz (18) como é que a scintillação que affecta certos estrellas vem dos olhos, pois a scintillação é mais forte numa estrellas do que em outra; como é que os raios que correm as estrellas também vêm dos olhos. E dissemos que se a scintillação das estrellas estivesse nas estrellas, como parece, ella regularia em tamanho o tamanho da estrellas. Ora como as estrellas são maiores do que a Terra, esse movimento, que dura um só instante, seria assaz rapido para augmentar no dobro o tamanho (diâmetro) da dita estrellas". (Negri, p. 41). Impossibilidade de fingente, mesmo re-

raios (como parece que os olhos através de um burquinho feito com uma agulha muito fina, e collocando-se o olho quasi a togar-o), verás que estas estrellas não são pequenas que nada parece poder ser menor. Na realidade é a sua imensa distancia que assim as mingua, como é natural, comquanto haja muitas que são muitas vezes maiores do que o nosso planeta. Ora imagina o que parecerá a nossa Terra, a tal distancia, e imagina quantas estrellas poderão-se-la intercollar em longitude e em latitude entre essas estrellas que estão semeadas no espa-

ço — "Concepção em Florencia na casa Braccio Martelli, em 25 de março de 1500; isto forma uma collecção sem ordem de varias folhas que copiei, esperando arrastar em seu lugar segundo a materia da que tratam. E creio que antes de chegar ao fim deste caderno succederá, mais repelle varias vezes a minha colla. Neste caso, leitor, não me censures: as collas são numerosas e a memoria não poderia reter todas." (Nota de Leonardo, num dos seus cadernos.)

4 — "Nobiscum, cruidis, que elle não admitte que a sciencia se suje com a invencão de engenhos de morte e de devocão: "Porque não escrevi eu o meu modo de ficar sob a agua tanto tempo como se pode ficar sem comer e sem publico nem o qual? Por causa de uma natureza dos homens, que disse se serviriam para assassinar mesmo no fundo do mar, para partir os navios, para

submergir com as suas tripulações vivas dentro. Eu ensio outros meios que não são esses porque sobre a agua apparece a boca da canoa por onde se respira, collocada sobre ovas que submergem". (Folha n. 800).

4 — "Deu-me a natureza a experiência e por meio desta descobri os principios da Bombarda citada por Placido, p. 11).

5 — "Não esqueçamos que todas as observações astronomicas dessa época se faziam a olho nu com a ajuda de instrumentos: as lunetas só foram inventadas mais de um século mais tarde."

6 — "Leonardo havia fundido em bronze varias estatuas e, provavelmente, um grande numero de peças de artilharia. Suas idéias observadas, relação que ha entre a temperatura dos corpos e a sua cor."

7 — "Das obras de Epicuro são possiveis fragmentos muito incompletos. Leonardo que o segue de perto no seu pensamento, de notar não dá exactamente (livro V, versos 185 e seguintes) o que Leonardo quer retratar. Segundo de Pongerville, traductor de Lucrecio, Epicuro pensava que o tamanho real dos astros era muito differente do que parece. Mas o sol tivesse um pé de diâmetro (Hércules 17) fosse grande como o Pégaso (Anaxagoras) em 9 vezes do que a Lua (Eudoxio) ou 25 vezes maior do que a Terra (Anaximandros, Eratostrato); ora isso é uma quereia insuportável. Em todo o caso elle "era grande em si

NATA-

(A) NOTAVEL PIANISTA GEORGETTE RENEY

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Surtem os lindos olhos de Maria
Ao ver, sobre poltra e lousa surdejou
de vossas e estrellas e de astros ao
de vossas e estrellas e de astros ao

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

Na torre branca do porto
Folgem os albos de ouro da alegria;
Recebam vossas musicas no céu
E ha florçao de sonhos envolvente, o

phá, entoando melodia triste com a sua alma de opprimido.

Os guias chegaram-se mais ao abito que ficara perto de uma fogueira, o incenso em espiraes de fumo.

A noite estava limpa. O firmamento claro deixava ver uma abobada estrellada. As Pulverizações dos astros lembravam antigos montes de rels egypcios.

A lua banhava a extensa planície clareando um oasis e alongando sombras do pyramides.

As immensas terras da Gallia pareciam banhadas assim, numa suavidade sem par, demonstrando talvez ser a mais linda noite de todas as eras.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

Displicentemente, emquanto comiam amendoas de Sichen e tâmara, mas de Bequol, o sabio, ou melhor a desconhecia.

No immenso azul claro lustral enorme estrellas de brilho coruscante apresentava-se, cauda flamejante.

O sabio detem-se estupefacto. Os pastores mais se acercam delto indagando. E quem se mostra não sabio, do orgulho de seu saber, volta a calcear para a face da terra demonstrando ignorancia!

Os homens não fallavam... A sua sabedoria era mirajinha doante da immenidade.

Alguem da caravana ainda tentava lembrar uma tropheica annunciada que previa a chegada de um rei para o povo de Israel.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

O sabio que parecia saber tanto, a desconhecia.

Aquella fulgur de estrellas...

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Naquelle mesma hora, homens vindos da Babilonia, Persia ou Sald, reis e menelgos, patriarchas e pastores, mercadores e escravos, homens e mulheres segullos que formando immensas caravanas, attingiam os terrenos do levan passando ao norte do Sinai no tardo andar das caravanas do Oriente, seguam todos em demanda de Bethlem na Palestina para homenagear o nascimento de um Deus. Um Deus que nascera em intima mangedoura, filho de um carpinteiro de Nasereth e de uma mulher de Cana.

Prefeitura do Município de São Paulo

ACTO N. 962, DE 30 DE NOVEMBRO DE 1935

ORÇA A "RECEITA" E FIXA A "DESPESA" DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO PARA O EXERCÍCIO DE 1936

O Prefeito do Município de São Paulo, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 11, § 4.º do Decreto Federal n. 19.398, de 11 de novembro de 1930

DECRETA:

CAPÍTULO I

Art. 1.º — A despesa geral do Município de São Paulo, para o ano financeiro de 1.º de janeiro a 31 de dezembro de 1936, é fixada em R\$. 115.069.850\$000.

Art. 2.º — A receita geral, relativa ao mesmo período, é orçada em R\$. 115.069.850\$000, proveniente das seguintes fontes de receita: TRIBUTARIA, R\$. 85.508.000\$000; INDUSTRIAL, R\$. 2.470.000\$000; PATRIMONIAL, R\$. 9.320.000\$000 e EXTRAORDINARIA, R\$. 19.774.850\$000.

CAPÍTULO II

Art. 3.º — A quantia fixada no capítulo I, art. 1.º, será despendida com o pessoal e os serviços a cargo da Municipalidade, na forma seguinte e de acordo com as respectivas tabelas, que este acompanham:

§ 1.º — GABINETE DO PREFEITO

a) GABINETE

Subsídio e Representação do Prefeito 54.000\$000

1) Pessoal

I) Fixo 16.800\$000

II) Variável 70.800\$000

2) Expediente

Material de consumo 10.000\$000

Material permanente 10.000\$000

Outras despesas 15.000\$000

b) COMISSÃO MUNICIPAL DE SERVIÇO CIVIL

1) Pessoal

I) Fixo 6.700\$000

2) Expediente

Material de consumo 3.000\$000

Material permanente 15.000\$000

Outras despesas 5.000\$000

c) FISCALIZAÇÃO ESPECIAL

1) Pessoal

I) Fixo 174.000\$000

II) Variável 16.800\$000

2) Expediente

Material de consumo 3.000\$000

Material permanente 4.000\$000

Outras despesas 1.000\$000

d) GAREGE MUNICIPAL

1) Pessoal

I) Fixo 858.240\$000

II) Variável 99.000\$000

2) Expediente

Material de consumo 2.000\$000

3) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

4) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

5) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

6) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

7) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

8) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

9) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

10) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

11) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

12) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

13) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

14) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

15) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

16) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

17) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

18) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

19) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

20) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

21) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

22) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

23) Custeios

De consumo 810.000\$000

Permanente 700.000\$000

§ 2.º — INTENDENCIA GERAL DOS MERCADOS

1) Fixo 806.895\$000

2) Variável 498.878\$000

b) EXPEDIENTE

Material de consumo 81.000\$000

Material permanente 83.000\$000

Outras despesas 24.000\$000

c) CUSTEIOS

De consumo 81.000\$000

Permanente 18.000\$000

Outras despesas 16.000\$000

§ 3.º — SUB-PREFEITURA DE SANTO AMARO

a) PESSOAL

1) Fixo 196.340\$000

2) Variável 335.894\$000

b) EXPEDIENTE

Material de consumo 18.000\$000

Material permanente 17.000\$000

Outras despesas 8.000\$000

c) CUSTEIOS

De consumo 81.000\$000

Permanente 29.000\$000

Outras despesas 28.000\$000

d) EVENTUAIS

De consumo 81.000\$000

Permanente 29.000\$000

Outras despesas 28.000\$000

e) OBRAS EM GERAL

Obras diversas 680.000\$000

§ 10.º — SEDE E DEPENDÊNCIAS DA MUNICIPALIDADE

Aluguel, energia elétrica, serviço telefônico, prêmios de seguros e pequenas despesas 978.612\$000

§ 11.º — ADICIONAIS

Para o pessoal que completar tempo de serviço, de acordo com a legislação vigente 80.000\$000

§ 12.º — CAMARA MUNICIPAL

Para despesas iniciais 500.000\$000

§ 13.º — EVENTUAIS

Para despesas imprevisíveis 300.000\$000

§ 14.º — ILLUMINAÇÃO PUBLICA

Para as despesas decorrentes deste serviço 14.000.000\$000

§ 15.º — CORPO DE BOMBEIROS

Para atender às despesas em geral desta corporação 5.000.000\$000

§ 16.º — ASSISTENCIA HOSPITALAR

Na forma determinada pelo art. 141, capítulo II, título IV da Constituição Federal e art. 80 da Constituição Estadual 1.000.000\$000

§ 17.º — OBRAS EM GERAL

Obras em geral 6.184.548\$873

Obras reprodutivas (de acordo com o decreto federal n. 23.229, de 5 de fevereiro de 1934) 12.674.860\$000

§ 18.º — SERVIÇO DA DÍVIDA PASSIVA

Serviço de amortização e juros da dívida interna fundada 7.266.788\$120

Serviço de amortização, juros e comissão aos banqueiros da dívida externa fundada 14.691.705\$504

Diferenças de câmbio entre a taxa de \$219,628 (do decreto federal n. 23.229, de 5 de fevereiro de 1934) e a de 12\$000 (prova) para as épocas das remessas sobre \$ 230.285,05 e entre a taxa de 40\$000 (do decreto) e a de 60\$000 (prova), sobre f. 5.599-8-0, totais a serem remetidos para Nova York e Londres 982.551\$300

Serviço de promissórias ouro e 40.806 ao câmbio provável de 85\$000 3.468.510\$000

Juros da dívida flutuante em moeda nacional 647.500\$000

§ 19.º — PRO. MONUMENTO AO SOLDADO FAULISTA DE 1933

..... 500.000\$000

..... 115.069.850\$000

CAPÍTULO III

Art. 4.º — O prefeito fará arrecadar no exercício de 1936 a quantia de réis 115.069.850\$000, pelas seguintes rubricas:

TRIBUTARIA:

1.º IMPOSTO DE LICENÇAS DE VEICULOS 2.285.000\$000

2.º IMPOSTO DE PUBLICIDADE 1.200.000\$000

3.º IMPOSTO DE LICENÇAS DIVERSAS 2.900.000\$000

4.º IMPOSTO DE INDUSTRIAS E PROFISSOES (Mantida da arrecadação do Estado) 34.400.000\$000

5.º IMPOSTO FUNDIAL 25.000.000\$000

6.º IMPOSTO TERRITORIAL URBANO 5.000.000\$000

7.º IMPOSTO SOBRE DIVERSOES PUBLICAS 5.000.000\$000

8.º TAXA DE APERICAO 720.000\$000

9.º TAXA DE EMOLUMENTOS 4.200.000\$000

10.º TAXA DE VIAÇÃO 5.000.000\$000

11.º TAXA SANITARIA 6.800.000\$000

INDUSTRIAL:

12.º RENDA DO ENTREPOSTO MUNICIPAL DE CARNES 2.120.000\$000

13.º RENDA DE SUB-PRODUCTOS DA LIMPEZA PUBLICA 850.000\$000

PATRIMONIAL:

14.º TAXA FUNERARIA E CONCESSOES NOS CEMITERIOS 1.200.000\$000

15.º TAXA DE LOCAÇÃO NAS FEIRAS LIVRES 420.000\$000

16.º RENDA DOS MERCADOS 1.650.000\$000

17.º RENDA DO DEPOSITO 200.000\$000

18.º RENDA DO PATRIMONIO, inclusive a proveniente da movimentação de capital 1.350.000\$000

19.º COBRANÇA DA DÍVIDA ACTIVA A CARGO DO DEPARTAMENTO JURIDICO 2.500.000\$000

20.º COBRANÇA DE IMPOSTOS ATRAZADOS A CARGO DO DEPARTAMENTO DA FAZENDA 2.000.000\$000

EXTRAORDINARIA:

21.º INDEMNIZAÇÕES POR CALÇAMENTOS REPOSTOS 500.000\$000

22.º MULTAS 500.000\$000

23.º RENDA IMPREVISTA 500.000\$000

24.º CONTRIBUIÇÕES ESTABELECIDAS EM CONTRATOS 100.000\$000

25.º TAXA ADICIONAL DE 10 % 5.500.000\$000

26.º RESÍDUOS DO SERVIÇO DA DÍVIDA EXTERNA — C/aplicação especial 12.574.850\$600

..... 115.069.850\$000

CAPÍTULO IV — DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 5.º — As arrecadações de impostos e de taxas serão feitas de conformidade com as leis e tabelas em vigor, com as modificações que sofrerem, uma e outra, em virtude do exercício, pelo prefeito, dos poderes que lhes conferem os artigos 11, § 4.º do Decreto Federal n. 19.398, de 11 de novembro de 1930, e 18, das Disposições Transitorias da Constituição do Estado.

§ 1.º — Fica o prefeito autorizado a proceder à revisão das tabelas de impostos e de taxas, alterando, dobrando e unificando rubricas, dentro dos limites constitucionais.

§ 2.º — Fica o prefeito autorizado a tomar as providências, de carácter legislativo ou administrativo, necessárias ao lançamento e arrecadação por parte do município, dos tributos que lhe foram transferidos por força das Disposições Transitorias da Constituição do Estado.

Art. 6.º — Ficam autorizados o lançamento e arrecadação da taxa de melhoria, nos termos do artigo 124 da Constituição Federal e da lei estadual que a estabelecer, na forma do artigo 97, da Constituição do Estado.

Art. 7.º — Fica o prefeito autorizado a abrir, por conta do saldo orçamentário a se verificar no exercício, os créditos suppletórios que se tornarem necessários às verbas do artigo 2.º, §§ 1.º (1), 2.º (a), 3.º (a), 4.º (a), 5.º (a), 6.º (a), 7.º (a), 8.º (a), 9.º (a), 10.º (a), 11.º (a), 12.º (a), 13.º (a), 14.º (a), 15.º (a), 16.º (a), 17.º (a) e 18.º (a), para atender a aumentos eventuais das despesas dessas verbas.

Art. 8.º — Os créditos oriundos de processos relativos ao exercício de 1935 e anteriores, serão liquidados pela conta "Exercícios Findos" e os serviços de melhoramentos autorizados, que deverão correr pela verba "Obras em Geral" ou pelo artigo 2.º, do exercício de 1935, terão as despesas empenhadas na verba ou acto e serão transferidos simultaneamente para a conta "Exercícios Findos", afim de se fazer face aos respectivos pagamentos no exercício de 1936.

Art. 9.º — Continuam em vigor as disposições de carácter permanente dos orçamentos anteriores que não tenham sido revogadas e que, implícita ou explicitamente, não sejam contrárias a este acto.

Art. 10.º — Revogam-se as disposições em contrario.

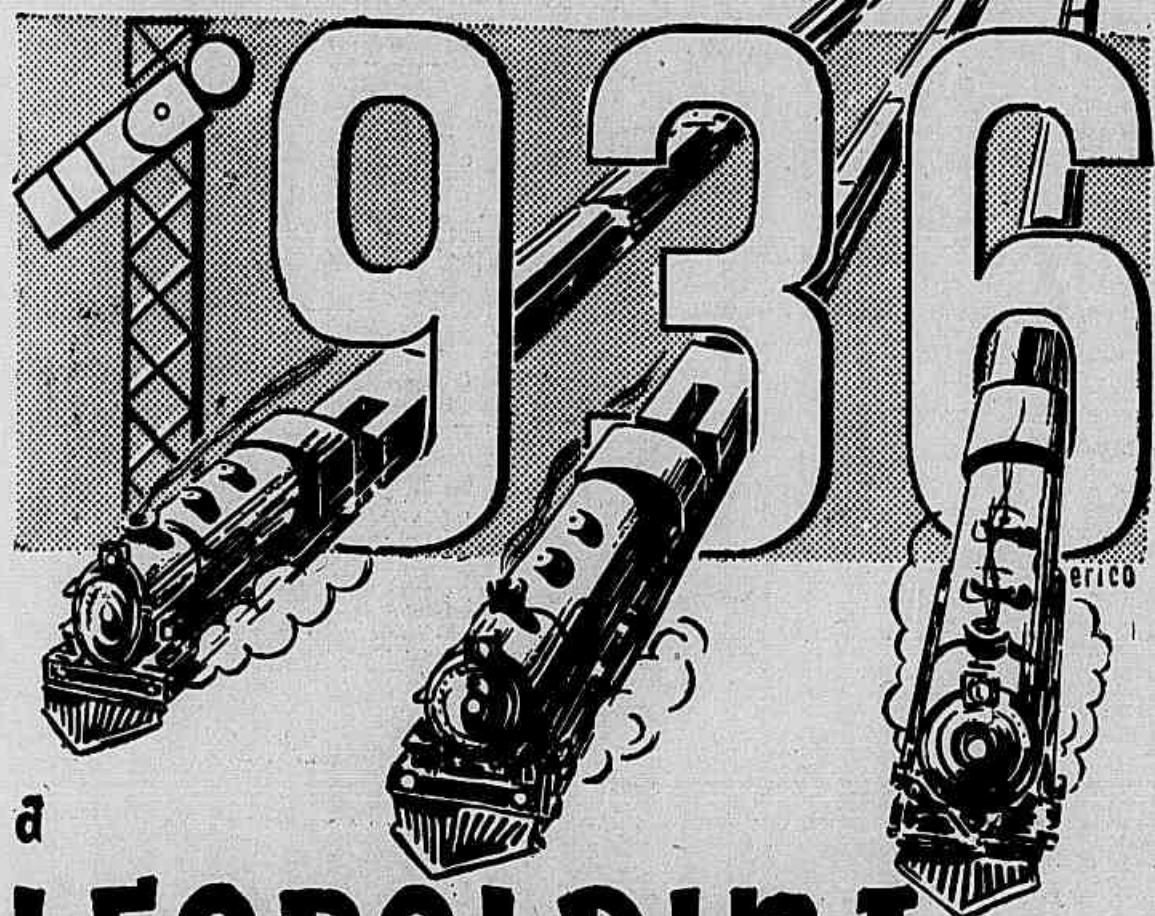
Prefeitura Municipal de São Paulo, 30 de novembro de 1935. — 382.º da fundação de São Paulo.

O prefeito, — FÁBIO DA S. PRADO.

O director do Departamento de Expediente e do Pessoal, — ALVARO MARTINS FERREIRA.

BÔAS FESTAS

deseja aos seus
amigos e clientes



LEOPOLDINA RAILWAY

PARA BEIJAL-A...

(LOU FRANCO)

UM vulto de homem penetrou no quarto e com passos furtivos aproximou-se do leito. A tenue luz filtrada através de um abat-jour azul, iluminava o rosto de Rosita. Os pequeninos lábios vermelhos sorriam levemente. Os cabelos louros do cabelo envolviam-lhe a cabeça numa aureola. O homem curvou-se e cautelosamente depositou um be-

— Vim beijar a nossa filha. Hoje é noite de Natal, e eu não queria passá-la sem ver Rosita, sem trazer-lhe o meu presente. — Ficou romântico, hein? disse a mulher com ironia. — Isto não é ser romântico, senhora. O que há de espantoso num pai querer ver a sua filha na noite de Natal? — Sendo este pai quem abandonou esta filha há quase um ano? falou franzindo os lábios desdenhosamente. — Sim, Clara, tem razão. Mas qual o pai que por mais cruel,

se passa e a verdade surge ante nossos olhos arrependemo-nos e a experiência fortalece-nos. Você não poderia ou não desejaria perdoar-me, esquecer o passado, porém, lembrando-me que tinha a seu lado Rosita, que é minha filha, pisei novamente nesta casa. — Esquecido de que fora por sua própria vontade que a abandonara? Deveria ter tido estas lembranças antes de partir. — Eu estava cego. Você, Clara, é recta, inflexível, portanto não poderá compreender que haja cegueira capaz de afastar alguém

um gesto e disse-lhe com frieza: — Acho que tendo beijado Rosita, já saciou o desejo de vê-la, e como amanhã estará arrependido deste sentimentalismo, pôde partir. — Calou-se. Junto delas, os olhos brilhantes, os pezinhos nus no tapete, Rosita fitava-o atenta e sorridente. Os lábios sorridentes deixaram escapar uma alegre exclamação. — O papai! — Eduardo tomou-a nos braços carinhosamente e beijou o rostinho risonho. Rosita envolveu-lhe o pescoço com os braços, enquanto a dizendo: — O Papai Noel foi bom mamãe, trouxe mais do que eu pedi. — O que pediu Rosita? indagou Eduardo. — Eu pedi que elle me trouxesse o meu papai e uma boneca. Eduardo apertou-a de encontro ao peito, murmurando carinhosamente: — Queridinha! — Você não vai embora, não não é papai? a mamãe ficou muito triste e a Rosita também. Eduardo sorriu, depois murmurou com ternura procurando os olhos de Clara: — O papai ficará para sempre ao lado da mamãe e da Rosita. — Si a mamãe quiser? mas ella chorou tanto quando o papai foi embora! Elle fica não é mamãe? Clara voltou-se. Seus olhos castanhos velados por longas pestanas sedosas fitaram o grupo formado pelo marido, que ella tanto amara, e a filhinha adorada. — Você diz para elle ficar mamãe?

— Si elle não mais desejar te abandonar, queridinha, e como desejas tanto o teu papai, elle pôde ficar. — Eduardo envolveu-a num carinho e olhou e murmurou baixinho: — Obrigado! — Vamos, Rosita, deves dormir, amanhã poderá brincar. — Olha papai, não vá fugir enquanto eu estiver dormindo. Eduardo beijou-a ternamente, e com mi cuidados deitou-a no pequenino leito. Os pais ficaram fitando-a silenciosos, até que o somno fecha as palpebras rosadas de Rosita. — Perdoo-me, querida? — Por amor de Rosita... Eduardo deixou cair o braço que a envolvia e a cintura da esposa. Clara, para desfazer a impressão de desanimo que cobria o rosto do marido, continuou mais baixo. — Esta situação é tão nova e inesperada que é preciso deixar habituar-me a ella...

Rio, outubro de 1935

SURPREZAS

"Noite feliz!"
"Noite feliz!"...
"Ao som desta musica tão conhecida, uma arvore enorme rodava, embalando seus entes e luzes. Todos falavam riam, e de vez em quando ouvia-se: Então, "feliz Natal!"
As crianças de olhos brilhantes exclamavam:
— Xi que linda!
— Quanta luzinha, não é?
— Vamos, vamos a distribuir!
— Não disse uma voz enérgica. Era o papai, que do alto da



"O Nascimento de Christo" (Quadro de Petrus Christus)

Presgrave, Mello & Cia.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

— da —

S. I. A. M. S.

Desejam aos seus amigos e freguezes, feliz NATAL e um prospero NOVO ANNO.

«IDEAL»

(Marca Registrada)

JANELLAS "IDEAL" — patente n. 13.512.
PARQUET "IDEAL" — secco ao ar e em ESTUFA.
PORTAS COMPENSADAS e FOLHEADAS "IDEAL".
MADEIRAS COMPENSADAS — MADEIRAS DESCASCADAS.
MADEIRAS LAMINADAS — Embuya, Jacarandá da Bahia, Gongoal Alves, Cabreúva, Marfim, Setim, etc.
PREFIRAM "IDEAL" — os materiais de melhor qualidade.
Tacos para soalho em Peroba Rosa, Ipê, Cabreúva, Amendoim, Pau Roxo, Amarello Setim, etc. — Vendas grandedo e pizados e em caso.
Fazemos colação do PARQUET "IDEAL" — nossa especialidade — Secco ao ar e em Estufa, a escolha do interessado.



SÃO PAULO
Rua da Mooca, 261
Caixa Postal, 1934
Tel. phone — 9-2775
gramma — GRAMEL

RIO DE JANEIRO
Rua Mendonça Filho, 27
Tel. 24-2750
Teleg. PRESMEI

VERSOS DE

Maria Raquel Adler

POETISA ARGENTINA

LA ADORACION

Mientras el buey y el asno
orlaram con su aliento
la cripta,
desde la peña húmida
les sonreía el Niño-Dios
en su pureza diamantina

ADORACION DE MARIA

Maria, la madre excelsa
adoró a su Niño-Dios:
bejó callada su rostro:
Mi hijo!
Tocó extasiada sus pies:
Mi Dios!
Cubrió líllosa sus manos:
Mi Señor!

ADORACION DE LOS PASTORES

A ciertos buenos pastores
les dijo el angel de Dios:
"En la ciudad de David
ha nacido el Salvador!"
Deslumbradas las pupilas
aqueles pastores fueron
para adorar el Señor.

ADORACION DE LOS TRES REYES

Herodes se estremece:
los tres reyes ofrendaron
la mirra, el oro, el incienso
a los pies del Niño-Dios.
Sobre el tallero de la sabiduría,
les guio de la mano una estrella,
fija y cabalística,
faro celestial de Israel!

escavada, armado de thesoura fechados abraçou-se ao embrulho.
— Vamos começar pela mais velhinha.
— Então é você, Lina!
— A garota encantada, correu juntho à arvore.
— Eu quero primeiro o embrulho azul, sim papai?
— Tome.
— De ponta de pé e olhinhos
— A culpa foi sua, você quis

A LIVRARIA ACADEMICA

— deseja a todos os intellectuaes e estudantes do Brasil, UM BOM NATAL e UM ANNO NOVO PROSPERO e FELIZ

Compra-se bibliotecas e livros avulsos, paga-se o melhor — preço. —

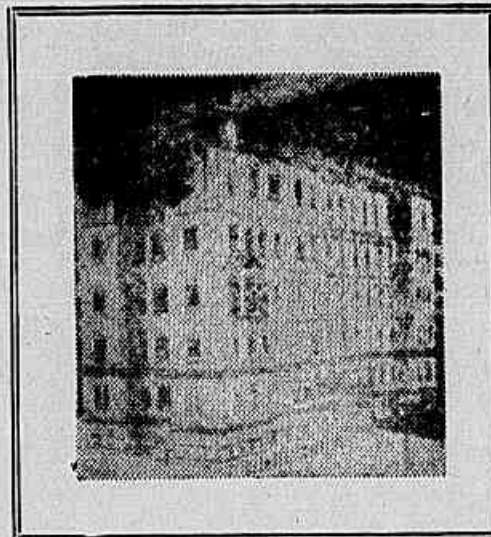
RUA S. JOSE, 68
Tel. 22-8072

LIVROS NOVOS E USADOS SOBRE QUALQUER ASSUMPTO

CASA DE SAUDE E MATERNIDADE

Dr. Pedro Ernesto S. A.

A mais confortavel e melhor aparelhada da America do Sul

TRANSPORTE DE DOENTES — RIO — S. PAULO E MINAS
MATERNIDADE MODELO — T. 22-9950

INTERNAÇÕES

CIRURGIA EM GERAL

ALTA FREQUENCIA
RAIOS ULTRA-VIOLETAS

RAIOS INFRA-VERMELHOS

BANHOS DE LUZ
RADIOTERAPIA
RAIOS X

MASSAGENS ELECTRICAS E MANUAES

primeiro o embrulho mais bonito!!...
— A distribuiçõ continuava...
— Os embrulhos cor de rosa gritou o papai.
— Sua vez de novo, Lina!
— Tome, mas cuidado que se caia no chão quebra, vira pó...
— Entregou nos braços cor de rosa o embrulho da mesma cor.
— E assim Lina como as outras recebeu, um por um, todos os embrulhos, o azul, o cor de rosa, e o verde.
— A um canto da sala commodamente sentado, o vovô da guardada sorria contente, da alegria dos netos.
— Lina rodava, rodava em volta da arvore, e como visse o avô disse:
— Eu queria...
— Mais coisas, filha?
— E a pequena disse baixinho no ouvido do avô.
— Só uma coisa, aquella estrela lá... no alto sabe?
— Não meu bem aquillo não se paga! só de longo... é enfeite.
— E a pequena com ares de mais velha da turma e imitando gente grande suspirou.
— Que vida!...
— A vida Lina disse o avô.
— A vida é bonita como esta arvore enfeitada e cheia do surpresas! Tem os seus pedacinhos coloridos...
— O avô é o primeiro sonho, um papel fino com fita de setim, uma beleza mais quasi sempre sae-se desludido.
— Depois... depois, vem o cor de rosa!
— Cuidado que quebra! Só nos recomendo isso... E, se quebrar ninguém mais lhe dará outro igual, nem tão bonito...
— E o Amor!... espero que você nunca chegue a quebrar o cor de rosa!
— Depois tem o verde.
— A vida é toda verde... uma eterna esperança que não acaba nunca. E' como o anel verde que não ganha, toda a vida elle ha de ficar juntho de você.
— Depois...
— A conversa foi interrompida com a entrega de um cartãozinho.
— E depois? continue!...
— A pessoa olha, vê tudo verde e bonito... Já tem tudo, mas quando olha bem para o alto descobre uma estrela brilhante!... Mas aquillo não se paga é só enfeite, e na vida, consta só que existe...
— E a felicidade!
— E no final ganha-se um cartão branco que tem escripto: "Lembrança da festa!"
— "Lembrança da vida!"
Theresa Velloso

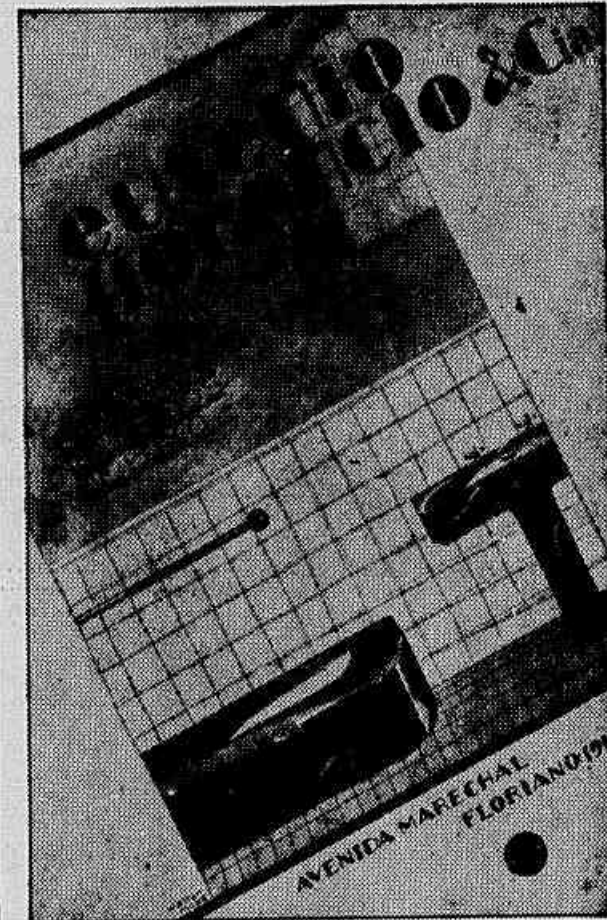
— E depois? continue!...
— A pessoa olha, vê tudo verde e bonito... Já tem tudo, mas quando olha bem para o alto descobre uma estrela brilhante!... Mas aquillo não se paga é só enfeite, e na vida, consta só que existe...
— E a felicidade!
— E no final ganha-se um cartão branco que tem escripto: "Lembrança da festa!"
— "Lembrança da vida!"
Theresa Velloso

— E depois? continue!...
— A pessoa olha, vê tudo verde e bonito... Já tem tudo, mas quando olha bem para o alto descobre uma estrela brilhante!... Mas aquillo não se paga é só enfeite, e na vida, consta só que existe...
— E a felicidade!
— E no final ganha-se um cartão branco que tem escripto: "Lembrança da festa!"
— "Lembrança da vida!"
Theresa Velloso

NOITE DE NATAL

(Giovanna Pascale)

SENTIDA junto à janella, no meu apartamento em penumbra, contemplo lá em frente a festa de Natal do meu vizinho. Um volta a grande mesa, toda florida, a familia reunida se chela de uma contagiosa alegria bulhenta. O velho, o patriarcho da casa, esquece-se da sua dieta e apostado o neto quem faz mais prodigios de guilodice.
— Fiem-se os dols com ar travesso, aquellos dols extremos que se tocam. São quasi vinte pessoas à mesa. Uma das moças, ficou noita hoje e virá a vejo daqui. Parece não ouvir a alegria ambiente, tida entregue a sua propria felicidade interior. Olhos nos olhos, nos juntas, sorriem num extase.
— Eu apaguei a luz para que não



(62437)

alguns, formar um ambiente efemeramente festivo... mas, estou dominada pela scena de familia que esplo daqui...
Minha vida sempre foi vazia, eu acho que assim devia ter sido para que a sua recordação fosse sempre a unica.
Um caso de amor! Quem não o tem na vida, inda mais eu que sou uma sentimentalista? A recordação! Hora por hora, fui crescendo no meu diario, todos os pensamentos de ternura que tenho por você...
Faz dols annos que assim tambem na vespera de Natal, você me annunciou alvoreçado e feliz, sem penetrar no meu sentimento de melancolia, o seu noivado. Você partiu para o sul. Estudavamos juntos e você se habituou a ver em mim apenas um collega, nada mais. Você seguiu o seu destino, eu segui o meu...
— Os livros têm sido a minha segunda amparada nesses os mares da humanidade. O meu con-

— E depois? continue!...
— A pessoa olha, vê tudo verde e bonito... Já tem tudo, mas quando olha bem para o alto descobre uma estrela brilhante!... Mas aquillo não se paga é só enfeite, e na vida, consta só que existe...
— E a felicidade!
— E no final ganha-se um cartão branco que tem escripto: "Lembrança da festa!"
— "Lembrança da vida!"
Theresa Velloso

TIJOLOS SANTA CRUZ

TINTA A AGUA OLSINA

"CASA BORLIDO MAIA" DE FERRAGENS LIMITADA

Fabricantes dos afamados Tijolos "SANTA CRUZ", cuja usina acabaram de remodelar dotando-a do mais moderno aparelhamento, visando garantir um producto perfeito e uma produção constante e vultosa.

Unicos e exclusivos depositarios da afamada tinta hygienica, a agua, "OLSINA", applicavel sobre qualquer superficie, resistente ás mudanças atmosphericas e lavavel. Premiada com medalha de prata na Exposição Internacional de Hygiene de 1909.

PEDIDOS PARA

RUA 1ª DE MARÇO, 104 — TEL. 23-2466 — RIO DE JANEIRO

Papelaria Queirós

Livros em branco para Contabilidade

TYPOGRAPHIA, ENCADERNAÇÃO e PAUTAÇÃO

J. Queirós & C.

50, Rua da Quitanda, 50—Tel. 23-5168

RIO DE JANEIRO

(61911)

End. telegr. Janér — Rio

T. JANÉR & Cia.

PAPEL EM GERAL

Fornecedores do "Correio da Manhã"

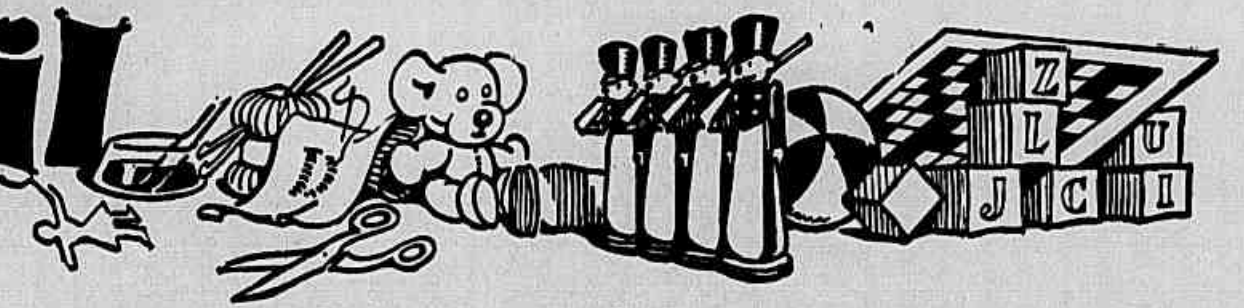
RUA DO OUVIDOR, 59 — 1.º

RIO DE JANEIRO

TEL. 23-2064

Correio

infantil



SONHO DE NATAL



PROMPTO! Acabou filhinha! — Inda não. O papai saiu de novo da sala...

— E, então, mordendo a língua, continuava a escrever. Também uma carta para o Papai Noel, e, seria muito curta! Depois, Sonia precisava pensar no brinquedo que não tinha... E era difícil...

— Assim mesmo a lista já estava crescendo: uma boneca igual à Shirley (mas das grandes. Papai Noel, que não se mais perdidas).

Uma cachorrinha branca (mas pequena, eu já tenho).

Uma boneca de pano (por que a minha foi bordada e mandei que fosse de pano).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Um álbum de selos (muito mais do que o meu).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

Uma boneca de pano (mas bonita, eu já tenho).

ATRAVÉS DA HISTORIA

CAIDO DO CÉO

HISTORIA VERDADEIRA A DE UM NATAL (ESCRITA POR G. LENOTRE)

(Traduzida e resumida por Tia Lila para seus sobrinhos)

A velhinha de antigamente não se parecia com as velhinhas de hoje.

A condessa de Chartes tinha oitenta e cinco anos quando eu a conheci: era ainda encantadora e sua imagem ficou entre as minhas lembranças de infância.

Eu era amigo dos seus netinhos... A velhinha tinha constantemente em volta dela aquele bando barulhento que ela adorava.

Uma noite de inverno brincávamos como sempre junto à lareira acesa enquanto que ela olava e sorria para o seu tricot.

Era a véspera de Natal.

Eu, como os meus companheiros, falávamos com respeito e mistério das espantosas que o Menino Jesus devia fazer de presentes quando, a um dos "grandes" que já não queria mais pôr o seu sapato a velhinha respondeu:

— A gente deve sempre pôr os sapatos junto a chaminé.

— Mas onde...

— Sempre! Em qualquer idade...

— Aquilo que a gente quer pôr no sapato do céu... Eu, panhe uma noite de Natal um marido e uma fortuna.

— Um marido?

— Uma fortuna?

— Pela chaminé!

— Sim, senhores! Pela chaminé!

— E a velhinha começou a ensinar a todos para o que tinha passado. Depois contou-nos a história de sua infância triste. Os pais tinham morrido durante a Revolução Francesa. Ela tinha emigrado de França com uma parenta pobre que a tinha criado.

Quando chegou o tempo da Restauração ela voltou a Paris. Lá os restos da fortuna dos pais a casa antiga que ela devia vender.

Com o dinheiro da casa poderia pagar sua entrada e sua vida num convento onde acabaria seus dias.

Os móveis já tinham sido vendidos. Poucas coisas ficaram: na antiga casa de família onde tinham vivido seus pais.

Era a última noite que ela devia passar lá. Era o dia 14 de dezembro de 1815.

Lembro-me bem... muito bem!... contava e vivia abandonada ao céu.

Uma crendinha que me tinha servido naquelas últimas noites tinha me levado o jantar e eu nem tinha tocado nele! A pequena deixara para ir se deitar e eu com uma vela na mão comecei a passear pela casa que deixaria em breve.

Em uma hora quando voltei o meu quarto. Comecei a descer as escadarias das botinas quando ouvi bater os sinos e lembrei-me da minha infância.

Natal! Natal de minha infância! do tempo tão curto em que fizera tanta coisa! Como a longa aquela noite!

Naquella tarde apressada e fria parecia-me rever meus sapatos cobrir sua casa toda com um véu dourado.

— E inda está lá?

— Está... Seus pais tinham muito cuidado com ele!

Ali... os seus avós não os da fantasia, os nossos não os do amor... Em sua casa tudo era assim. Nós trabalhávamos sempre. Vimos da natureza da terra e da terra da natureza.

No Natal, e Papai Noel nos encorajava das crianças e então tomamos a forma de formigas das asas para poder voar melhor e mais longe.

Não é que vamos dar ao velhinha dos brinquedos notáveis das crianças e das mães compradas. Não é que distribuímos os vós da alegria quando o Papai Noel distribui os brinquedos...

Antigamente, Sonia, quando a humanidade toda era amiga das fadas e dos anjinhos, nós conversávamos com os homens, eramos mãezinhas das crianças, protectoras dos grandes e dos pequenos. Nós é que reinávamos sobre o mundo.

Agora não é assim...

Os homens nos perseguem e nós tivemos que nos esconder, nas nuvens, nas florestas, nas montanhas, nos jardins...

É das crianças é que aparecemos de vez em quando.

É a elas contamos a nossa história.

Amam, Sonia, quando voou estivo contando com suas amiguinhas em volta da árvore de Natal, nós estamos lá também rondando em torno das velas, esperando por sobre voos todos os que se tocam os nossos vós presentes.

Foi o Papai Noel que nos mandou contar esta história a vós, Sonia...

— Sonhinho!

— Hei!

— Ué! A velhinha estava me chamando agora mesmo!

nhos de crianças cheios de bonecas, de livros e brinquedos na manhã fria dos Natales da minha infância...

É por uma fantasia de magia que a ideia de botar minhas botinas já muito gastas na chaminé não generosa estrada.

Pois é aquela seria a última noite passada em minha casa que ao menos fosse a noite da minha última fantasia!

É botar as botinas na lareira. Mal acabara de fazê-lo quando uma barulhada horrível me deu um susto tal que fui parar do outro lado do quarto!

Parceira-me que a casa toda vinha abaixo com os tijolos e cal que caíam na chaminé!

Era com certeza a chaminé que desabara lá no telhado!... Mas

eu via e reconos de um passo juntando as mãos:

— A vida, por favor, salva-me a vida!

Eu não podia falar. Ele foi até a janela, prestou atenção ao barulho da rua e voltou dizendo:

— Minha senhora... minha sorte está nas suas mãos... Eu estou sendo perseguido. Por Deus! Responda... Quem mora nesse palacete?

— Eu.

— Sonhinho?

— Não.

— Oh! minha senhora deixe-me ficar uma hora aqui! Uma hora que talvez me possa salvar. Sou o conde de Chartes, oficial do Imperador...

Quem prender-me porque tentei salvar o marechal Ney... Eu fui

depois de uma honra...

— Agora escapa de ser preso... Subi num telhado e escondi-me nessas chaminés pensando poder subir facilmente...

Mas o rebordo onde apoiava os pés cedeu e eu caí...

Sou um homem de honra minha senhora... Meu único crime é ser partidário de Napoleão...

— Fiquem.

Ele cambaleou, agradeceu e caiu numa cadeira.

— Um pouco d'agua, pediu ele.

Passou no rosto a toalha molhada na água e vi então seus traços: era um homem de seus trinta e poucos anos, de fisionomia fina e energética.

— Não com fome? perguntou eu tomando coragem.

— Há quarenta e oito horas que não como...

Fui então buscar na outra sala a bandeja com o jantar no qual eu não tocara. Havia pão, presunto, ovos cozidos, castanhas e uma garrafa de vinho velho.

Meu hospede pareceu voltar à vida. Os sinos da igreja vizinha começaram a tocar e ele se agastou.

— É a missa de meia-noite, disse eu.

— Então não é uma casa de Natal me disse ele sorrindo.

Vamos comer!

— É de facto comi mais antigamente por ter uma companhia.

Conversamos então, conversamos muito durante mais de uma hora!

Depois, segundo o meu plano, levei-o do outro lado da casa para uma portinha escondida que dava para umas ruas estreitas e desertas.

— Qual?

— Aquella...

Sonia dormiu e de cinco horas da manhã, mal o sol tinha dourado a janela do seu quarto já ela pulava da cama abraçada a bonecas e com um Shirley do cinema.

Do redor dos espantinhos todos os seus pedidos e mais alguns!

— E, dentro de uma cestinha um lula de verdade, um luthinho branco que foi lamber a mãozinha de Sonia com uma linguinha muito cor de rosa.

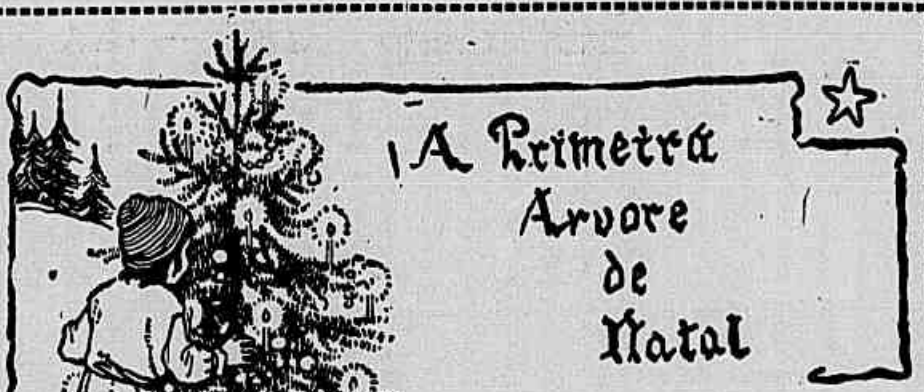
Sonia pulou, correu, dançou...

Da janela espionou logo e já viu das vizinhas pobres e das com as cinco meninazinhas de cabelos loiros, abraçadas também aos brinquedos recebidos.

A tardinha houve como sempre uma árvore de Natal para os amiguinhos de Sonia.

Quando o papai abraçou a filhinha e lhe perguntou se estava contente disse-lhe que o Papai Noel não tinha sabido como mandar-lhe uma história diferente de Natal.

MARIA A. VELLOSO



A Primeira Arvore de Natal



TARDE! Estou muito triste, triste assim.

De uma tristeza imovel e vazia...

E uma ronda de creanças estufa Na aquarela chinesa do jardim...

Aos poucos a farandola leviana, Chega-se a mim, cerca-me ousadamente: Inquietas larvasinhas de alma humana, Misteriosos destinos em semente, Vem parar a meus pés depois meigas violetas.

Sob a sombra de uma arvore doente.

Não tenho nada para dar-lhes, sou Como um pinheiro contemplativo, Cujos ramos dolentes não têm frutos Que ha muito um vento cruel os arrancou...

RAUL DE LEONI

Mas ellas pedem qualquer coisa e eu me

Eu tenho tanta pena das creanças! Ellas são todo o mundo a começar de novo Para as mesmas em certas caminhadas Para o mysterio das encruzilhadas São toda a Humanidade que renasce, Ingenua, simples e maravilhada, Como a primeira vez que appareceu.

E, então - isso é dos santos e dos sábios - Penduro na tristeza dos meus labios Coisas alegres que não são minhas; Fabulas mansas, contos de fadas, Historias de anjos e rainhas E uma porção de coisas encantadas, Que vou distribuindo pelo bando...

E é tarde que se vai lentamente apagando.

Na aquarela chinesa do jardim, Semeados alegrias e esperanças - Minha tristeza é assim uma piedosa e linda

Arvore de Natal entre as creanças!

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

RAUL DE LEONI

CONSELHOS MEDICOS

Dr. Otávio Meira, docente e chefe de Clinica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, do Hospital S. Francisco de Assis (da Saúde Publica)

O PROBLEMA DA VERMINOSE NO BRASIL

Os vermes intestinaes constituem um dos maiores flagellos do Brasil. O combate à verminose deve começar pelo aperfeiçoamento da educação do povo.

O uso do vermífugo é absolutamente necessário, mas, se não forem tomados cuidados posteriores, a doença volta. Assim, ha necessidade de um systematizado do cuidado, para que a reintestinação não se verifique. Os famendentes ou os responsáveis por colectividades devem fazer construir fossas publicas, para uso dos seus subordinados.

A Saúde Publica, esforçando-se na media do possível em melhorar dentro de seus recursos o estado sanitário das populações rurais, fez desenhos pelos seus engenheiros plantas perfectas de tipos de fossas baratas e praticas e, acreditamos, estará à disposição dos interessados para fornecer as referidas plantas gratuitamente.

Haveria necessidade de construir um tipo de calçado "standard", forte e barato, para divulgação no interior. Na ausencia de calçado, o de acordo com a orientação moderna de Langen, Whipple, Roads e Castle, é de grande conveniencia o uso do sapato de ferro amoniacal, em dosagem que varia de 0,15 a 0,40 por dia, durante cerca de 30 a 40 dias para elevar, como eleva na carta,

a taxa de hemoglobina; em seguida, o uso de um vermífugo à base de essencia de Santa Maria, como indicam a Saúde Publica e a Fundação Rockefeller. O tetrachloro de carbono, em virtude do seu preço elevado, acha-se em desuso. Por sua vez, o THYMOL, como toxico é prejudicial e está completamente abandonado.

Assim, pois, as mães devem ter muito cuidado em não dar aos seus filhinhos um remédio para lombrigas que contenha THYMOL, sem primeiramente ouvir o medico. É muito perigoso e, com a gordura, dá-se a absorção do remédio e pode haver perigo de morte. Dada a nova orientação seguida pela ciencia, no tocante ao THYMOL, em doses não enganosas para o povo, com o fito puramente commercial, estamos certos da acção da Saúde Publica que prohibirá a venda directa ao publico, sem receita medica, de preparados que contenham aquell subestancia.

Nestas condições, uma bem orientada campanha contra a verminose, necessita do vermífugo, foma, calçado e sapato de ferro amoniacal ou ferro reduzido; achamos de grande conveniencia o uso do sapato de ferro amoniacal, em dosagem que varia de 0,15 a 0,40 por dia, durante cerca de 30 a 40 dias para elevar, como eleva na carta,

Os seus proprietarios Nogueira e Pedro, agradecem aos seus amigos e freguezes a boa preferencia que lhes têm dado, desejando-lhes Boas-Festas e prosperidade no Anno Novo e communicam d sua amavel clientela que continuam as suas vendas a prestações por intermedio da A' COMPENSADORA

R. RAMALHO ORTIGÃO, 8

(Ex-Trav. S. Francisco).

PHONE: 22-1564.

RIO.

(61895)

COLLEGIO MODELO

Fiscalizado pelo Governo Federal

NOVA FRIBURGO — ESTADO DO RIO

Clima Saluberrimo — 850 metros de altitude

Internato — Semi-Internato e Externato

SEDE PROPRIA. PRAÇA DO SUSPIRO

CURSOS PRIMARIO e SECUNDARIO

ANNO LECTIVO: FEVEREIRO A DEZEMBRO

Mantem Escola de Instrução Militar.

(61893)

— Qual?

— Aquella...

Sonia dormiu e de cinco horas da manhã, mal o sol tinha dourado a janela do seu quarto já ela pulava da cama abraçada a bonecas e com um Shirley do cinema.

Do redor dos espantinhos todos os seus pedidos e mais alguns!

— E, dentro de uma cestinha um lula de verdade, um luthinho branco que foi lamber a mãozinha de Sonia com uma linguinha muito cor de rosa.

Sonia pulou, correu, dançou...

Da janela espionou logo e já viu das vizinhas pobres e das com as cinco meninazinhas de cabelos loiros, abraçadas também aos brinquedos recebidos.

A tardinha houve como sempre uma árvore de Natal para os amiguinhos de Sonia.

Quando o papai abraçou a filhinha e lhe perguntou se estava contente disse-lhe que o Papai Noel não tinha sabido como mandar-lhe uma história diferente de Natal.

MARIA A. VELLOSO

MARIA A. VELLOSO

MARIA A. VELLOSO

MARIA A. VELLOSO

A LIVRARIA JACINTHO

cumprimenta todos os Amigos e Freguezes pelo Anno Novo, desejando-lhes todas as felicidades, e continua ao dispor de seus clientes, vendendo e comprando bibliotecas juridicas, pelos melhores preços e accellando em consignação.

RUA S. JOSE, 59 — Tel.: 22-2709.

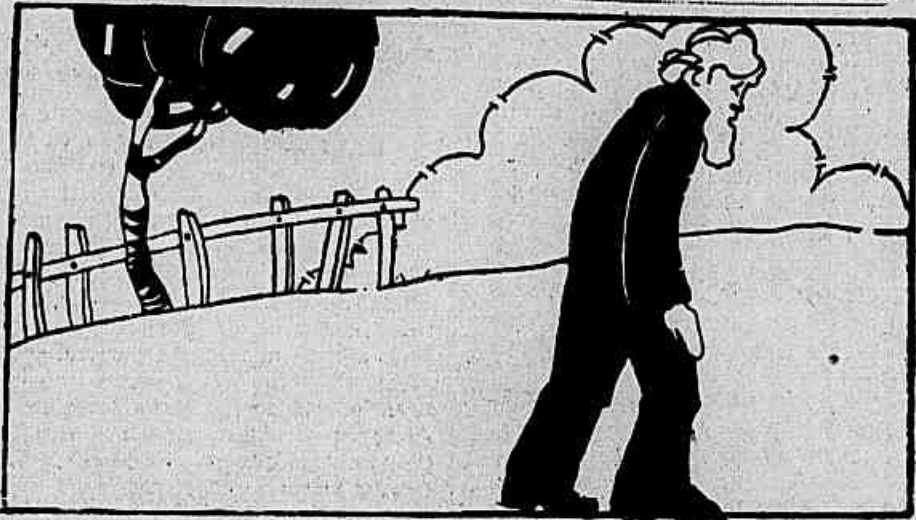
(61891)

</



Historia de um velho que se parecia com Deus

JOSÉ S. TALLON



A correr são Mané de casa, atravessa a rua, salta por sobre pedras, escorrega, cãe. Passando por uma cerca de arame, rasga a blusa, mas continua a correr gritando: Pepinga! Pepinga! Pepinga é o amigo de Mané que também atravessou a cerca e está agora à beira do regato a pescar rãs. Ao ouvir os gritos, Pepinga interroga:

— O que ha?

— Depressa, vem! Mané retorna a sua carreira, voltando ao ponto de partida; intrigado, o outro abandona as rãs e vai ter com elle:

— O que ha?

Mané porém não responde e assim correndo chegam os dois ao fim de um campo; param e Pepinga insiste:

— Mas afinal o que ha?

Mané então aponta um caminhante, longe na estrada que vai para o povoado:

— Vês aquelle velho? — interroga com voz tremula. — Sim. — Olha-o bem.

Estou olhando, o que tem elle?

— Como, não percebes? E' Deus!

Pepinga abre a boca num encantado espanto:

— De verdade?

— Foi mamãe que me disse, E' Deus!

Os dois garotos contemplam silenciosos, o homem que se afasta.

Entre os mentirosos da aldeia.

bono e o crucifixo sobre o peito onde calam longas barbas brancas, fazem pensar:

— Assim deve ser o Senhor!

E quando ao dar a esmola viu D. Luiza aquellas mãos tremulas que lhe offereciam a cruz a beijar, sentiu na alma uma estranha alegria. Não acreditava porém que o velho mendigo fosse Deus, e nem suspeitava o effeito que suas palavras iam causar no espirito do filho quando lhe disse:

— Mané, dá esta esmola ao pobre. Talvez elle seja Deus que te vem ver. Dá a esmola para que elle saiba que és bom.

Curioso e tímido, o pequeno obedeceu. D. Mathias beijou-

lar. Lentamente pôe-se a caminhar, afastando as mulheres e as crianças e depois, á distancia, abençoa a multidão. Mãe, no entanto, segue-lhe ainda os passos, e seus olhos deslumbrados parecem pedir um milagre. Então, o velho atrá ás creanças um punhado de moedas brancas...

Depois perde-se na curva da estrada, caminha, caminha sempre, sob a luz das primeiras estrelas...

E o pequeno propheta nunca mais viu o seu Deus...

O NATAL DE UM CACHORRINHO

— Você vai ficar bem quietinho hoje! recommendou Beatriz a seu cachorrinho Pirolito. Era o dia de Natal e Beatriz ia receber as amiguinhas na casa da mãe.

A menina tinha contado a Pirolito que ia haver festa, árvore de Natal e que as meninas vinham todas bem vestidas. Então elle precisava se comportar bem.

Pirolito já tinha até visto a árvore toda enfeitada de velinhas de cor e chloa de presentes. E estava quieto esperando na saleta a hora da festa.

— Ecce aqui, Pirolito, disse Beatriz, as meninas estão chegando e Margarida trouxe o cachorrinho novo que ella ganhou



para mostrar a gente. Elle ainda é pequenino e encaibado. Você brinque com elle direito e não implique, ouviu meu Pirolito, trate bem a visita!

Depois, depois, ve me cor do cão!!

— Ora veja! Até parece que eu implio com algum, roneou Pirolito. Inda mais num dia de Natal!

Você vai ver minha dona, como eu sei ser amavel!

O que é que eu posso fazer de bom para o cachorro de visita?

— Foi para a sala de jantar, deu-se do barriga para cima e penou.

— Pirolito! O cachorrinho chegou, disse.

Venha brincar com elle!

O cachorrinho era muito pequeno e estava com um laço azul. Pirolito não gostou muito delle porque tinha uns pellos compridos que nem os dos gatos. Mas emfim disse que era amavel...

— Que boa ideia! Você dar de presente de Natal a essa minha visita um dos ossos que eu tinha escondido para roer na cela.

Acho que para cachorro não ha nada como um bom osso.

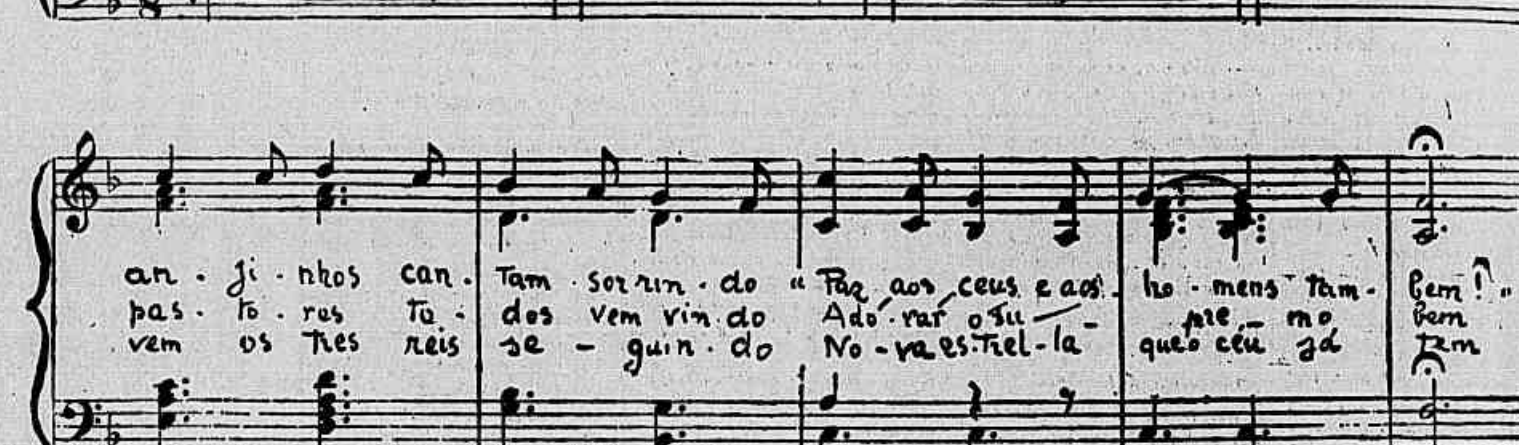
E Pirolito foi buscar seu presente. Depois voltou para a saleta.

A porta da sala onde estava a árvore estava aberta. A sala estava escura mas não fazia mal. Pirolito sabia que havia terra na tina onde tinham plantado a árvore.

— Já sei o que vou fazer, decidiu elle.

Vou enterrar o osso na tina da árvore de Natal. Assim o cachorrinho visita tem uma surpresa e pode procurar sua prenda na Arvore de Natal.

Mas ali! As oito horas, quando os convidados entraram na sala



Longe, longe, lá em Belém

Nasceu um menino tão lindo!

1) E os anjinhos cantam sorrindo:
"Paz aos céos e aos homens também!"

2) E os pastores todos vem vindo

Adorar o supremo bem

3) E lá vem os tres reis seguindo

Nova estrella que o céo já tem...

Natal do menino pobre...

Por Abílio de Carvalho



para ver a árvore, a mais desastrosa, surpresa os esperava!

A grande tina virada e a árvore estava deitada no chão...

— Pirolito!... Você...

— Uau!... começou a explicar Pirolito.

Mas não o quiseram ouvir. De castigo saiu fora da sala e não se voltou a festa.

Como é que haviam de entender que Pirolito tinha querido fazer uma amabilidade para a visita?!

OLHA os jornais! E a chuva continuava caindo... E aquella voz infantil lá se perdendo na amplidão das trevas, apregoando as noticias mais recentes...

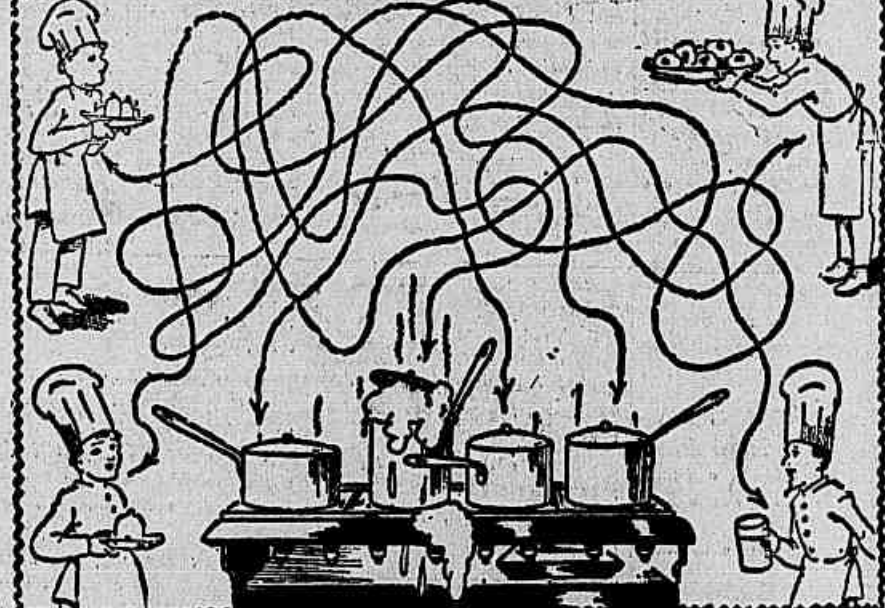
Lá ia elle, nomade, com os pézinhos molhados, o cabelo em desalinho, faces magras de tuberculoso precoce, pendurado no ultimo bonde que passava, sem mesmo saber que destino tomaria.

Era noite de Natal. Enquanto elle, o pobrezinho, o enfeitado, corria pela frialdade da noite, lá assistido, por entre as vibrações luminadas, com os olhos cheios de lagrimas, a alegria, feliz das outras creanças, pequeninas como elle, mas que tinham mãe e mãe, solidão, fogos de salão, sob um tecto aquecido...

Nunca tivera um momento de felicidade. Ao nascer, em idade em que os outros meninos têm as caricias de uma mãe, elle fora desprezado miseravelmente á porta do um asylo, á revelia da caridade alheia.

Depois, vendendo-se maltratado pela governante, uma velha sem alma, fugiu, para livrar-se dos castigos que se infligiam. E teve um castigo maior: a vagabundagem das ruas, sem pão e sem lar, tendo como unico alimento os restos das tabernas, e como cama a sarjeta imunda das calçadas...

E lá ia o enfeitadinho, apregoando os acontecimentos do dia, até altas horas da noite, sem ter



Esses tres cozinheirinhos estavam preparando a ceia de Natal. Deixaram as panelas no fogo e foram, cada qual, buscar outros doces e arrumar outros pratos. Que aconteceu? Uma das panelas ferveu de mais e começou a entornar! E' sua! Não! minha não é!... De qual delle será? Sigam as flechas que saem de perto dos cozinheiros e verão a qual panela ella corresponde.

pequenos, ganhavam presentes nesse dia... mas que, sem creanças o Natal não tem tanta graça.

E que as creanças não do que as pessoas grandes apreciam as surpresas e os dias de festa.

Faz o Brasil o Natal trás na sua cela as tradições rabinadas, e as castanhas, nozes e amendoadas como em todos os outros países.

E o dia da missa de meia noite. Foi só no século VI que o Papa Telesphoro autorizou os padres a celebrar as três missas a de noite, a da madrugada e a da manhã. Antes do século VI já o Natal era celebrado com grandes festas e banquetes.

Só foi fixado a 25 de dezembro por Julio I para que viveu até o anno 352.

Antes dessa data o nascimento de Christo era celebrado ás vezes em dezembro, ás vezes em janeiro e até mesmo em abril.

Durante toda a Idade Média o Natal foi considerado a mais importante festa do anno. O povo amava prespeas dentro das egrejas e eram bonequinhos muito musicos que representavam a Virgem Maria, São José, os Reis Magos e os pastores.

Hoje ainda se encontram os prespeas nas egrejas; só as estatuas foram aperfeiçoadas.

Pelos varios países ha mil modos diferentes de celebrar o Natal.

Antigamente, em certas aldeias de França havia, nesse dia, um concurso de cavalaria. Tres padroes que percorrem as ruas cantando faziam parte do jury e davam ao vencedor um bonito casaco vermelho.

No Tyrol os habitantes botam



passar de automovel, como os outros, ter uma cama para descansar e uma velhinha branca, para acender nella noite rissonha de Natal...

Nosso Senhor é bomzinho, ha de fazer-me a vontade...

O IMPRUDENTE

Um ouriço viola socegado
Fellz, sem discussões e sem cuidado.
Passava muito tempo a meditar
Na mania dos bichos de brigar.

"Porque brigam assim os meus vizinhos?
Porque é que se arrepiam nos seus ninhos
Os passaros, pensando em comprar briga?
A terra toda deve ser amiga!..

Porque fogem os gatos vendo os cães
Porque correm tremendo junto ás mães
Os pintos, que a gambá olha ao passar?
O mundo todo é bom! Hei de mostrar
Que a gente não precisa ser medroso,
E pode viver bem, sendo bondoso!"

... E o nosso ouriço, para provar bem
Que só queria praticar o bem
Tirou de um em um os seus espinhos
Ficando assim mais nú que os coelhinhos.
Mas, não sabendo nem sequer correr!

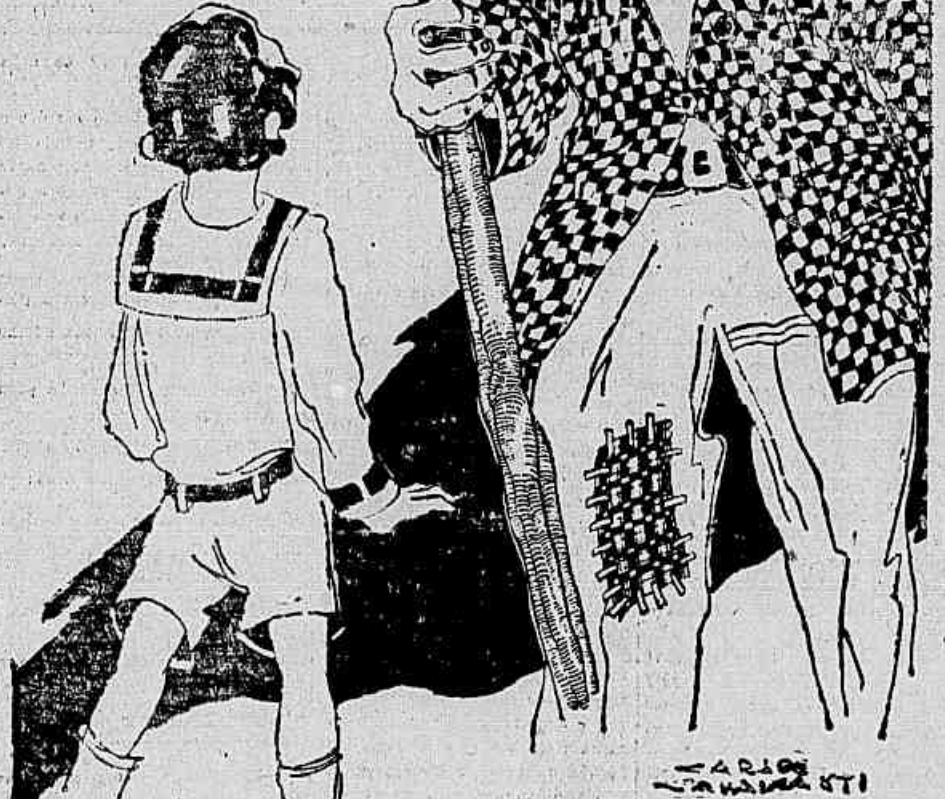


Tolinho! Não sabia então que a gente
Deve sempre, na vida, ser prudente?!

Uma folhinha esparta, ali passando
Deu com o innocente ouriço passeando.
"O que?! Sem um espinho? Sem defesa?
Eu hoje é que não perco uma tal presa!"
E, se atirando em cima do ouriço
Comeu logo, ali mesmo, o bom bichinho!

Bondade sem imprudencia
E' que é do mundo a sciencia.

M. VELLOSO



Mané convertera-se a uma celebridade. Mais do que isto: num propheta! Os pequenos vão á sua casa fazer-lhe perguntas, e a todos elle conta que Deus passou pelo povoado, que todos hão de vel-o, porque Deus ha de voltar.

Centenas de curiosos visitaram o pequeno propheta; atrás dos meninos vinham as mães, levadas pelo contagioso fervor dos filhos. E a mãe de Mané, dona Luiza, acabou também por acreditar no estranho facto, que narra ás vizinhas.

— Don Mathias — o velho que Mané assegurava ser Deus — era pouco conhecido na aldeia. Era a terceira ou quarta vez que batia á porta de D. Luiza, pedindo esmola e dizendo que só recorria ás pessoas de bom coração — assim como o della — e que sempre que voltasse á aldeia iria á sua casa. E assim foi. De duas em duas semanas, mais ou menos, o mendigo chegava. A doçura de seu rosto, os olhos claros, o sorriso

lhe a testa, falou em coisas que elle não comprehendeu, deu-lhe a bênção e partiu.

Longo tempo ficou Mané a olhar aquelle que se afastava e depois correu em busca de Pepinga a contar a historia que sabemos.

E agora todo o povoado espera que se cumpra a prophcia: dentro de poucos dias o Senhor voltará á hora do morrer da tarde.

E D. Mathias voltou. Ignora porém ser ansiosamente esperado. Pensa apenas recolher algumas esmolas e seguir seu caminho, voltando depois á miseravel choupana que partilha com sua velha companheira. Enquanto o filho vivia, D. Mathias não mendigava; mas foi-se o rapaz, e elle, velho, cansado, não tem mais forças para trabalhar. No entanto, se imaginasse que a serena belleza do seu rosto fizera com que aquella boa gente o tomasse por Deus, por certo d. Mathias teria tomado outra es-

— Dá-nos a tua bênção — supplica uma mulher. E' tão grande a angustia do coração do mendigo que seu cerebro não sabe como resolver aquella estranha situação. Sabe que é de seu dever declarar aos credulos a verdade, e enquanto assim pensa, vê que um homem joven e alto, de expressão maliciosa, faz-lhe um gesto significativo:

— O que fazes aqui, mentiroso? — Quer dizer a verdade, mas como atirar Mané ao apódo de toda a aldeia? Não. Só ha uma coisa a fazer: ca-

GULODICES PARA A CEIA DE NATAL

BISCOITOS DE PASSAS

Essa receita é facil de fazer, muito rapida e os biscoitos são deliciosos.

Tomem 2 ovos.

O mesmo peso de manteiga, de farinha e de assucar.

Batem as gemas com o assucar depois juntam a manteiga, duas boas colheres de cognac, e uma de licor. Acrescentam a farinha e por fim as claras batidas em neve. Misturam então umas passas daquellas bem pequeninas e vão fazendo com a massa uma montinho espadado sobre um tableiro forrado de papel untado com manteiga.

Essa receita é facil de fazer, muito rapida e os biscoitos são deliciosos.

Tomem 2 ovos.

O mesmo peso de manteiga, de farinha e de assucar.

Batem as gemas com o assucar depois juntam a manteiga, duas boas colheres de cognac, e uma de licor. Acrescentam a farinha e por fim as claras batidas em neve. Misturam então umas passas daquellas bem pequeninas e vão fazendo com a massa uma montinho espadado sobre um tableiro forrado de papel untado com manteiga.

O facto é que todos, grandes e

O THESOUS DOS CURIOSOS

COSTUMES DE NATAL

MEUS amiguinhos, Natal é para vós a festa maior do anno porque é aquella que mais brinques e presentes trás.

O facto é que todos, grandes e

